EDICION EN 3 SECCIONES

LA NACION

AÑO XLII — DOMINGO 1.o DE JUNIO DE 1958 — SANTIAGO DE CHILE — PRECIO: $ 40.— N.o 14.788

FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917

CUENTO POLICIAL

por

Denis Wiegand

El BARRIO de los GALLINAZOS

PERICO CHAVEZ deambulaba sobre el quebrajado y áspero pavimento de su distrito, silbando la canción de moda, llamada "Gavillán Pollero". Era una melodía burda para el espíritu del distrito del detective policial Chávez. Esas pocas manzanas oscuras, anidadas en el corazón de Ciudad de México, eran conocidas por sus habitantes como "Barrio de los Gallinazos", Vecindad de los Zopilotes.

Muchos de estos siniestros auxiliares del Departamento de Salubridad del Distrito Federal miraban hasta abajo a Perico Chávez, pero estaba obligado por la ley a patrullar desde los antiguos y agujereados techos. A medida que pasaba, todos los pajarracos se cambiaban ominosamente de una pata a la otra. Esto era una reacción que Perico Chávez producía invariablemente en todos los trabajadores de su distrito. Pese a ser mirado con desconfianza y saber que tenía diez años a su cargo, seguía siendo un extraño. Ellos lo sabían y Perico también lo sabía.

Continuó su paseo por las atestadas calles, con sus puestos de frutas y verduras pegados unos a otros. A medida que los pasaba, echaba ansias por las baratijas y juguetes de tocador. Tantas cosas lindas que había... ¡qué bonitas eran...! que uno podría comprar para sus niñitas, suponiendo tener cinco pesos como niñitas.

Aquí y allá, Perico tomaba nota de algún tipo furtivo escondiéndose entre los puestos a fin de evitar su escrutadora mirada. Estos personajes, normalmente ajenos de día. Por la noche, el barrio de los Gallinazos revivía con gallinazos humanos; por la mañana cuando ya los barrenderos municipales habían escondido sus sucias cabezas bajo sus alas, pobre gente tan pobre, uno no podía usar con justicia la palabra ladrón o bandido, tan poco había para robar y tantos lamentos. Así y todo, era mucho mejor para un hombre con mucha familia, aún siendo detective, apararse en el Barrio de los Gallinazos bajo la clara luz del día. Algunos minutos de copioso sudor brusco aquí y allá con la cachiporra a lo largo de su cabeza, el sacarle el cuerpo a una que otra pedrada y uno estaba libre para volver al seno de su propia familia y a la seguridad de una comida en casa.

Desgraciadamente, se rompió su tranquilidad de asoleada filosofía. Algo sucedía a mitad de la próxima cuadra. Perico aceleró el paso, sacando su revólver y cachiporra de los pliegues de su vestón.

Los gallinazos desplegaron sus alas, contemplándolo con redondos ojos de sorpresa. Ellos también habían oído los disparos, destinados para Perico por las grises murallas de adobe de la Cantina Esperanza. Esperaban los resultados con profundo interés.

Pasó momentáneamente por alto el revolcado cadáver que sangraba con tranquila finalidad hacia el canalito que corría por debajo del bar; la corriente de agua estaba obstaculizada por cáscaras de limón y colillas rotas de cigarrillos. Sólo cuando se retiraron las imprecaciones las mujeres y los niños, el detective Chávez, automáticamente, entró en el círculo formado alrededor del cadáver.

—En Julio Ramírez, que la Eterna Luz lo ilumine —lo informó solemnemente el cantinero, reclinado sobre el alto y angosto bar, de madera de hojalata.

—Ya lo puedo ver por mis ojos —dijo Perico agriamente—. ¿Quién ha hecho este acto ilegal sin respeto?

—¿Quién sabe! —respondió el cantinero—. Uno no tiene ojos en la nuca.

—¡Ah! Paco —dijo Perico—, si te proveyera de un par de orificios en la nuca, te crecerían ojos de inmediato para llenarlos.

—No es bueno hablar tan ásperamente a alguien que trabaja duro para ganarse la vida —protestó el cantinero—. Sin duda, Perico, que tú sabes que ésta será una muerte muy popular. Ningún hombre honrado te va a decir el nombre del que lo mató.

—Sí, sí, Perico, pequeño tío —dijo una voz desde el solemne círculo—. Tú sabes bien que te lo diríamos, en la mayoría de los casos, a fin de preservar tu prestigio ante tus superiores. Pero este Julio Ramírez, —que Dios guarde su alma— era una rata inmunda.

Perico Chávez se encogió de hombros y ordenó a un policía uniformado que telefoneara pidiendo una ambulancia.

—Lo siento, Paco —dijo Perico al cantinero—, pero no será posible usar esta parte del bar hasta que Julio Ramírez sea oficialmente retirado. Hay órdenes estrictas sobre eso. ¿Tal vez tengas suficientes hojas de algún mentiroso periodicucho con que taparlo de las moscas?

Perico Chávez aceptó gustoso una botella helada de su cerveza negra favorita y, echándose el sombrero atrás, se dispuso a esperar.

No tendría ningún fin útil indagar mayormente en asuntos que no le concernían. Si no había testigos, ¿qué podía uno hacer? Era ridículo comenzar a registrar al público en busca de armas. Seguramente hacía ya rato que las habían escondido. En verdad que había visto a muchos niños, con sus blusas abultadas, salir corriendo de la cantina, a fin de llevarse a casa la pistola del papá, donde estaría a buen recaudo.

En ese momento, Ricardo Salazar, Jefe de Detectives de la División de Homicidios, se encontraba enfrentado a un delicado problema de carácter internacional.

—Nos honra —murmuró ante el alto y aguileño individuo que habían introducido en su oficina con pompa y circunstancia —la visita profesional del famoso inspector Kilgaren de la policía de la gran metrópoli de Nueva York.

El inspector Kilgaren miró alrededor con mucho interés.

—Gracias, señor Salazar —dijo—. Por cierto que no hay nada oficial en esta visita, pero le agradeceré mucho la oportunidad de observar sus métodos para investigar un homicidio.

—¡Ah! ¿Goza Ud. de vacaciones en México? —dijo Ricardo Salazar—. ¿Ha visto ya los jardines flotantes de Xochimilco?

—Sí, el Palacio de Chapultepec —gruñó el policía neoyorquino—, y casi todo lo demás. Mi mujer me ha llevado a todo eso. En estos momentos se dedica a los murales de Diego Rivera. Pero yo no soy más que un animal de trabajo, así es que he preferido venir a verlos actuar a ustedes.

El señor Salazar se sintió algo incómodo. Se trataba de un policía de reputación internacional.

—Es una lástima —dijo suavemente— que no tengamos a mano un caso que exhibir que realmente valga la pena. Una situación excepcional en nuestra ciudad, se lo garantizo. De todos modos, acá no disponemos de la organización de ustedes; estoy seguro de que usted no va a encontrar inspiración en nuestros rudimentarios aunque efectivos métodos.

—Admito —sonrió el inspector— que creo en la investigación criminal científica. No veo cómo se las arreglan ustedes, en una ciudad de más de tres millones de habitantes, con un temperamento ardiente, para mantener un ojo avizor, sin los elementos, equipos y métodos modernos.

—Tal vez olvida usted, inspector —dijo Salazar, con un ligero tono punzante en la voz—, que entre gente de temperamento ardiente, los crímenes no tienen complejidades. De poco sirven las huellas digitales para buscar a un hombre que ha matado en el apuro de un momento y sin antecedentes policiales. Fundamentalmente, dependemos de nuestros delatores.

—Para serle franco —dijo el inspector—, el traidor es nuestra mejor herramienta, también. Sin embargo, quisiera ver un detective mexicano en acción.

—Yo no soy un detective —se encogió de hombros Salazar—, yo soy un administrador, y debe admitirse que también soy algo así como un político.

Fue en ese momento, mientras el jefe de detectives se retorcía dentro de sí mismo, usando la táctica de empequeñecimiento que le imponía el distinguido visitante, que llegaron noticias del crimen de la Cantina Esperanza al Cuartel General.

El secretario escuchó atentamente las instrucciones telefónicas y, siguiendo las indicaciones del jefe, con gran diligencia volvió a confrontar el nombre de la víctima y el tipo de barrio, buscando en vano la llave del vasto significado político del asesinato.

Si el altamente colocado secretario se sorprendió y confundió por el interés oficial en un crimen sin importancia, la sensación que le sobrevino a Perico Chávez, a medida que el lamento de muchas sirenas empezó a converger hacia la escena de su plácida vigilancia, sólo puede describirse como de un incrédulo sentimiento de horror.

Perico Chávez perdió toda la confianza en sus ojos, que tantas veces le habían servido, a lo largo de tantos años, cuando vió deslizarse uno tras otro hacia la acera los lustrosos sedanes. En un momento, la Cantina Esperanza se vio llena de oficiales de policía.

El deslumbrado detective Chávez se encontró ante la exaltada presencia del propio jefe, personaje a quien algunos antiguos detectives nunca habían visto. Era un honor que un hombre con diez niños a su cargo podía muy bien no desear en su vida.

—¿Ve usted? —dijo Ricardo Salazar, en inglés, al inspector Kilgaren—. Esto es típico. Un sórdido asesinato en un bar. No hay armas a las cuales tomarles impresiones digitales. Balas disparadas a quemarropa, penetrando el cuerpo y estrellándose en las murallas, imposibilitando su identificación. El motivo ha sido un impulso, lo que hace inútil el limitar el número de sospechosos.

El detective norteamericano asintió atentamente, mirando el enorme grupo de talentos policiales desplegados para este caso sin motivo y sin evidencias.

—Este hombre —continuó Salazar, en el tono de un guía turístico— es, aparentemente, el detective destinado al patrullaje de rutina del vecindario. —Indicó a Perico Chávez.

Como Perico Chávez no hablaba inglés, el gesto casual de su jefe le estremeció el corazón. El evidente asombro con que el alto **gringo** examinó al pequeño y barrigón mestizo, moreno por la sangre india que corría por sus venas, hizo flaquear las rodillas del padre de diez niños.

Perico Chávez deseó fervientemente que se le hubiera permitido seguir como simple policía, dirigiendo alegremente su pequeña cuota de tránsito dentro de Ciudad de México.

—¿Qué tiene él que decirnos acerca de esto? —inquirió el inspector.

—No hay duda de que ya debe haber detenido al culpable, a base de informaciones recibidas —explicó Salazar.

Volviéndose hacia Perico Chávez, le habló en castellano.

—Dígame inmediatamente —dijo el jefe—, ¿quién cometió este acto? Sin duda que usted ya lo ha llevado al Cuartel de Policía.

Sonriendo, Ricardo Salazar esperó la respuesta. Conocía estos casos perfectamente. Era por la seguridad que había tenido que este caso sería resuelto inmediatamente, que había decidido permi-

(A LA PAGINA 5, N.o 51)

JULES ROMAINS

Testigo poco Recusable

Por JULES ROMAINS, de la Academia Francesa

MADAME Elena Abel-Ferry acaba de publicar los "Carnets secrets", que su marido escribió regularmente durante la guerra del 14-18. Pocas lecturas hay tan interesantes como esta. Abel Ferry pertenecía a una gran familia de la Tercera República. Hijo del senador Carlos Ferry, sobrino del principal fundador de nuestro Imperio: Julio Ferry; biznieto de otros dos parlamentarios eminentes: Allain-Targé y Villemain, reunía en sí las mejores tradiciones de la burguesía liberal, que había logrado sostener y hasta engrandecer a Francia a través de las vicisitudes y desastres. Además, desempeñó durante toda la guerra, en la vida del Parlamento y en la de los ejércitos, un papel excepcional. No se contentó con prodigar sus consejos a diestra y siniestra. Murió en el frente, a los 37 años de edad, de un casco de obús, menos de dos meses antes del Armisticio.

Tomó a diario sus notas para los "Carnets", pero dejó un escrito disponiendo que se esperase lo menos treinta años después de su muerte para publicarlos. Madame Abel-Ferry esperó no treinta años, sino cuarenta años. Pensó, sin duda, que el propio Abel Ferry no hubiese juzgado oportuno que la Francia del 48, apenas repuesta de una prueba peor que la precedente, oyese una voz a menudo inquietante, a pesar suyo, y desengañada.

Nada es indiferente en esas páginas. Casi nada, tampoco, inspira desconfianza. Abel Ferry escribe para sí mismo, y no para apaciguar sus odios, sino para satisfacción de su conciencia. Lo cual no le impide practicar una severa clarividencia. No se deja deslumbrar por las situaciones creadas y el prestigio que las acompaña, ni por la irradiación de un encanto personal; ni, a la inversa, por los malévolos prejuicios y anticonformismos de salón.

Quédese para el lector el cuidado y el gusto de descubrir, no lo que piensa de Poincaré, de Briand, de Joffre, de Lyautey, de Foch, de Clemenceau y de otras figuras que se hicieron célebres, sino la idea matizada que llegó a formarse de ellas. Es tanto más valiosa cuanto que no resulta de contactos episódicos. Abel Ferry fue sucesivamente, y a veces de modo simultáneo, Subsecretario de Estado —el único admitido a los Consejos de ministros— y teniente en el frente; comisario del Parlamento en los ejércitos, sobre cuyo estado material y moral emitía informes exentos de contemplaciones, y combatiente en esos mismos ejércitos, con los que compartía sufrimientos y peligros en primera línea. Tenía una concepción concreta de su deber. No daba demasiada importancia a que un tal teniente Ferry, personaje de relieve, se expusiese como cualquier soldado al fuego y al lodo de las trincheras. Pero ese mismo teniente participaba, cuando era necesario, en los Consejos del Gobierno, en las deliberaciones secretas de las comisiones y de la Cámara.

Así, pues, estaba en condiciones de aportar una opinión cargada de experiencia irreemplazable y de influir sobre las decisiones que se adoptaban. Y por un encadenamiento que no sorprenderá a los que han meditado sobre los mecanismos de semejante guerra, esas opiniones y decisiones venían a interesar no sólo a la condición real de las tropas, sino a sus medios de abastecimiento y a sus recursos materiales, y después a sus movimientos, a sus enlaces, a las condiciones tácticas de los mandos locales, a la estrategia del Gran Cuartel y hasta a la marcha general de los ejércitos y de la política de conjunto de una coalición en la que entraban, una tras otra, la Gran Bretaña, Italia, Norteamérica, etc. En suma, no creo que haya habido nadie mejor colocado para percibir en toda su complejidad esta primera guerra total, nadie más libre de sospechas y más eficaz que Abel Ferry.

Un solo pormenor nos dará idea de su nobleza moral. Todo contribuía en él a que odiase a Clemenceau, que en otro tiempo había provocado la caída de Julio Ferry... Cuando Clemenceau tomó el poder, en noviembre de 1917, Abel Ferry, amparado en la situación que había alcanzado, pudo haberle preparado en el Parlamento asechanzas y cepos muy temibles. En sus primeros contactos con Clemenceau en la escala gubernamental, Abel Ferry no oculta su repugnancia, ni el Tigre mismo su embarazo. El espectro de Julio Ferry no se disipaba fácilmente. Pero poco a poco Abel Ferry se convence de que en esta última fase de la guerra, de la que depende todo, el Tigre es el único político capaz de mantenerse firme a la vez contra el enemigo, contra los errores de los Aliados, contra los del Alto Mando, contra las intrigas parlamentarias, las maniobras interiores de traición y el envenenamiento de la opinión pública. Y entonces sostiene a fondo a Clemenceau.

Por su parte, Clemenceau se irradia tanta pureza, tanta grandeza de alma y un amor tan lúcido a la patria. Le consulta y le escucha. En septiembre de 1918, a pesar de la oposición furiosa de la viuda de Julio Ferry, considera y cumple como un deber asistir, como jefe del Gobierno, a las exequias de Abel; pero, para no chocar con una vieja indignación familiar —que debió acabar por comprender—, se abstuvo de pronunciar el discurso de homenaje póstumo que había preparado.— Jules ROMAINS.

LORENZO BERG

MODERNO ALQUIMISTA DE "LAS ARTES DEL FUEGO"

UN esmalte es algo como la obra de un mago, que toma de los "cuatro elementos" lo que necesita para hacer una obra bella. Con informes pedazos de tierra, con el fuego que reduce a carbón lo que toca, con el aire y el agua, el esmaltador plasma sus creaciones en joyas... Y esto desde que hay huellas del trabajo del metal y en todos los países. Esmaltaron los egipcios de remotísimas dinastías, los bárbaros de las legiones de Atila, los suntuosos bizantinos, los griegos refinados, los monjes medievales, los agremiados de la época gótica, los cinceladores renacentistas, los plateros barrocos, los románticos... y de Persia y de la China vienen esmaltes, como de París y de Colonia, de grandes urbes y de villas escondidas. Así prologa con notable acierto su obra sobre esmaltes Victoriano Juaristi.

Entre las obras antiguas pueden destacarse: la tercera tapa de oro de la momia de Tutamkamón; los regalos que el emperador de Bizancio Justino I envió al Papa Hormisdas, año 520; la "Corona de Hierro" regalada por Teodolinda, reina de los lombardos, a la iglesia fundada por ella en el año 620; el "Palla D'oro" de la Iglesia de San Marcos de Venecia que mide 3.15 por 2.10 metros de alto sobre un fondo refulgente de oro con 83 cuadros tiene, además, 400 granates, 80 amatistas, 300 zafiros, 300 esmeraldas, 15 rubíes, 4 topacios, 3 camafeos antiguos y más de un millar de perlas; la Corona de San Esteban, del tesoro real de Pest; la Corona de Carlomagno, etc.

El introductor de los esmaltes sobre metales en Chile fue José Perotti, ex Director de la Escuela de Artes Aplicadas, quien estudió en Alemania. De este taller han salido todos los esmaltistas actuales.

El Instituto Chileno-Británico de Cultura patrocina ahora una exposición que inaugurará el martes próximo, Lorenzo Berg Salvo. Este artista no se formó en el taller de José Perotti, pero sí su esposa, Sara Costa de Berg, hija del pintor Jerónimo Costa, de la generación del 900, quien le enseñó la técnica que ahora practica.

Lorenzo Berg, de 34 años de edad, desde muy niño empezó a dibujar, a los 13 ya modelaba figuras, de greda extraída del Cerro Caracol, de Concepción. No tuvo maestros y más tarde se hizo caricaturista. Pepo, el conocido caricaturista, también, de Concepción, lo entusiasmó para estudiar academia, y Berg sostiene que de ese consejo parte su carrera. Se inscribió, siendo funcionario de la Contraloría, en los cursos nocturnos de dibujo de la Escuela de Artes Aplicadas donde estudió tres años con los profesores Juvenal Rubio, Ramón Miranda y Gustavo Carrasco Délano, con quienes obtuvo las notas máximas en los exámenes. Posteriormente volvió a modelar, después de 15 años de olvido, e hizo figuras en cerámica. Se presentó al concurso latinoamericano pro monumento a don Pedro Aguirre Cerda, obteniendo el primer, y único premio ya que los otros fueron declarados desiertos.

Con el matrimonio, tres años atrás, empieza una nueva etapa del artista: los esmaltes sobre metales, técnica que, según Lorenzo Berg, aprendió para descansar del trabajo excesivo que le dió al concurso del monumento a don Pedro después de dos años de trabajo y cuya obra no se realiza por falta de fondos e incomprensión de los políticos interesados en ella. Es así como Berg, con contrato firmado ante notario, ha quedado "clavado", según sus palabras" con esta obra y el trabajo realizado.

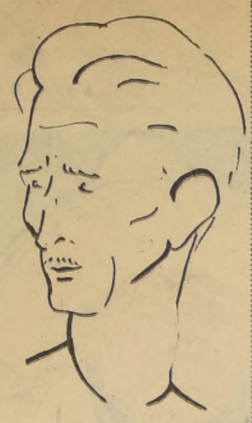
En una exposición, organizada por el Ministerio de Educación, de todos los esmaltistas obtuvo, siendo el más nuevo en la práctica de este arte, elogiosa crítica. Dijo Carvacho, de "El Debate", "...es el que matiza con mayor riqueza en toda esta exposición. Tiene pupila para los grises y los combina con extrema justeza. En la composición con un volantín y en otra con un marinero logra hacer vivir el espacio y repartir los elementos de su argumento plástico con sentido de precisas proporciones..." "Bindis, de LA NACION: "...menos conocedores de la técnica, pero no por eso menos dignos en cuanto a expresión Lorenzo Berg, que prefiere que los contornos se esfumen en una visión costumbrista, destacando en un marinero de encendidos colores, dando con ello una nota criolla..."

Ahora se presenta con una exposición que puede calificarse de retrospectiva, ya que mostrará una selección de sus primeras obras y las actuales que señalan la evolución desde aquella realizada dos años atrás. En esta exposición mostrará algunos descubrimientos personales de la técnica como el aprovechamiento de la oxidación natural del cobre lo que se cree, según los textos de estudio, un imposible o defecto del que debe cuidarse todo esmaltador. Berg acentúa la oxidación y aprovechándola en forma dirigida logra colores imposibles de conseguir por otros medios, y, al mismo tiempo, hace resaltar la condición de pintura en cobre destacando el material.

Técnicas Champlevé o Campeado.— La más antigua: se hace excavando el cobre y dejando el dibujo en relieve para pintar el fondo, fue muy empleada por los pueblos primitivos en sus armas y arreos militares, generalizándose posteriormente.

Clodissone o Alveolado. — Técnica que viene de China quienes la practican de muy antiguo, pero que a través de los siglos se ha degenerado. Cloissone: es dibujar con alambre de cobre sobre una base y pintar después rellenado los espacios con esmalte. Esta técnica también fue empleada por los bizantinos, los más grandes esmaltadores de todos los tiempos.

Limoges y pintura en metal. —Parece provenir de Limoges, zona de Francia de grandes industrias cerámicas y antiguos talleres artesanales, se realiza con dos colores, originariamente un color plano se funde primero y después otro encima se raya permitiendo que el dibujo aparezca del fondo. De esta técnica se deriva la "Pintura en cobre". Generada durante el Renacimiento y muy empleada en retratos y miniaturas, desgraciadamente, por artesanos de poca habilidad artística salvo raros casos, quienes se dedicaron a copiar



LORENZO BERG

las obras clásicas de los grandes maestros.

Un dato curioso sobre pintura en cobre es: cuando las polémicas de Leonardo con Miguel Angel, donde éste hablaba de la supremacía de la escultura como arte eterno y duradero decía Leonardo: "La pintura también es eterna y duradera si se emplea en cobre pintado a fuego con esmalte".

Todos los colores empleados por Lorenzo Berg son realizados por él mismo, menos el rojo de origen alemán.

Próximamente se exhibirá en Estados Unidos y resto del mundo una película en tecnicolor, filmada por una compañía cinematográfica norteamericana, "Manor Studies Inc", en la que hay escenas tomadas a Lorenzo Berg trabajando en su taller de la calle Emilia Téllez 4038.

MUSEOS Y GALERIAS DE LONDRES

Por MARTA ARMIJO

¿ES O NO necesario el arte y qué papel desempeña en la sociedad? El notable escultor Henry Moore discute este punto con el Director del Museo Británico en vísperas de inaugurarse en Londres un programa de Televisión destinado a contestar tal pregunta.

Mucho hay que admirar y aprender en las colecciones de arte y en los Museos de Londres que se han formado gracias a testamentos, donaciones y a continuas adquisiciones.

GALERIA NACIONAL. — Se fundó en 1824 y empezó con 38 cuadros y hoy día por su amplitud y calidad solamente puede compararse con el Museo del Louvre, estando representadas en ella todas las escuelas europeas, en especial de los Siglos XIII al XIX. La última compra de importancia hecha por esta Galería incluye obras maestras del veronés Perugino, Boticelli y del Greco. Los cuadros están ordenados por Escuelas y a la altura de la mirada del visitante. A su actual Director se debe la iniciativa de haber retirado los vidrios con lo que se han eliminado los reflejos molestos; también se ha proseguido con la limpieza de los cuadros, los que han ganado en riqueza plástica y han salido a luz detalles que permanecían enterrados bajo el polvo y la opacidad de los años.

MUSEO BRITANICO. — Su objeto es proporcionar conocimientos mediante la provisión de materiales y dar facilidades para la investigación dando un estímulo especial al estudio de la literatura, historia, arqueología y arte. Este Museo es rico en escultura griega, romana, egipcia y asiria; hay gran acopio de antigüedades prehistóricas, romano-británicas y orientales. Las más notables características del Museo son el pórtico con sus macizas columnas y la elevada cúpula de la Sala de Lectura que es una de las más grandes del mundo; en efecto, tiene acomodación para quinientos lectores y los estantes alrededor de sus muros contienen sobre ochenta mil volúmenes. El total de libros de la Biblioteca excede los cinco millones y su proporción aumenta en unos cincuenta mil al año. Son innumerables las personalidades que han hecho uso de su Sala de Lectura y sólo para mencionar unos pocos diremos que Thomas Carlyle, Bernard Shaw, Karl Marx y Lenin concurrieron durante años a autoeducarse y a extraer conocimientos indispensables para sus obras.

MUSEO VICTORIA Y ALBERTO.— Contiene arte puro y arte aplicado de todos los países, estilos y períodos. Sus colecciones incluyen detalles arquitectónicos, armas y armaduras, arte del libro, bronces, alfombras, relojes, vestidos, bordados, esmaltes, muebles, grabados, arte del oro y de la plata, joyas, marfiles, manuscritos, miniaturas, instrumentos musicales, cerámica y porcelana, pintura, escultura, vitrales, tapicería, arte del teatro, maderas, etc.

El antecesor del actual Museo es el Museo de Manufacturas que se inauguró en 1852; pronto se expandió con nuevas compras y préstamos de colecciones privadas. En 1899 se colocó la primera piedra del nuevo edificio y la Reina Victoria dispuso que, en adelante, el nombre del Museo fuera el de Victoria y Alberto.

GALERIA TATE.— Comprende la colección nacional de pintura británica, la colección nacional de pintura moderna extranjera y la colección nacional de escultura moderna. En la colección británica está representada la pintura desde el Siglo XVI hasta nuestros días. La colección extranjera moderna va desde Manet hasta los pintores contemporáneos y cuenta con valiosos cuadros de impresionistas franceses, post-impresionistas y de la Escuela de París. En el año 1937 se inauguró el grande y hermoso hall que contiene la escultura, en donde hay un grupo importante de obras de Rodin y están también representados muchos escultores británicos y extranjeros desde el Siglo XIX hasta nuestros días, como ser, Epstein, Maillol, Degas, Marini, Mestrovic, Butler y Moore.

LA COLECCION WALLACE. —Esta colección proviene de diferentes posesiones de la familia Hertford, heredadas y aumentadas por sus descendientes. Debe su carácter predominante al buen gusto y oportunidades del cuarto Marqués de Hertford, quien vivió casi toda su existencia en París, reunió una gran cantidad de cuadros de los Siglos XVII y XVIII y aumentó las colecciones de escultura francesa, muebles y porcelanas del mismo período. Es éste el conjunto de arte más valioso jamás dejado a nación alguna por un solo individuo, y todo cuanto aquí se incluye es de inmenso valor y de gusto refinado.

Otras galerías dignas de mencionarse son: la Galería Nacional del Retrato, el Museo Marítimo Nacional, el Museo de Londres, el Museo Geológico, los Jardines Botánicos.

Un punto que hay que destacar con relación a los museos británicos es la facilidad y servicios que en ellos se proporcionan. La entrada es enteramente gratuita y, aún más, se encarece no dar propina alguna por atenciones de guardarropía y otras. Hay un servicio de cafetería a precios razonables y, por sobre todo, el Museo es un cuerpo vivo y actuante, y es así como ofrece conferencias gratuitas y diarias dadas por especialistas y que abarcan el arte de las diversas épocas en forma documentada y magnífica.

Las galerías particulares son muchas y algunas de gran fama. Anualmente la Academia Real de Bellas Artes fundada en 1768 para "estudiantes calificados en pintura, escultura y arquitectura" presenta su nutrida exposición. Desde su fundación han pasado por sus Escuelas más de seis mil estudiantes, entre los que se cuentan Lawrence, Turner, Constable, Millais, Watts y muchos otros de gran fama.

En la última Exposición de la Academia Real se presentaron cerca de dos mil cuadros.

Los nombres que sobresalen entre los pintores del momento son, empezando por los más jóvenes: John Bratby, William Scott, Jack Smith, que por la temática de su obra se ha dado en llamarlos "los pintores de la cocina y el lavaplatos". Nombres de la generación inmediatamente anterior y de primer orden son: Graham Sutherland, Stanley Spencer, Mathe Smith, Ben Nicholson, L. S. Lowry, John Nash y, por supuesto, grande entre los grandes es el nombre de Henry Moore.

Hace poco dijo Moore, en una entrevista, palabras que se avienen muy bien con el movimiento moderno:

"El arte perfecto no me emociona. Lo encuentro hermoso, decorativo, pero algo le falta. Personalmente creo que la vida entera es un conflicto y el arte y la vida están hechos de conflictos. Pienso que en el gran arte este conflicto está escondido, sin resolverse, por eso el gran arte no es perfecto. Todo lo que bulle de energía es inquietante, no perfecto; es la cualidad de la vida, lo otro es la cualidad del ideal."

"El hombre corriente no quiere verse inquietado por el arte; sólo pide que se lo entretenga. Para mí la belleza es un concepto más profundo que lo perfecto o lo agradable. Es así como encuentro más hermoso un toro que un cordero retozón y un grueso tronco de abedul que una orquídea."

INVIERNO

Por Benjamín Subercaseaux

PALABRA que suena mal, para algunos; para otros —y es mi caso— resulta como una música para el cuerpo y para el alma. Las señoras lo detestan. Ellas viven perpetuamente heladas; y me pregunto por qué les ocurre así, ya que el Buen Dios les colocó bajo la piel algunas gorduritas de que carecemos los varones. Es verdad que ellas visten de tan extraña manera, que su cuerpo ha de sentirse como si lo tuvieran en un corredor, expuesto a todos los chiflones...

El invierno me recuerda algo así como la convalecencia; esa vuelta perezosa a la vida, en que las cosas y el mundo entero parecen cobrar un significado nuevo; suerte de resurrección donde nos arrebujamos tiernamente en el paisaje y nos damos a soñar. Sí, el invierno tiene mucho de la maravillosa convalecencia; una vuelta a la salud después de esa fiebre del verano, de ese delirio de la actividad; un someterse a los mismos cuidados del convaleciente, donde velamos sobre el cuerpo para substraerlo de los zarpazos del ambiente. Misma vida interior, también, contemplativa y como gozosa de su propia limitación; mismo vencimiento de los caprichos y pasiones, no por virtud, sino por una suerte de buen acuerdo pacífico y sin lucha.

Con la fuga del sol vuelve la paz al alma, y tanto, que es posible, incluso, "tomar el sol" y sentir su caricia tibia, moderada; franca, ahora, puesto que se deja mirar cara a cara.

En torno, el aire lloroso se cubre de finas nieblas, que estampan el paisaje y le dan una profundidad ennoblecida y entristecida; pero más acorde con la felicidad, porque si ésta ha de ser verdadera, es indispensable que no sea ni alegre ni triste, sino suavemente teñida de melancolía.

Y el invierno la tiene en cada nota suya; desde la tierra húmeda y como deseosa de conservar la huella de nuestros pasos, hasta el prado verde y cubierto de manchones amarillos, donde una a una van cayendo las hojas, cansadas y temblorosas ante la muerte que se les avecina, pero deseosas de que este descenso tenga la gracia de un vuelo.

El aire, en invierno, lo envuelve todo, y se torna importante por su nota de transparente oxígeno, tónico, y como más fácil de respirar. Frío y cortante, azota el rostro y le devuelve una inesperada juventud. En los campos, los árboles lucen su verdadera silueta, y esos brazos largos y nudosos de las ramas adquieren un dramatismo mayor en su imploración celeste. Es como si el árbol se hubiera humanizado, y los pajarillos friolentos, a la manera de copos de tibias plumas, se hubieran posado en ellos como lo habrían hecho sobre una mano. Visibles, ahora, las avecillas, aisladas, y como pensativas; sin aquella inquietud bulliciosa de la bandada invisible que, durante el verano, sacudía las copas con el egoísmo de sus vidas "estrictamente privadas".

Y ya que escribimos desde Santiago, no olvidemos nuestra cordillera invernal, suave de tonos como un cuadro al pastel; medio esfumada en sus rosas y sus alburas, limpias ahora de todo polvo. Cordillera fantasmal y bamballinezca, pues se destaca como una aparición, desde la mitad hacia arriba, sin que sepamos de dónde surge tanta belleza, ni sobre qué cosa se asienta la enorme masa vaporosa.

Los cielos se tornan pálidos, de un azul indefinible, que las nubes altas y presurosas ocultan, o descubren, con un afán de tules y gasas, animados por la más elegante coreografía. A veces, fruncen el ceño y se tornan negras, severas, grávidas de aguas contenidas y expectantes, mientras abajo un viento rastrero se nos cuela hasta el alma con su tenue olor a lluvia y su cortejo de papeles que entran en alegre zarabanda. Y la lluvia cae, por fin, rumorosa, crepitante, chocando contra la calzada, sobre la que rebota en mil gotitas traviesas, enloquecidas, y como deseosas de limpiar el mundo de su fealdad polvorienta y de la sequedad de su espíritu. Lloran los aleros, se organizan los arroyos, los tubos de las canales inician su glu-glu rítmico, y los vehículos corren reflejando sus luces blancas y rojas, que inventan profundidades en el pavimento terso y limpio como una laguna dormida. Tras ellos dejan un rumor, una estela succionante como un beso, que los hacen anunciar la lluvia a quienes están en sus lechos y no pueden verla.

Desgraciadamente, en el Santiago de hoy ya no hay braseros para que recurramos a ellos, sentándonos en torno, leyendo el libro favorito, o tomando el mate con algún amigo de las sabrosas charlas. Aun sin él —y tal vez por su ausencia—, resulta un privilegio el llamado que nos hace el lecho, al que vamos ahora sin disgusto veraniego, y casi siempre con gran contento. Sobre todo cuando afuera el viento ruge y la lluvia tamborilea contra los vidrios.

A la mañana siguiente, la lluvia ha cesado. Las plantas del jardín vecino lloran todavía el ultraje del chaparrón, y la calle está casi vacía. Porque hay en nuestros chilenos tal condición terrestre, que no sólo huyen del mar, sino que los amedrenta la lluvia. Nada está hecho aquí para ella: las luces parpadean con el primer chubasco; los teléfonos interrumpen sus comunicaciones; los puentes de las provincias se hunden con estrépito, y el Sur todo entero casi se nos desprende... porque ocurrió esa cosa nueva e inesperada: que se puso a llover.

De todas estas cosas, unas hermosas, otras ridículas, sólo queríamos retener este pasaje del "Cantar de los Cantares", que estamos leyendo junto al fuego: "Tu cabellera me ha llegado cubierta por el rocío, y tus labios son fríos sobre mi boca ardiente".

Desgraciadamente, en el Santiago de hoy ya no hay braseros para que recurramos a ellos, sentándonos en torno, leyendo el libro favorito, o tomando el mate con algún amigo de las sabrosas charlas. Aun sin él —y tal vez por su ausencia—, resulta un privilegio el llamado que nos hace el lecho, al que vamos ahora sin disgusto veraniego, y casi siempre con gran contento. Sobre todo cuando afuera el viento ruge y la lluvia tamborilea contra los vidrios.

¿Cómo me habría gustado que las mujeres tuvieran buen gusto y no amaran tanto los veranos!

B. S.

VICTORIO MACHO y el autor de este artículo, en su mesa de trabajo y donde el escultor lee una de sus páginas de recuerdos.

CAMINOS DEL HOMBRE.—

VICTORIO MACHO, POETA DE LA PIEDRA

Por CARLOS SANDER

TOLEDO, la ciudad Imperial, está viviendo su vida secular, mientras el río Tajo murmura sus canciones largas, que nacen íberas y que mueren lusas.

Estoy en la Iglesia de San Pedro Mártir. Aquí está enterrado el célebre Canciller D. Pero López de Ayala. Al fondo derecho, cerca del altar a la Virgen del Rosario, duerme su sueño ininterrumpido, el gran poeta y guerrero Garcilaso de la Vega. El silencio de Toledo baña la paz casi conventual.

Camino por sendas empedradas. Ahora estoy en la Plaza de Santo Domingo.

Hay dos placas conmemorativas que recuerdan al poeta del Romanticismo, Gustavo Adolfo Bécquer. Por aquí, en noches tibias, deambuló el poeta y soñó sus hermosas leyendas.

Diviso la cúpula de la Iglesia San Juan de los Reyes. Un reloj exprime lentamente cuerdas oxidadas. Cruzo por la Iglesia de Santo Tomé. Adentro, "El Entierro del Conde de Orgaz", sigue maravillando con su plenitud y el Greco se torna en nigromante divino.

Voy al encuentro con el arte del Siglo XX. Camino en subida perpetua. De vez en cuando me detengo ante la catadura de las casas antiguas, que muestran sus fachadas platerescas, mozárabes, góticas. En una calle arreglan la alcantarilla. Se ve en el subsuelo la piedra dura y filuda. Toledo está edificado sobre piedra dura.

Un aldeano vocea su cacharrería talaverana, que está cargada sobre un burrito que mira la luz de la tarde y mueve sus largas orejas de Platero castellano.

Llego a la Calle Roca Tarpeya N.o 1. Es la mansión perfecta del gran escultor palentino Victorio Macho, artífice de la piedra y el mármol, vagamundo empedernido, hombre de España y de América, ingenio de esta hora.

La casa está edificada con un gusto extraordinario. Es amplia. Es artística. Está al borde del Tajo, que en la hondonada corre mansamente y parece mirar los bustos de piedra, que el escultor ha colocado en una baranda que preside una gran terraza.

La casa de Victorio Macho es hoy tan significativa como la Casa del Greco.

Toda la obra hecha por el escultor en los últimos años o alguna parte de ella, está repartida, en los patios, en las salas, en los pabellones de la casa.

Algún día, esta mansión será Museo. Museo de España que honrará al arte del mundo. Vitrina misteriosa donde se expondrá la obra realmente sobrehumana que éste Miguel Angel ibero ha ido tallando con sus manos y su fe, con su sapiencia y su laboriosidad que no tiene descanso, que siempre pide más y más.

Estoy en el saloncillo de la casa. Por el ventanal se divisa la estatua "Eva de América": alta, majestuosa, fuerte, bella, mostrando sus pechos de diosa de la jungla. Es una reproducción en bronce de 3,30 mts., de la que hizo el escultor en Panamá y que dedicó al que fuera Presidente de esa nación, don Belisario Porras. La estancia tiene sus muros tapizados de hermosos dibujos a carbón. El sol casi vesperal los alumbra. Siete de los catorce dibujos, representan una hermosa mujer desnuda. Es un desnudo artístico lleno de poesía y donde el escultor ha puesto su maestría de gran dibujante. En el centro de la estancia, hay una escultura que representa el desnudo torso de un gitano bailando. Además un busto del doctor peruano Grafia y otro del famoso médico toledano don Ramón María Delgado y en un atril un hermoso autorretrato, pintado al carbón por el artista.

Aparece Victorio Macho. Viste un pantalón gris, blusa gruesa. Bajo de estatura. Delgado y moreno. Pelo entrecano, ancha frente, pelo abundante y setenta años briosos y ejemplares. Manos nerviosas y grandes, manos de predestinado que sabe tomar el cincel, como quien toma un pétalo de rosa para suavizar una mejilla.

Hablamos largamente de su vida, que empezó en el arte, siendo él muy joven.

Sus períodos de trabajo los puede dividir en: Palencia, su tierra natal; Madrid, su trabajo de postadolescencia; París, en su embrujo de luz para el arte y América, capital de su madurez perfecta, litoral de su amplia consagración y donde talló infinidad de monumentos y efigies, junto a las selvas y los ríos y el sol tropical o en diapasón.

Recuerda sus luchas primeras. Las críticas agrias y las buenas. Como anecdota, relata una del crítico Juan de la Encina. Dice: "Recuerdo que en mi primera exposición en Madrid, yo expresé que presentía en mi obra una segunda época. El crítico Juan de la Encina me trató de vanidoso, porque un artista no podía presentir sus épocas. Mas tarde se convenció —cuando vio mi evolución— que yo llevaba la razón. Y de nuestra enemistad nació una gran amistad. Nos comprendimos tanto, que cuando la casa Espasa-Calpe publicó un voluminoso libro sobre mi obra, Juan de la Encina hizo el prólogo que tituló "Tres Diálogos con Victorio Macho".

Ahora estamos contemplando desde el ventanal su "Eva de América". El escultor semisonríe junto al crepúsculo toledano. Dice a media voz: "Recuerdo que un día acá en Toledo, vino a visitarme un viejo sacerdote. Me llevo aparte, mientras miraba el desnudo de "Eva de América" y balbuceó: "Mire Victorio, ¿no cree Ud que..., no podría Ud.? Le sonreí. Colocarle una hoja de parra... No, mi respetado amigo. Yo veo la belleza no como un incrédulo. No. La veo con religiosidad, con amplitud religiosa. Yo veo a esta Eva como a la primera Eva y ésta dignifica el arte ante mis ojos de creyente". Sonrió como el que descubre algo prohibido. Me dijo a media voz: "Me voy más tranquilo. Lo he comprendido".

Ocho días más tarde, dice el artista, murió el viejo sacerdote. Seguramente no se llevó ningún cargo de conciencia.

Yo escucho a Victorio Macho con placidez. Así debieron hablar de arte los griegos y los romanos. Así debieron ser las ideas de Miguel Angel y de Fidias, que veían sólo belleza en lo que tallaban y pulían.

Entra la esposa y es como si América irrumpiera en la estancia, donde el véspero toledano irrogesa con levedad. Es la compañera del escultor. Yo diría la musa morena de este artífice, gloria de España y poeta de la piedra.

Regular de estatura, delgada y buena como una plúmula aérea. Pelo negro, cuerpo armonioso de modelo y vestal.

Al hablar, llegan de improviso los rumores de su raza de Indias. Sones andinos llenan la estancia. Charlamos de América. Cuando hablamos de arte y del arte de Victorio Macho, sus pupilas lanzan destellos como faros marinos. De vez en cuando contempla a hurtadillas al escultor, al camarada de tantas rutas. Yo creo que para ella —musa de América— él es más que un amor grande en lo humano, es su ídolo, la fontana misteriosa donde ella se contempla y un poco el semidiós, que logró embrujarla en su Lima señorial y española.

Pasamos al estudio. Soñado refugio de escritor, para este escultor que sabe escribir hermosas cuartillas de recuerdos y de láminas diversas de la vida diaria. Amplio y rectangular. Con ventanales que dan al jardín. El estudio tiene un amplio escritorio y una estantería llena de libros. Y además, en un espacio que se hace estrecho, algunas obras: el fragmento del Monumento a don Marcelino Menéndez y Pelayo, que irá en la Catedral de Santander. Esta es la parte de Cristo y su madre, el descendimiento. La Virgen está sujetando por la espalda el cuerpo del Nazareno, semicaído y que abre los brazos inventando su propia cruz. Hay en la cara de la Virgen una expresión que sobrecoge por la angustia y en el cuerpo del Galileo, un no se qué de desgajamiento, que hace revivir nuevamente la tragedia del Gólgota. Bajo este grupo irá la estatua yacente de Menéndez y Pelayo, tendido, con su barba blanca que cae sobre el pecho. Viste de monje, su mano derecha está caída sosteniendo una pluma, la mano izquierda está aparada sobre un libro abierto. Todo representa que el poligrafo portentoso se durmió mientras trabajaba. Monumento que será definitivo para el arte de España.

Aprieto las manos de Victorio Macho y de su esposa Zolla Barros. La noche ha caído sobre Toledo, que está viviendo su poema nocturno.

EL OJO DE LINCEO

(A cargo de J. NADAL).

¿LA pintura debe ser un reflejo de representaciones?

JORGE DIAZ (PINTOR): "Todas las definiciones son falsas. Para mí —como para cualquier pintor — la Pintura es pintura. Y lo que trato de hacer es acercarme un poco más cada vez, al Misterio. Se trata de la representación de un mundo misterioso, no creado, mágico.

Los signos de un lenguaje representativo tradicional son ahora, francamente inútiles".

PIERRE RANDALL (Crítico de Arte):

"Evidentemente no hay tal reflejo". El cuadro puede ser representativo o no. Nada tiene que ver el tema con su valor artístico. Ritmo y equilibrio, colores y tonalidades, soltura de líneas, composición de masas y otras "constantes plásticas" se dan en mayor o menor grado en todo cuadro, representativo, abstracto o no figurativo. El tema "reconocible" puede agregar una calidad nueva al cuadro: poder de despertar reminiscencias y sentimientos personales en el espectador, pero son cualidades netamente extra-pictóricas".

Viaje de Vagabundos con Germán Arciniegas

Por REBECA DE LA ENCINA

GERMAN ARCINIEGAS

GERMAN Arciniegas, hombre poderoso de América, ha ido por tierras de Italia cogiendo una visión poético-existencial de los días actuales. Como poeta vagabundo ha escuchado la historia casi imperceptible que cuentan las gentes humildes de los pueblos pequeños; la fábula de las comadres; las leyendas de los imaginativos. Como escritor de incorruptible y libre pensamiento ha visto la nueva Italia remozada y redimida, temblando todavía con la marea de corrientes y corrientes vírgenes que invaden su cabeza y su corazón latinos.

Americano de estirpe, nadie mejor que él, firme y veliente, creador de "Entre la Libertad y el Miedo", epopeya de un Continente ultrajado por tiranías, nadie mejor que él, decimos, para sobrellevar con auténtica maestría este viaje de vagabundo por la Italia de ahora.

El estilo no la pierde en esta nueva obra suya, "Italia, Guía para Vagabundos". En esta literatura de viajes, en que muchos escritores "bien dispuestos" suelen naufragar lamentablemente, Arciniegas se renueva. Parece estar en lo propio, aunque no lo esté; he ahí su secreto. Por eso las crónicas contenidas en sus recientes 233 páginas exhiben una libertad absoluta para sumergirnos en una suerte de encantamiento, a la par que de convencimiento.

El "Juicio Vilma Montessi", con su secuela de escándalos y de elementos en descomposición, merece una penetrante nota del escritor. ¿Por qué no? Pertenece a la Italia de hoy, y el sagaz colombiano no lo deja pasar sin una honda referencia a sus proyecciones... Y sigamos caminando con Arciniegas por el clásico **Mercado de las Pulgas en Roma**. Ahí ve y escucha la gracia increíble del pueblo. Ese ingenio y ese donaire que parecen ser "únicos" en todas partes adonde uno vaya. Nos habla del ladrón italiano que acude a depositar su botín al "mercado", y en aquél vemos al típico ladrón chileno. ¿Qué pasa?, decimos. Pero si es el mismo. Y claro que es el mismo, como idénticos son el **Mercado de las Pulgas** de París y el memorable **Rastro** de Madrid. Las clases sociales tienen un solo rostro en ciertos lugares.

Es escritor asiste a la inauguración del tren subterráneo en Roma. ¡Buen viaje! Nos deleita con unas páginas eruditas a la vez que cargadas de indagaciones, "descubrimientos" personales, bellísimos. "Se trata, sin duda —apunta— del **Metropolitano**, o del **Metro**. Yo conozco los de Nueva York, Buenos Aires, Londres, Madrid, París, Berlín, Chicago, y puedo considerarme un poco experto en andar bajo la tierra. Las estaciones del **Metro** de Roma me parecen de una espendidez sin par". Y nos impresiona más aún cuando agrega que el **Metro** de Roma va por entre un parque arqueológico, porque los italianos —la tradición, al fin— respetan sus estatuas, sus muros, sus palacios, sus templos, que suelen brotar radiantes de la tierra...

Y ahora con los gatos. Sí, sin ironías. Estamos en la república de los gatos. Así como Venecia tiene sus palomas, Roma tiene sus gatos. Y qué maneras gasta Arciniegas para introducirnos en esta original república, de las más democráticas, por añadidura. El autor de "El Estudiante de la Mesa Redonda" sostiene que esta veneración de Roma por sus gatos es un acto de agradecimiento. Baste saber, dice el escritor, que jamás **nadie preguntó** durante la guerra de qué estaban hechas las sabrosas salchichas... Y luego maliciosamente arguye que, interrogada por él una mendiga (que pide más para sus gatos que para ella), acerca de si no hay uno de estos "republicanos" que se llame Mussolini, por toda respuesta la mujer traza un gesto de repugnancia, y en su rostro entero se retrata terriblemente el antifascismo. En cambio, Nerone, Rasputín, Andrea y aún Mesalina son los regalones de estas mendigas singulares que les reparten diariamente alimentos en su hospedaje **de la plaza Vittorio Emanuele**.

Y enseguida Venecia, navegando por entre los innúmeros canales, buscando una isla para cada cosa. Porque Venecia no es sólo Venecia. Es también la isla de vidrio murano, con sus hornos, sus cristales de colores y sus rincones secretos en donde trabajan los artistas anónimos del vidrio cortado. La góndola de Arciniegas nos lleva a la isla de los muertos, con su camposanto y su historia callada de vidas y vidas resecas. Burano, después, la isla de los encajes. Mozas y viejas que bordan los encajes que enriquecen el mantel y el traje de novia. Y la isla del convento, cerca, con sus iglesias, con sus franciscanos. Pero no olvidemos la sabiduría: San Giorgio. Esta es la islita de la sabiduría (siempre la sabiduría fue sólo una islita en el mundo) restaurándose y llenando el ámbito de bibliotecas, de aulas. No muy lejos, luego, una isla-colina flotante. Terrazas, huertos, con cielo, mar y gentes que miran y cantan: es la isla de los locos.

Como despedida, finalmente, subamos con Arciniegas la cuesta de la colina que conduce al pueblo de Asís, allí donde se confunden la leyenda y la historia. El escritor siente por todas partes la presencia del santo. Hasta la piedra le resulta de una gracia especial. Y todo es piedra. El suelo de las calles, los muros, las torres, los conventos. Concierto de piedras rosadas y blancas. Y la voz de San Francisco resonando aquí y allá. Arciniegas anota: parece que el hermano Francisco hubiese pasado en esta colina la noche anterior.

R. de la E.

LOS NUEVOS PROSISTAS

Por MARIO FERRERO

La inconsecuencia y falta de amplitud histórica de nuestros escritores para juzgar la literatura chilena precedente, uno de esos males en los cuales se insiste con rigurosa precisión. Si observamos nuestra actitud crítica con una mínima detención, apenas si encontramos una que otra excepción que nos sirva, precisamente, para confirmar la regla. Los escritores de la Independencia atacaron a los de la Colonia, la generación del 42 a la del 38, los costumbristas a los románticos, los criollistas reaccionaron contra los novecientos, y la segunda y tercera promoción criollista de la suya, a su vez, desconectada de la precedente de la primera. Si bien es cierto que la ley dialéctica del desarrollo de la sociedad, se podría creer que nuestra literatura no obedece a un proceso lógico, que no ha habido movimiento, etapas progresivas, reflejo estético de una realidad en permanente evolución. Pero como el desarrollo histórico es un fenómeno científico indudable, hay que culpar de este defecto a la incapacidad de nuestros críticos y comentaristas para saber ligar los fenómenos del arte con los fenómenos de la vida social dentro de un período dado. Es decir, hasta aquí hemos tenido crítica impresionista, interesada o de "buen gusto"; no hemos tenido crítica científica, objetiva, histórica. Desde luego, hay excepciones; pero estas excepciones no bastan para salvar una generalidad malsana y negativa.

Esta actitud tan nociva y desgraciadamente tan chilena no se encuentra en el criollismo, sino que data hasta nuestros días. Ya hemos visto que la generación realista popular de 1938 ataca, a su vez, al criollismo, acusándolo de haberse refugiado en el campo por incapacidad para retratar e interpretar la ciudad. Aún más: acusa a los criollistas de "que eludieron sistemáticamente referirse a lo social", en circunstancias que fueron ellos los que dieron los primeros postulados de la épica social, que posteriormente desarrollaron los propios realistas. Al hacerlo, miraron especialmente al proletariado y realizaron una literatura de fuerte contenido social, una literatura de denuncia y de protesta, que hoy día constituye un orgullo nacional. Pero viene otra generación y los acusa de "populistas", de falsos apóstoles de una realidad parcial y sofisticada, de "escritores comprometidos" con una clase y un partido político determinados: el proletariado y el Partido Comunista.

Creemos que ya es hora de tomar el problema con mayor seriedad.

Ante todo, ¿se puede hablar con propiedad de la generación literaria de 1955? ¿Existen obras de calidad con un reflejo social análogo, que tengan características más o menos comunes, con una problemática propia y que contenga aportes formales definidos? ¿Existen raíces, elementos generacionales reconocibles, factores históricos y tesis estéticas que permitan hablar de una nueva "generación literaria"? Nos parece prematuro. Indiscutiblemente, existen una promoción literaria en gestación y algunos síntomas estilísticos que permiten vislumbrar un nuevo proceso de renovación en nuestra prosa. Hay una voluntad en movimiento, un polvillo en el aire, como diría Alone; una insatisfacción, más o menos latente. Pero de ahí a hablar de la "generación literaria de 1955", nos parece una insoportable pedantería.

Es cierto que hay algunas obras de calidad entre los prosistas jóvenes: "La difícil juventud", de Claudio Giaconi; "Perceval", de Herbert Müller; Un retrato de David", de Mario Espinosa, "Veraneo", de José Donoso; "Pena de muerte", de Enrique Lafourcade. Ultimamente han venido a sumarse al grupo un volumen de cuentos y dos novelas importantes: "Sólo un hombre y el mar", de Guillermo Blanco; "Daniel y los leones dorados", de José Manuel Vergara, y "Coronación", de José Donoso, novela de indudable categoría y la que mejor representa los avances de estilo con que se aspira a identificar a la nueva promoción de escritores. Casi todas ellas han logrado causar cierto impacto en la opinión de los lectores, y, lo que es más importante, han logrado romper el bloqueo de la crítica, de continuo alerta para reconocer las verdaderas obras literarias después de cincuenta años de haber muerto sus autores.

¿Qué hay de nuevo y de común en estas obras?

Desde luego, cierta saludable desenvoltura, cierta contemporaneidad trascendente, que las hace actuales y representativas; cierta ambiciosa amplitud, que las lleva a recoger hechos nuevos en marcos más universales que los de la generación precedente. No es poco. Pero tampoco es lo suficiente sobre todo si consideramos que sus autores aspiran a ser calificados de realistas. Y es aquí donde reside el nudo del problema. Parece existir en la nueva promoción literaria una voluntad subterránea en querer cantar los hechos de la realidad social por encima de las clases sociales, desde un mirador ideal "no comprometido".

Claudio Giaconi, que parece ser el teórico del grupo, ha dicho que "los escritores jóvenes son seres asociales", agregando que, al decirlo, "quiero destacar la suprema libertad que debe tener un escritor para expresarse, sin uncirse a ningún yugo clasista, partidista o demagógico" (1). Pero ocurre que este tipo de escritor a que aspira Giaconi no existe, no puede existir, puesto que en una sociedad de clases no hay hombres que permanezcan al margen de las clases, lo que equivaldría a vivir fuera de la sociedad. El escritor, quiérlo o no, es militante de una clase, participa de sus formas de producción o de explotación, posee en mayor o menor medida la ideología de esa clase, dentro de ella convive, tiene un sistema general de ideas que corresponden a esa clase. Al escribir, consciente o inconscientemente la refleja. Ahora bien, dado el grado de conciencia que tenga de esa clase y de la sociedad en general, reflejará las contradicciones internas de esa clase y las contradicciones de la sociedad toda, con lo cual estará haciendo literatura social, es decir, reflejo de la realidad en un período histórico y una nación determinados. Por lo tanto, no se puede invalidar a la generación del 38 por haber hecho realismo popular, ni acusarla de "populista" por haber reflejado al proletariado, ya que, al hacerlo, estaba reflejando también a su contrario, y con ello, a la sociedad chilena. Estaba recreando estéticamente una realidad histórica concreta.

Es lo que, con otras palabras, expresó José Miguel Varas en respuesta a una entrevista realizada a Claudio Giaconi, por el autor de este artículo, en la revista "Vistazo": "En su mayoría, los escritores jóvenes provienen de la pequeña burguesía. Algunos se mantienen en los marcos de su clase, pintando ambientes y problemas pequeño-burgueses, haciendo la crítica de la sociedad desde un punto de vista individualista y revoltoso, rara vez revolucionario. Otros —y son muy numerosos— comprenden que el proletariado es la clase con más futuro, la clase más avanzada. Entonces, adquieren su ideología, y, en mayor o menor grado tienden a poner su obra al servicio de la transformación revolucionaria de la sociedad. Otros, en fin, pertenecen a una capa fluctuante y decepcionada de la alta burguesía y, aún, de la oligarquía terratenie**nte**. Su insatisfacción los lleva a la literatura. Se expresan por una actitud de corrosiva negación de toda esperanza: ¡es lo natural en una clase que va a morir! Pero algunos se sobreponen, y, a pesar de todo, tienden a mostrar algo de lo que pasa a su alrededor con un sentido crítico" (2) Creemos que esto es lo justo, que no existen escritores "asociales", y que, por el contrario, todo arte es esencialmente social, aun cuando los propios creadores no tengan conciencia de este hecho.

Mirado el problema desde este ángulo, saltan a la vista algunas diferencias importantes entre la promoción literaria del 55 y la generación realista popular del 38. Los escritores del 38 pertenecían, casi en su totalidad, a los sectores más modestos de la pequeño-burguesía; e incluso a un proletariado artesanal o de pequeños comerciantes, eran en su mayoría autodidactas o de formación cultural incompleta; simpatizaban con el proletariado como clase, e incluso participaban, en mayor o menor grado, de su ideología, aun cuando muy pocos fueran militantes de los partidos Socialista o Comunista. Poseían, en cambio, fuertes caracteres generacionales, representados por factores históricos concretos: el triunfo ascendente del régimen socialista, la defensa democrática de la República Española y el advenimiento, en Chile, del Frente Popular, factores todos que impulsaron la épica social no sólo en Chile, sino en todas las literaturas latinoamericanas.

Los escritores del 55, en cambio, pertenecen en su mayoría a la burguesía o a una pequeño-burguesía profesional y acomodada; poseen una experiencia cultural más amplia, que les ha permitido viajar y hacer estudios universitarios; tienen fuertes arraigos en el mundo cristiano occidental, y participan, en mayor o menor grado de la ideología burguesa. Los acontecimientos históricos que les ha tocado vivir son complejos, aun cuando ellos destaquen los negativos: las dos guerras mundiales, el uso destructor de los descubrimientos atómicos y la llamada "crisis contemporánea". Por eso sus temas preferidos, según declaraciones de Claudio Giaconi, son

(A LA PAG. 5, N.o 52)

DEFENSA DEL VIDRIO

Cuando viene la lluvia,
a golpear mi ventana,
y las gotas resbalan en ella
con un temblor friolento
y largo,
me invade un extraño temor:
que el vidrio se canse
de protegerme,
y oyendo el persistente mensaje
del labio celeste,
que se le apega como un beso,
que se le escurre como una lágrima,
vuelva a su forma primera...

Temo que se desvanezca
esta diáfana ala de nieve,
este pétalo de agua,
esta sólida luz,
este duro silencio...

Temo que la lluvia,
sea una invitación al retorno,
y me quede
sin esta llama compacta,
sin esta lámina de aire,
sin esta doble pupila
que me deja mirar
desde adentro,
y permite que me vean
desde afuera...

Temo que se disipe
esta hoja de cielo desvaído,
esta lágrima tersa,
este muro de luz,
esta urdimbre de sueño...

En vano digo a la lluvia
que mi ventana
es una diáfana luna,
es una luciérnaga dormida,
es una mariposa aletargada e incolora,
es una disecada rosa transparente...

La lluvia hace llorar mi ventana,
y el vidrio es un ojo lagrimeante
con el que veo
trémulos e indecisos
los contornos;
desleídos y en fuga
los colores...

¿Voy a perder esta pétrea rama de
esta ola en el aire detenida,
este rígido viento,
este caído lucero...?

(Yo sé que el vidrio
es un agua cautiva en su sueño...,
quiero ser yo quien la despierte.
Un golpe leve no basta:
emerge desde el fondo
una araña insospechada
que sostiene con su tela
el vidrio roto...
Hay que dar un golpe recio:
así se libera la canción endurecida
que dormía adentro...)

Debo impedir que esta lluvia
desvanezca o lleve el vidrio
Salgo a la calle,
y con la estrella latiente de mi mano,
enjugo esta pupila
protestona y sensitiva.
(Con la ola caliente de mi sangre
estoy acariciando el aire...)
¡Pero el vidrio se ha tornado
una trama de lluvia endurecida...!

ANDRES CIFUENTES R.

Revista de Letras

por GERMAN SEPULVEDA

RAUL SILVA CASTRO

Prensa y Periodismo

De RAUL SILVA CASTRO.— Ediciones de la Universidad de Chile, Santiago, 1958.— 413 páginas.

INSINUACION BIBLIOGRAFICA

Raúl Silva Castro pertenece a la categoría de los investigadores y estudiosos más serios de nuestra literatura. Su labor, dilatada y precisa, merece el reconocimiento de cuantos no se duelen de la actividad ajena. En esta tierra de noticias rápidas y de averiguaciones intermitentes, Raúl Silva Castro es una excepción de constancia, de continuidad y de regularidad. Debemos empezar a hacer justicia a su imperturbable propósito de traer orden y exactitud a la dilucidación documental de las letras chilenas.

Entre libros y folletos, las publicaciones de Raúl Silva Castro sobrepasan el medio centenar. Empiezan, en 1930, con sus anotaciones bibliográficas sobre **"Rubén Darío y Chile"** y llegan, este año de 1958, a la presente **"Prensa y Periodismo en Chile"**. De los numerosos títulos intermedios, vale la pena recordar: **"Retratos Literarios"**, **"Diario de Lecturas"**, **"Don Domingo Amunátegui Solar. Su vida y sus obras"**, **"Alberto Blest Gana"**, **"Miguel Luis Amunátegui Reyes"**, **"Ideas y Confesiones de Portales"**, **"Panorama de la Novela Chilena"**, **"Ramón Rengifo"**, etc.

Cada uno de los escritos de Raúl Silva Castro está saturado de información, de método y de respeto por la verdad. Redacta con pulcritud, con firmeza, con economía metafórica y con intenso deseo de agotar su asunto. Su tarea es indispensable fuente y apoyo para quienes busquen orientación, coherencia y orden, respecto del estudio de nuestras bellas letras y de muchos de sus creadores.

—oOo—

UN TEMA FASCINADOR

Por una extraña razón, los textos sobre la prensa y el periodismo ejercen cierta fascinación a priori. Sin necesidad de que estén escritos con galanura y amenidad especiales, el lector se va tras las noticias que el cronista o el historiador le ponen ante los ojos. Es como si el dinamismo y la inquietud de la actividad periodística contagiasen, por vías mágicas y remotas, a quienes desean averiguar sus ajetreos. El actual libro de Raúl Silva Castro es favorecido por esa actitud inicial y se fortalece con la peculiar manera suya de narrar y comunicar los hechos.

"Prensa y Periodismo en Chile" une la seriedad en la investigación al propósito de divulgar aspectos notables del periodismo nacional. Raúl Silva Castro expone así la finalidad de su obra: "Si el autor lograra formar en sus lectores, sobre todo en cuantos no pertenecen al gremio periodístico, la persuasión de que hay un heroísmo pacífico en la empresa conjunta de los diarios y revistas que hoy reciben el título de "Prensa Chilena", y de que la llama alentadora de este heroísmo viene recibiéndose desde 1812 y no ha sufrido mengua en los ciento cuarenta años de esta relación; si esta persuasión nace de lo que aquí se cuenta y no se desmiente con ninguno de los pormenores, y si, en fin, la prevención y la duda se desarman ante ella y ceden el paso a la admiración, o siquiera a la benevolencia, por los esfuerzos de los periodistas de ayer y de hoy, no se habrían escrito estas líneas en vano y quedarían satisfechos con usura los propósitos del autor".

—oOo—

DIARIOS, HOMBRES Y DOCTRINAS

En el curso de las cuatrocientas trece páginas que constituyen el cuerpo de **"Prensa y Periodismo en Chile"**, encontramos el nombre de los diarios, la caracterización de los hombres y la síntesis de las doctrinas incorporados al periodismo en diferentes épocas y por diversos motivos. La **"Aurora de Chile"**, **"El Mercurio"**, **"El Araucano"**, **"El Progreso"**, **"El Ferrocarril"**, **"El Copiapino"**, **"El Curicano"**, **"La Discusión"**, **"El Sur"**, **"La Nación"** y otros, figuran entre los diarios más prestigiosos. Juan Bautista Alberdi, Miguel Luis Amunátegui, Domingo y Justo Arteaga Alemparte, Diego Barros Arana, Andrés Bello, Diego José Benavente, Manuel Blanco Cuartín, Rubén Darío, Joaquín Díaz Garcés, Armando Donoso, Alberto Edwards, Isidoro Errázuriz, Juan Nepomuceno Espejo, José Victorino Lastarria, Vicente Fidel López, Manuel Antonio Matta, Eduardo Poirier, Daniel Riquelme, Pedro Ruiz Aldea, Salvador Sanfuentes, Domingo Faustino Sarmiento, Carlos Silva Vildósola, José Joaquín Vallejo, Benjamín Vicuña Mackenna, etc., son de los personajes ilustres en las lides periodísticas. De las doctrinas en pugna se destacan el conservantismo, el liberalismo, el radicalismo y algunas de menor gravitación.

—oOo—

CARACTERES Y PUBLICACIONES

En el extenso volumen de **"Prensa y Periodismo en Chile"** hay abundancia de personajes y de hechos que merecen destacarse. A modo de leves indicaciones, haremos unas cuantas citas ilustrativas: "La Junta de Gobierno formada por Carrera, Cerda y Manso nombró a Henríquez, con fecha 16 de enero de 1812, redactor de la **Aurora**, con el sueldo de seiscientos pesos anuales; y en esta virtud, Fray Camilo publicaba el día 13 de febrero del mismo año el prospecto del periódico, y al día siguiente el primer número".

Raúl Silva Castro consagra un respetable espacio a las condiciones de la implantación de la imprenta en el país, al aparecimiento de la **Aurora de Chile**, a la actuación de Camilo Henríquez y a los impresos siguientes de esa época.

El aparecimiento del diario más antiguo de Chile hoy existente, se establece así: "Los impresores de **El Mercurio**, cuando el periódico comenzaba sus apariciones eran un chileno, don Ignacio Silva Medina, y un norteamericano, Mr. Thomás Wells. El primero no fue tipógrafo o impresor oficial, pero sí un aficionado de talento que se distraía de sus funciones de oficial de la Aduana, componiendo periódicos. Wells, en cambio, según todo deja suponer, vino a Chile con el designio de trabajar en imprentas, y cuando creyó redondeada una suma, con la cual podía volverse a su tierra, se volvió efectivamente, sin acordarse más de Chile".

Dentro del texto de **"Prensa y Periodismo en Chile"**, se dedica a **El Mercurio**, una respetable extensión, tanto por la dilatada cronología de su ininterrumpida publicación como por la clase de periodistas y jefes que han manejado la empresa.

En cuanto al diario en que esto se lee, se expresa de sus fundadores: "Inteligentes y emprendedores, no quisieron publicar un diario meramente político, y estudiaron el asunto hasta en sus menores detalles, a fin de hacer un diario que sobreviviera a la campaña presidencial inmediata y que compartiese, si fuera posible, las posiciones conquistadas por **El Mercurio**. Su intento principal no fue, según diversos testimonios que hemos consultado, amenazar la vida de este diario. Creían que Santiago y el país entero se prestaban para la circulación de dos grandes órganos periodísticos, uno sin inclinación política decidida y firme, y otro, que confesaba tenerla y hacía campaña por ella. Este último debía ser LA NACION.

—oOo—

BOSQUEJO CULTURAL

Por la calidad de varios periódicos, por la galanura de numerosas plumas y por el nivel intelectual de algunos temas, narrar la historia del periodismo, equivale a exponer un abreviado bosquejo de la cultura chilena. Raúl Silva Castro, no obstante sus reservas para la adjetivación encomiástica y para los entusiasmos fáciles, da a su libro un poderoso atractivo. Entre otras causas, por el cuidado que ha puesto en hacer síntesis biográficas e ideológicas de las más propias para amenizar su tema específico. No se trata de adornos ni requisitorios gratuitos, sino de elementos indispensables de sacar a luz y de elocuencia significativa en sí mismos.

Este libro tiene un rasgo que llama la atención a poco de ir leyendolo. El autor echa mano de citas frecuentes, y estas suelen ocupar varias páginas. Ello se inspira en la conveniencia de aprovechar trabajos que se han realizado con anterioridad y en el buen criterio de que en estos menesteres de investigación y de información si algo ha sido dicho con acierto, no hay razón fundada para no utilizarlo. Contrariamente a lo que pudiera suponerse, este aspecto de **"Prensa y Periodismo en Chile"** le da al libro flexibilidad expositiva y llena al lector de confianza en la acuciosidad con que se ha buscado el juicio o el dato más respetables.

—oOo—

IMPERSONALIDAD Y SEVERIDAD

Los capítulos de la obra de Raúl Silva Castro están elaborados con una elevada dosis de impersonalismo. Esto es, que el autor sustrae su presencia subjetiva y deja fluir los antecedentes objetivos que ha ido captando en sus pesquisas eruditas. Un aire de severidad a toda prueba se desliza a lo largo del libro, sin que nos inhiba para continuar su lectura y experimentar, por momentos, el cosquilleo de sonrisas regocijantes. La misma forma mesurada con que Raúl Silva Castro dice lo grave y lo jocoso, suscita reacciones hilarantes, cuando de sucesos cómicos o tragicómicos se trata.

Puede decirse que en estas ocasiones se aprecia en su justo valor la honradez y la reservada ponderación con que el escritor nos comunica sus averiguaciones. No exagera, no subraya, no enfatiza el alcance de su labor. Pero nos pone ante la pista real o la circunstancia significativa.

Creemos que esta nueva publicación de Raúl Silva Castro confirma sus virtudes de estudioso honda y sinceramente entregado a la misión de esclarecer y divulgar aspectos importantes de nuestro breve pasado intelectual. Ahora le ha tocado al periodismo, y aunque el libro es el antípoda de las columnas de los diarios y revistas, quienes vayan a **"Prensa y Periodismo en Chile"**, sin prejuicios y con el sano afán de estudiar y aprender, hallarán provecho y regocijo en ello. La primera y única recomendación que ha de hacerse a los lectores de buena fe, es que sepan ubicarse ante qué clase de obra se encuentran cuando van a emprender un periplo por sus páginas.

G. S.

Correo Literario

POR LORENZO CAMPANA

SE ESTAN recibiendo en Chile los primeros ejemplares de una valiosa "Antología" de Vicente Huidobro editada en tirada empastada de lujo por el sello Aguilar de Madrid. La selección de poesía y prosa del autor de "Altazor" trae un extenso ensayo de 200 páginas de Antonio de Undurraga titulado "Teoría del Creacionismo" en el que se hace una documentada defensa de Huidobro como iniciador en Europa y América de la "poesía nueva". Los libros franceses de Huidobro vienen seleccionados en versión castellana directa de Antonio de Undurraga. Completan el volumen de 550 páginas una ficha biográfica y bibliográfica de Vicente Huidobro e iconografía con reproducciones de Juan Gris, Pablo Picasso, Joseph Sima y Hans Arp. Es digna de destacar la importancia que significa haber publicado esta obra en España, país de donde han venido los mayores ataques y arbitrariedades en contra del creacionismo huidobriano. El libro de De Undurraga nos parece de consulta obligada para los futuros estudios sobre poesía chilena.

LA Comisión de Difusión Cultural del Sindicato de Escritores de Chile hizo entrega oficialmente, en la Universidad de Chile de los premios de su Primer Concurso Literario para Empleados y Obreros. Llamó la atención del público la gran participación de concursantes obreros a dicho torneo, comprobado por la siguiente estadística de los envíos: poesía 1.426 trabajos (591 de concursantes obreros); novela, 34 trabajos (7 de concursantes obreros incluyendo el primer premio); cuento, 689 trabajos (280 de concursantes obreros); ensayo, 485 trabajos (278 de concursantes obreros incluyendo al autor premiado). Los primeros premios en cada uno de los géneros fueron obtenidos respectivamente, por Marino Muñoz Lagos profesor primario de Punta Arenas; Humberto Oviedo joven mensajero de Telégrafos del Estado; Juan Johnson Astudillo, profesor de la Escuela Normal de Viña del Mar, y Enrique Matus Fonteua, obrero carpintero de Chillán.

SE ENCUENTRA en circulación el N.o 379 de la Revista "Atenea", correspondiente a los meses de enero-febrero-marzo de 1958. Destacamos del sumario: "Baldomero Sanín Cano", de Antonio R. Romera; "El creacionismo y la inquietud del infinito", de Francisco Dussuel; "Impresiones de un viaje a la Unión Soviética", de Francisco Walker Linares, y "Sobre el encuentro de escritores de Concepción", de Fernando Alegría. La reseña de libros trae comentarios de las últimas obras de Arturo Torres-Rioseco, Gabriela Mistral, Fernando Alegría, Luis Abad Carretero, Antonio Gómez Robledo, Manuel Rojas y Marta Brunet. Completan el sumario Glosas de la Cultura Crítica de Artes, Notas y Documentos y Bibliografía.

EL GRUPO Literario "Los Afines" de San Fernando ha iniciado el año cultural rindiendo varios homenajes radiales a escritores fallecidos que han cumplido aniversario. Por emisoras "Manuel Rodríguez" de esa ciudad, se ha destacado la vida y obra de los siguientes escritores y poetas: Carlos Pezoa Véliz, con motivo del cincuentenario de su fallecimiento; Alejandro Galaz recordando el vigesimo aniversario de su muerte; Senón Palacios Navarro, homenaje en el centenario de su nacimiento, y César Vallejo, en el vigésimo aniversario de su deceso en París. También se ha dedicado una audición completa al poeta Nicanor Parra, con motivo de la reciente publicación de su libro "La cueca larga". En esta forma, "Los Afines" están agitando culturalmente la pasividad agraria de la capital de Colchagua, al margen de todo apoyo y comprensión oficial por la obra que realizan.

CON GRAN éxito acaba de realizarse en Valparaíso, bajo los auspicios del Instituto Chileno-Francés de Cultura de ese puerto, un recital de Poesía Femenina Chilena. El acto contó con la colaboración de las poetisas Mila Ovarzún, Ximena Adriazola y María Urzúa, las que fueron presentadas por el poeta Juvencio Valle, presidente del Sindicato de Escritores de Chile. Mañana deberá efectuarse en la ciudad porteña, la inauguración de la Quincena del Libro Chileno, torneo organizado por el Instituto de Previsión de Empleados Particulares de Valparaíso.

CINE Y POESIA

EL cine constituye la ruta más directa hacia la vida y hacia lo mágico. René Clair —nacido en 1898— se ha hermanado, estrechamente, a todos los arcanos de este arte, producto del hombre-máquina, conquista de una civilización individualista y opio para las muchedumbres. En sus 38 años de actividad cinematográfica, supo forjarse un destino un modo peculiar de expresión, una profesión holgada y un estilo definido, sabio y elocuente. René Chomette —nombre auténtico de Clair— realiza sus primeros ensayos intelectuales dentro del periodismo. Comienza en 1919 a dejarse fascinar por el cine. Aparece en un film episódico como actor. Luego se desempeña como ayudante de Baroncelli, del que aprende algo fundamental: "el gusto por las cosas bien hechas", según las propias palabras de Manuel Villegas López, historiador y crítico español del cine francés. En 1923, da a conocer su primer film: "París que duerme". Fotografía: Maurice Desfassiaux y Paul Guichard. Interpretado por Albert Prejean. En 1924, termina "Entre Acto", una de las mejores producciones vanguardistas. Después vienen "El fantasma del Moulin Rouge", "El viaje imaginario", "La presa del viento", "Un sombrero de paja de Italia", "Los dos tímidos", "Viva la libertad" y otros títulos, entre los que se destacan "La belleza del diablo". Muchos críticos acusaron a Clair en este último tiempo de haber perdido su lozanía en aras de un pseudo clasicismo. Nosotros no compartimos este criterio absurdo. Creemos que un artista como Clair tiene derecho a usar de los recursos y elementos de las escuelas y tendencias que más le convengan para lograr sus objetivos de creador. Sabemos que sus películas contienen valores desiguales, disparejos. Baste recordar "El muerto que huye", construído sobre un pequeño equívoco. Pero Clair sigue siendo un maestro de la forma cinematográfica. Se puede esperar mucho de él y de su experiencia.

"Puertas de Lilas", a nuestro juicio representa la mejor prueba de que Clair no se ha extraviado para "El Séptimo Arte". Es uno de sus más altos y nobles logros. Enfrenta, en su contenido humano y real, el problema de los celos, de la amistad traicionada. Por sus proyecciones y su virilidad digna, se acerca a las fronteras de la tragedia, sin llegar a serlo. Es una sinfonía en blanco y negro, compuesta con los ingredientes que brinda la existencia cotidiana de un barrio sobre de París, ciudad predilecta de René Chomette. Parte de la realidad y se dirige a la sensibilidad sin alcanzar, plenamente la conciencia de los espectadores comunes y de los críticos adormecidos. Ha ahí una de sus limitaciones serias. Es poesía. Por lo tanto, será captada únicamente por los que poseen un instinto lírico. Los de temperamento vulgar se quedarán a mitad de camino, por desgracia. Se privarán de un placer de dioses. Aquí la cinematografía recobra su espiritualidad tanto tiempo aplastada por el tecnicismo.

La anécdota resulta carente de toda complicación superflua. Relata, en un lenguaje de rima suave, las peripecias de un bandido llamado Pierre, (Henry Vidal) que se refugia en la casa del ciudadano más inofensivo de la barriada, "El Artista", (George Brassens) quien desea echarlo a la calle. Pero "Juju", (Pierre Brasseur) un vago, un inútil, en sus alocados anhelos de servir a algo o alguien, le convence que le siga otorgando refugio. "El Artista", generoso, como buen humilde, accede. El bandido sin parar en ningún escrúpulo, traiciona a "Juju", robando una gruesa suma de dinero a la mujer que este necesita amar. "Juju", desengañado de su protegido, en un gesto heroico, lo mata. Lo castiga. Le da una lección.

"Puerta de Lilas" nos evoca a Marcel Carné, por la sencillez y la ternura de algunas secuencias. Pero también hay más: comicidad, resignación, humorismo. Y volvemos a reencontrarnos con el eterno leitmotiv de los franceses: la huída que no alcanza a perpetuarse, una de las características de los argumentos galos de la primera post-guerra. ¿Persiste la desorientación en el alma de Francia?

Si los hermanos Lumière inventaron el cine, fue para que René Clair pudiera obsequiarnos con esta joya dramática, en el mejor esfuerzo de su larga carrera, que explica lo que es y debiera ser el cine, con más fuerza que cualquier tratado.

RAUL SHARIN

DICK TRACY

¿"Dura" Más el Tiempo de los Niños que el de los Adultos?

EL TIEMPO —dice un proverbio inglés algo ingenuo— es la tela de que está hecha nuestra vida". Jacques II de Chabannes, Señor de La Palisse, en Francia, o el famoso Perogrullo español, hubieran rubricado sin vacilar esta afirmación filosófica... que, además, es incompleta.

Porque si bien es verdad que el tiempo "pasa para todo el mundo", no es siempre de la misma calidad, ni pasa a la misma velocidad en las diferentes edades de la vida. Para esos niños que juegan en el jardín, el tiempo pasa mucho más aprisa que para sus abuelas sentadas tras la ventana. Sabios ilustres, como Alexis Carrel o Pierre Lecomte du Noüy, estudiaron estas cuestiones y nos dieron preciosas aclaraciones acerca de este problema apasionante del "tiempo que pasa".

VUESTRO TIEMPO "PERSONAL". — Enrique Bergson, en una serie de obras célebres —**Materia y Memoria, La evolución creadora, Duración y Simultaneidad**— precisó la noción de cierto "tiempo psicológico" o tiempo interior, determinado por la riqueza de nuestros estados de conciencia sucesivos. Sin necesidad de estudiar filosofía, todo el mundo sabe que ese "tiempo interior" —el único que cuenta para nosotros— es muy diferente del tiempo que desgranan los relojes; hay horas breves, y otras nos parecen, ¡ay!, interminables.

Carrel y Lecomte du Noüy definen, además de éstas, otra clase de tiempo, la tercera, muy importante, que ofrece la ventaja de admitir medidas materiales precisas, de prestarse a experimentación: es el tiempo fisiológico o **tiempo vital**.

"El tiempo vital —dice Carrel— es la expresión de las actividades y de los cambios del cuerpo a lo largo de la vida. Un ser vivo, siente el fluir del tiempo por las modificaciones de su organismo. Estas modificaciones son diversas; unas son rítmicas y reversibles, tales como los latidos del corazón, la respiración, la sucesión alternativa de la saciedad y del apetito. Otras son progresivas e irreparables, tales como la pérdida de elasticidad de la piel, la formación de canas, el crecimiento del número de glóbulos rojos en la sangre, la constitución de humores y de tejidos.

Un niño que acaba de nacer empieza inmediatamente a cambiar, o sea, a "envejecer", por el hecho mismo de que vive. En ese momento, su transformación es incomparablemente más rápida que después, hasta el punto de que ello ha dado origen a la afirmación paradójica siguiente:

"El niño envejece muy rápidamente, mientras que el anciano ya casi no envejece".

CUANDO LOS AÑOS VUELAN... Nuestra vida personal está totalmente dominada por un hecho capital, y es el siguiente: el ritmo vital es cada vez más lento en nosotros, y por consiguiente, el tiempo nos parece fluir cada vez más aprisa. Tan pronto enfermos como curados, tan rápidamente fatigados como repuestos de sus fatigas, metamorfoseándose de un año al otro, los niños viven, sin duda, más aprisa que los adultos. ¡Por eso los tres meses de vacaciones les parecen una fiesta sin fin! ¡Y los niños que lloran al volver a empezar el curso escolar tienen mucha razón! Porque la inmensidad del trabajo que se les presenta por delante equivale a varios de nuestros años de personas adultas.

Para calcular con precisión esta "rapidez interna" de la vida, Lecomte de Noüy fijó su atención en un fenómeno sencillo y bien visible, a la par que susceptible de medirse: la cicatrización de las llagas.

Desde hace mucho tiempo, se ha comprobado que la velocidad de cicatrización, prueba característica de la vitalidad del herido, no es constante en el transcurso de la vida. En los jóvenes soldados, las heridas se cicatrizan rápidamente, mientras que, por ejemplo, los "territoriales" franceses de la guerra del 14, con sus cuarenta años o más, tardaban a veces el doble de tiempo para curarse. En los niños, cuyo organismo está en plena evolución, se opera la cicatrización con una rapidez asombrosa: cortés, arañazos, llagas y bultos, al cabo de una semana no son ya más que un recuerdo.

Lecomte de Noüy tuvo la idea de calcar diariamente en un papel cuadriculado el contorno de las llagas en vía de cicatrización, y así pudo trazar para cada individuo el diagrama indicador de la reducción progresiva de la superficie en carne viva. En un individuo normal que goce de buena salud, la "rapidez de cicatrización" es característica de la edad; mejor dicho, indica la edad verdadera, vital, de la persona... edad que es a veces bastante diferente de la legal. Hay heridos de treinta años que cicatrizan tan lentamente como un hombre de cuarenta; y ésta es una indicación que debe tenerse en cuenta para la vida que deben llevar, para los cuidados que requiere su salud.

RELOJ "QUIRURGICO". — Demos algunas cifras: una llaga de diez centímetros cuadrados, o sea, de unos 3 centímetros por 3, cicatriza en siete días cuando se trata de un niño de diez años que goza de buena salud; a un muchacho de veinte años, en las mismas condiciones, le hacen falta diez días para que se efectúe el mismo trabajo reparador; en un hombre de treinta años hacen falta 18 días; habrá que esperar 25 días en una persona de cincuenta años y treinta días si se trata de un sexagenario.

Es evidente que el "reloj interior" que regula la velocidad de reparación rige también todas nuestras actividades intimas. En el niño, los acontecimientos físicos que se suceden en un tiempo dado son mucho más numerosos que en el viejo; y es natural que la vida fisiológica, la vida mental, y de cerca ese "ritmo vital" impuesto por las sensaciones que afluyen de todos los puntos de ser, por el funcionamiento, más o menos vivo del organismo.

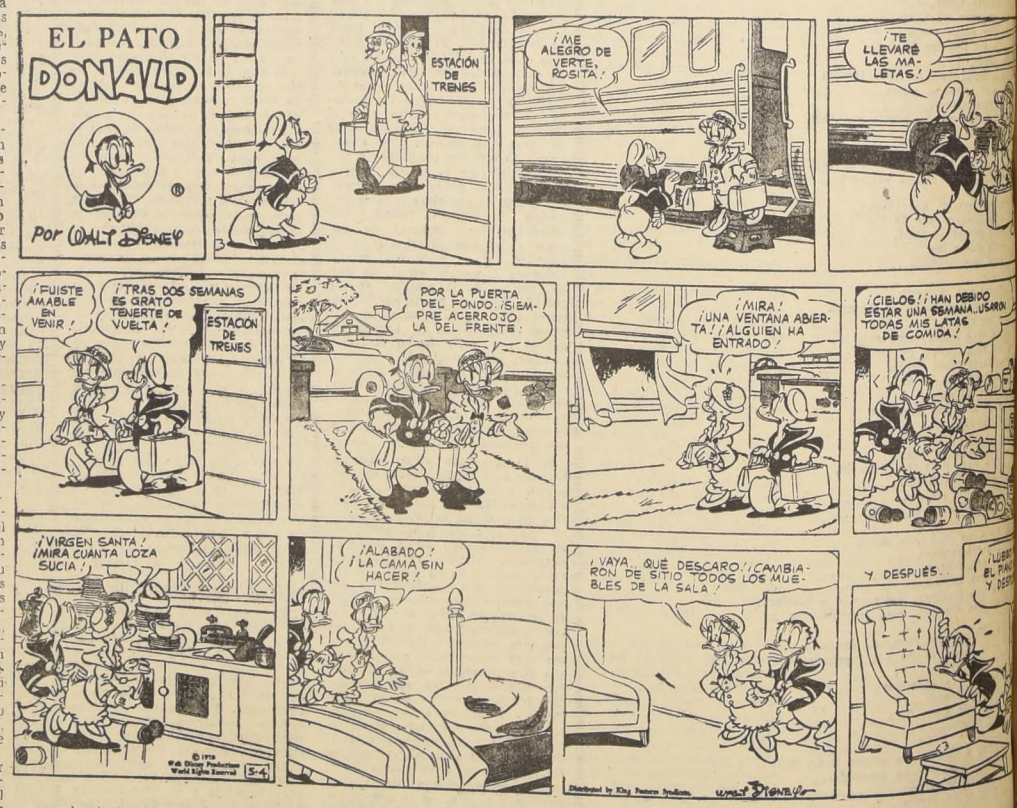
LA VIDA SE HACE MAS CORTA. — Las conclusiones de

(A LA PAG. 5, N.o 53)

VENTANA DE LA MODA.— Presentamos un precioso vestido para tarde, confeccionado en terciopelo chiffón. Ajustado, modelando la figura, lleva un corte en el lado izquierdo del delantero, lo que permite formar un bonito drapeado hasta las caderas. El escote en V y cinco botones. La lazada de costado cae doble.

EL PATO DONALD

Por Walt Disney



N.o 51

...ir a su distinguido visitante el ...observar a la policía del Distrito ...Federal cobrando su presa.

...Perico Chávez se halló hablan... ...do castellano como si lo hubiese ...aprendido por correspondencia y ...entendiendo en el dialecto indio de ...su madre, allá en la aldehuela en... ...tre las montañas del Estado de ...Jalisco.

A tropezones explicó la mísera ...falta de información.

—Qué? —dijo el jefe de de... ...tectives, frunciendo el entrecejo—. ...¡Increíble! ¡Increíble!

Me resisto a creerlo!

Perico Chávez tartamudeó al... ...gunas excusas para la gente de su ...distrito, de ordinario tan infor... ...mativa y que en esta hora crucial ...le habían negado su confianza.

—No acepto esto —dijo Sala... ...zar, y su voz sonó como el chas... ...quido de un látigo—. Usted arres... ...tará a todos los que sepa que ha... ...bían estado en esta cantina en el ...momento del crimen. Los llevará ...al cuartel y les sonsacará el nom... ...bre del culpable.

Volviéndose hacia el inspector ...Kilgaren, lo miró como disculpán... ...dose.

—No creer, mi amigo —dijo ...finalmente—, que éste no es un ...asunto tan simple como parecía ...ser. Sin embargo, en estos mo... ...mentos se están rodeando los tes... ...timonios y pronto se anunciarán algu... ...nos arrestos.

—Dentro de las 24 horas, deci... ...dió de costumbre —dijo el ins... ...pector Kilgaren sonriendo.

—Exactamente, dentro de 24 ...horas —dijo el jefe tercamente—. ...Ahora, si me permite escoltar... ...le al hotel inspector, me será gra... ...to ofrecerle una bebida en el bar ...para gozar de su conversación.

A medida que los oficiales de ...policía desfilaban fuera de la ...abandonada Cantina Esperanza, ...cada uno dirigía a Perico Chávez ...una mirada de furioso desagrado. ...Que hubiera estropeado este ...asunto tan simple, haciendo pasar ...al jefe tan embarazoso momento! ...Sentían pena por él y por su ob... ...vio destino.

En cuanto a detener a todos los ...testigos del baleo de Julio Rami... ...rez no sólo no iba a producir ...ningún resultado, sino que hacer ...pasar tal humillación a tanta gen... ...te le haría el paseo por las calles ...del barrio imposible al padre de ...los niños. Y por cierto que tal ...medida cerraría para siempre toda ...fuente de información.

De modo que, pese a la seguri... ...dad que su carrera policial estaba ...por tocar a su término, Perico ...Chávez no cumplió la orden de ...arresto en masa dada por el jefe ...de detectives. Después de todo, ...luego volviera a empujar un ca... ...rretoncito, seguramente lo haría a ...lo largo de estas calles. Mucho ...mejor parecía enemistarse con el ...jefe que con esta gente.

Por otra parte, una idea le ha... ...bía venido de esa apenas recorda... ...da aldea entre las montañas de ...Jalisco. Los mexicanos son toda... ...vía mexicanos, recordó Perico; y ...lo que viene más al caso, los mexi... ...canos todavía son indios.

Olvidando su inútil asalto a la ...cantina, Perico Chávez se dirigió ...a la morgue. Un puñado de cu... ...riosos estaba en la fría habitación ...donde Julio Ramírez yacía dentro ...de un ataúd municipal, cuando Pe... ...rico Chávez entró e hizo señas al ...hombre encargado de la morgue.

Perico susurró persuasivamen... ...te mostrando su insignia al an... ...ciano en el hueco de la mano.

—¿Usted sabrá! —dijo el cui... ...dador, encogiéndose con indife... ...rencia.

Sacando un pequeño trozo de ...papel del bolsillo de su chaque... ...ta, Perico Chávez fue hacia el ...ataúd y rató respetuosamente am... ...bos lados del muerto.

Luego, volvió a casa a observar ...los pequeñuelos devorar la co... ...mida de la tarde.

Pero volvió a la noche para aga... ...zaparse en el más oscuro rincón ...de la pieza en la que yacía Julio ...Ramírez en su endeble ataúd.

Perico Chávez se dijo que de... ...bía tener de una vieja superstición ...para realizar su trabajo policial ...una pérdida del valioso tiem... ...po dedicado al sueño. Y se dijo ...un montón de cosas a fin de qui... ...tarle cabida al terror.

Pero otra voz le dijo que tuvie... ...se paciencia y luchara contra el ...sueño.

Fue recompensado. De repente ...con impresionante silencio que ...subió a Perico hasta la médu... ...la, la figura de un hombre apa... ...reció bajo la débil lucecilla de la ...linterna y rondó sobre el abierto ...ataúd.

Perico Chávez arremetió en la ...punta de los pies. Con tres velo... ...ces pasos estuvo sobre la espec... ...tral silueta. La cachiporra silbó ...fuertemente al caer.

Sobre la cama semilindia de ...Chuy Remos se sacudió ante la ...noticia de interés y excitación cen... ...telleó alrededor de su celda.

Después de todo había sido un ...trabajo sencillo. Julio Ramírez, ...que había sido un amigote ...de la brillante camarade... ...ría de la Cantina Esperanza, ha... ...bía lanzado un insulto inoportu... ...no en el momento que no de...

Chuy Remos había sacado ...el pequeño y viejo revólver de su ...funda y había vaciado su conte... ...nido, uno a uno en Julio Ramírez.

Pero, a uno ya lo habían cap... ...turado. ¿Era acaso esto causa de ...un excesivo ardor por parte de ...la policía? ¿Era ésta una razón ...bastante para encarcelar a Chuy Re... ...mos en el mismísimo cuartel prin... ...cipal?

Chuy Remos miró ásperamente ...a los importantes personajes que ...lo observaban a través de las re... ...jas.

Nada menos que el señor Ri... ...cardo Salazar era uno de los ofi... ...ciales presentes, y estaba muy ...sonriente. Había pasado gran parte ...de la noche jugando miserablemente ...con la idea de "inventar" un cri... ...men y con su científica solución, ...con una colección de oficiales... ...testigos a beneficio del inspector ...Kilgaren.

—Ah! está. ¿Ve usted? —dijo ...el señor Salazar alegremente en ...inglés—. Y en algo menos de 24 ...horas.

—¿Ha confesado?

—Pero por supuesto, inmediata... ...mente; él sabe que no sacaría ...nada con mentir.

—¿Alguien lo delató?

—Ah, no —dijo Salazar con ...una sonrisa—. Fue capturado por ...este hombre, el detective asigna... ...do normalmente al distrito. Agi... ...tó su mano en dirección a Perico ...Chávez, quien se retorcía y estaba ...lavado y escobillado, hasta mos... ...trar su brillosa y pobre ropa, y ...parado atentamente por ahí cer... ...ca. Es lo usual, en estos asuntos ...sencillos, que nuestros hombres lo... ...cales, con su especial conocimien... ...to del distrito y de su gente, tra... ...bajen solos. Hallamos que un ...oficial de gran capacidad, trabaja... ...ndo en este nivel local, muy pron... ...to resuelve sus casos.

—¡Es verdad! —dijo el inspec... ...tor Kilgaren—. ¿Cómo se las ...arregló para detener a este hom... ...bre?

—Por el método psicológico —di... ...jo el jefe de detectives.

—¿Método psicológico? —El ins... ...pector miró con respeto al peque... ...ño y moreno sabueso. Por favor, ...explíqueme; tengo interés.

—Fue muy sencillo. Se trataba ...de conocer la naturaleza del hom... ...bre que manejó el arma homici... ...da —dijo Salazar—. El revólver ...es un arma civilizada, pero el de... ...tective local sabía que quien ha... ...bía disparado era un tipo primi... ...tivo, como la mayor parte de ...nuestro pueblo. Actuando sobre ...esta teoría, él se limitó a atar, os... ...tensiblemente, ambas piernas del ...muerto en su catafalco.

—¿Amarar sus piernas?— El ins... ...pector Kilgaren estaba asombrado. ...—¿Qué diablos iba a conseguir ...con eso?

—Obligar al asesino a penetrar ...en la morgue esa misma noche ...a desamarrarlas —dijo Salazar—. ...Pues aquí, en las latitudes cálidas, ...enterramos nuestros muertos lo ...antes posible, especialmente si no ...han sido embalsamados.

—Una precaución muy sabia, ...estoy seguro —dijo Kilgaren, to... ...davía aproblemado—. ¿Pero por ...qué preocuparse en amarrarle las ...piernas al difunto? El no se iba ...a escapar... ¡Ja, ja!

—Ah, no, por supuesto que no ...—convino Salazar—. Pero sí el ...asesino. Remos sabía que tendría ...que partir lo antes posible. El si... ...lencio acordado por los testigos ...no podría durar mucho tiempo.

—¿Quiere usted decir que el ...asesino creía que, estando atadas ...las piernas del muerto, también ...lo estaban las suyas? —dijo con ...incredulidad el inspector Kilga... ...ren.

—Por supuesto que sí —dijo ...Salazar con otra sonrisa—. Es una ...superstición muy común en nues... ...tros primitivos villorrios indios. ...De modo que era sólo cuestión de ...conocer la mentalidad del asesi... ...no. ¿Ve usted? Mejor que las ...pruebas balísticas con el revólver ...mismo.

Kilgaren alcanzó la mano de ...Salazar.

—Este es el momento culmi... ...nante de mi visita —le dijo calu... ...rosamente a Salazar—. ¡Qué gran ...relato cuando vuelva a casa! Tie... ...ne usted un gran equipo. Real... ...mente me agradaría llevarme a ...este hombre a Nueva York. Tene... ...mos allá una gran cantidad de ...latinoamericanos.

—Me temo que no podemos ...deshacernos de él —dijo el jefe ...con sentimiento—. Sin hombres ...de este tipo, no somos nada. Ellos ...constituyen la columna vertebral ...de nuestra organización.

Se acercó a Perico Chávez y lo ...palmoteó paternalmente.

—¿Y cómo te llamas, mucha... ...cho? —le preguntó en español.

Algo terrible sucedió entonces a ...Perico Chávez, que había estado ...escuchando temerosamente un ...idioma que no podía entender. Lo ...abrupto de la pregunta en espa... ...ñol paralizó su mente.

Perico Chávez estaba tan espan... ...tado, que olvidó su nombre.

En su pánico, todo lo que pudo ...pensar fue en los niños Chávez, ...quienes continuarían comiendo ...los fréjoles y tortillas de la paga ...de un pobre y oscuro detective.

De tal modo que Perico Chávez ...disparó las primeras palabras que ...se le vinieron a la mente.

—Diez niños —dijo—. Diez ni... ...ños.

Sonriendo, Salazar se volvió ha... ...cia su secretario.

—Vea que —ordenó— al detec... ...tive policial "Diez Niños" se le ...coloque una nota de encomio en ...su hoja de servicios.

N.o 52

"la desilusión, la crisis adolescente, el desmoronamiento moral y social, la muerte, la lucha entre el bien y el mal" (3). Por eso, también, tienden a torcer la verdad histórica de estos últimos años con interpretaciones antojadizas. Herbert Müller, en el Encuentro de Escritores de Concepción, sostuvo que "los pobres comenzaron a vestir, a comer, a vivir mejor. Los pobres fueron elevados prodigiosamente de nivel cultural a costa de los ricos" (4), afirmaciones que fueron rebatidas por otros escritores e incluso por el público, el que llamó la atención sobre los 450.000 chilenos que habitan en poblaciones callampas, que poseen salarios del todo insuficientes para el mas modesto standard de vida o que tienen que sufrir un déficit permanente de alimentación y vestuario.

Todo esto, en cuanto al problema del contenido en la obra literaria. Referente al problema de la forma, es indiscutible que la nueva promoción viene mejor dotada que la anterior, es más rica en matices, sabe penetrar mejor la psicología individual de sus personajes, usa un registro idiomático más amplio y universal. Las declaraciones de Giaconi sobre este aspecto de la nueva literatura nos parecen, en general, justas. "Creo que los escritores jóvenes son más inteligentes. Tienen más desarrolladas dos cualidades importantes para el novelista: amolitud e impersonalidad. Tienen más vida interior, pueden hacer vivir a personajes distintos de ellos mismos, son más psicólogos" (5).

UN PROBLEMA INSOLUTO

Por
ESTER PANAY PEREZ

AL OBSERVAR el desarrollo económico-social y cultural de nuestro país notamos, desde luego, que hay un evidente progreso. Y esto no sólo como consecuencia de los planes y realizaciones de uno u otro gobierno, sino como la resultante de una evolución natural, lenta y ascendente.

Aparte de lo que nosotros podamos plantear, legislar, ejecutar, recibimos la acción refleja de la cultura del mundo. Criticamos, asimilamos e imitamos con gran facilidad. A veces, también creamos.

De esta manera conformamos un país culto, de avanzada, muy bien mirado en el concierto mundial de las naciones.

Tenemos toda clase de instituciones, en cualesquiera sean los aspectos que se quieran considerar. Se toman iniciativas para solucionar todo cuanto nos aparece como problema. Estas iniciativas pueden ser de índole privada o de carácter público, pero todo lo que deba ser enmendado es atacado con resolución y entereza y redunda en bienestar colectivo.

Por estas razones, resulta inexplicable la indiferencia con que se ha encarado una materia presente y de fuertes proyecciones hacia el futuro: el problema del niño vago. Y esto se hace menos comprensible, si consideramos que el problema es evidente, tangible, que el niño vago actúa por presencia. Y con una presencia conmovedora, que a veces se impone con manifestaciones desagradables no siempre acorde con las leyes sociales y reñidas con aquéllas de buena crianza.

Cabe preguntarse entonces: ¿Hemos encarado realmente esta dificultad? Es posible que sólo la hayamos soslayado.

La materia nos concierne a todos; pero hemos descansado en la acción insuficiente de las obras particulares. Y esto es curioso, ya que no hay lugar, institución, cátedra, reunión, en general, en donde no se hable de tal asunto y se aspire a superar sus dificultades.

Pero sólo nos quedamos en consideraciones. . . Entonces, ¿dónde está la falla? ¿Falta de fondos? ¿Carencia de una organización efectiva con profesionales adecuados? ¿Intereses creados?

Cualquiera de las preguntas, analizada profundamente, puede ser contestada en forma negativa.

Y el país progresa culturalmente; los chilenos aspiramos a discutir de igual a igual sobre todos los tópicos, ya que lo que no conocemos por impresión directa, lo hemos leído, o visto en el cine, o escuchado por radio. También traemos técnicos y nos especializamos en muchas materias que ya conocíamos o que nos son bastante ajenas.

Otras veces se realizan congresos y seminarios internacionales con inteligentes y brillantes intervenciones de los representantes nuestros.

Sin embargo, allá en el fondo de toda nuestra trama institucional, con un guiño en sus ojos infantiles y una pirueta de su cuerpo esmirriado, el niño vago se burla de nosotros.

N.o 53

esto son melancólicas. El cañamazo en el que se teje el bordado de nuestra existencia tiene "menos tela" al final que al principio. Para quien llega a los cincuenta, un año es, real y prácticamente, dos veces más corto que cuando tenía veinte, cuatro veces más corto que cuando tenía diez años, y de siete a doce veces más corto que cuando era un niño de menos de cinco años.

Al principio de la "Divina Comedia", Dante se sitúa "en medio del camino de la vida", con lo que nos quiere decir que tiene de treinta y cinco a cuarenta años de edad. Pero en realidad, no es ésa la mitad de la existencia, porque, partiendo de ella, la segunda parte es infinitamente más corta que la primera; un cálculo preciso demuestra que el verdadero centro de la vida se sitúa hacia los 10 años.

Es claro que estas declaraciones aparecen un poco suficientes, sin raíces en nuestra tradición literaria, un tanto despegadas del devenir histórico. Porque "los escritores que hoy tienen 25, 27, 30 años, considerarán la vida de manera diferente de los ya extintos autores de comienzos de siglo. Pero ¡atención! Ni los de ahora son por eso más inteligentes, ni los de ayer han perdido toda actualidad" (6).

NOTAS:

(1) Claudio Giaconi, en "Cartas al Director" (Revista "Vistazo", 13 de diciembre de 1955).
(2) José Miguel Varas, respondiendo a declaraciones anteriores de Giaconi, en entrevista de Mario Ferrero (Revista "Vistazo", 6 de diciembre de 1955).
(3) Entrevista a Claudio Giaconi: "Escritores jóvenes enjuician a consagrados" (Revista "Vistazo", 29 de noviembre de 1955).
(4) Herbert Müller: "Los escritores jóvenes y los problemas sociales", trabajo leído en el Primer Encuentro de Escritores de la Universidad de Concepción, reproducido fragmentariamente en la prensa.
(5) Claudio Giaconi en entrevista de Mario Ferrero, ya aludida.
(6) José Miguel Varas, en entrevista de "Vistazo", respondiendo a Giaconi.

Chile, su Paisaje y sus Hombres

HORCON, es una caleta de pescadores que se encuentra poco más de cien kilómetros al norte de Valparaíso. La naturaleza, siempre pródiga con nuestro litoral, no olvidó este rincón escondido y tal vez, por carecer sus costas de abrigo hospitalario a las tormentas, dotó su paisaje de singular belleza.

La vida de los pescadores aislados transcurre lenta, grave, podría decirse anodina y aplastada. En efecto, es dura una dual manera de subsistir cuando las condiciones hacen gravitar al hombre entre dos elementos. La tierra, que significa todavía una ancestral atadura para este individuo, cuyo principal desarrollo cultural ha estado sujeto al progresivo avance de la herramienta marítima, lo obliga también a sembrar. Doble faena que lo hizo más rudo, más esforzado. Sin embargo, estimamos que los pescadores de Horcón han llegado o han sido conducidos a la decadencia, a la molicie, a la aventura del buscón. La civilización lo ha desconectado con su realidad, con sus antiguos cánones, con sus severas costumbres de convivencia humana. ¿Qué fué, pues, lo que ocurrió? ¿Qué condiciones psicológicas se dieron para que este hombre perdiera sus cualidades? Repetimos: la civilización. La moda, la vida aparentemente más fácil, procurada a los lugareños por algunos intelectuales que fueron atraídos a la caleta de belleza exuberante. Se rodaron películas; se impulsó un extraño turismo y la aldea fué convertida en lugar de veraneo; se encontraron otras maneras de ganar el pan.

Esta forma de vida fué denunciada oportunamente en una novela, cuya viscosa trama se desarrollaba en estas playas. Mientras tanto Horcón ha pasado de moda. Su habitante está moralmente desamparado y pasarán, seguramente, muchos años antes de recuperarse. La caleta seguirá rodeada por su paisaje, por una atmósfera de novela y de pecado, por ese mar azul...

Texto y fotografía de Eduardo Maturana.

La Televisión y la Transformación de Nuestras Costumbres

Por PIERRE MEUNIER

LA TELEVISION —uno de los grandes descubrimientos de nuestro siglo— está transformando radicalmente la vida social y modificando nuestras costumbres. Jean Queval y Jean Thevenot acaban de publicar un libro, en el que tratan de analizar el "fenómeno televisión" bajo todos sus aspectos. Dicha obra presenta un interés indudable, y nos facilita la oportunidad de formular toda una serie de consideraciones sobre esta técnica extraordinaria.

Es indudable que la televisión ha alcanzado un estado de desarrollo que justifica ampliamente todos los estudios sociológicos que se le consagran. Antes de la guerra, solamente la U. R. S. S. y la Gran Bretaña transmitían programas regulares. En la actualidad, de cuatro hogares norteamericanos, tres poseen un receptor de televisión. Hay muchos más receptores en Mónaco que en Turquía (1.500 contra 1.000), y tan pocos en España como en Irak (600 en diciembre de 1956). Estas cifras son asombrosamente insignificantes con relación a las de Inglaterra (6.500.000) y los Estados Unidos (37.000.000). La pasión de los italianos por la emisión "Doble o nada" del jueves ha llegado a tal extremo, que dicho día se ha convertido en la jornada semanal sin función de los teatros.

La televisión, empresa de transmisión de imágenes a domicilio, ha sido definida con tres verbos: informar, distraer e instruir. Sin embargo, esta técnica tiene ya otros campos. Entre ellos figuran las aplicaciones militares. El producto más diabólico de éstas es el "apuntador electrónico de noche", que permite al tirador operar sin riesgo de error en la más completa obscuridad... y la perspectiva escandalosa de los Estados Mayores instalados confortablemente en sótanos profundos y efectuando la guerra por televisor. La televisión militar se desarrolla en medio del mayor de los secretos. De ahí que no sea nada fácil conocer sus diversas variantes. En todo caso, es seguro que la cámara electrónica se ha experimentado ya como instrumento de reconocimiento y de información, e incluso como arma de combate.

Las aplicaciones pacíficas de la televisión son mucho mejor conocidas. La televisión utilitaria está ya muy desarrollada en ciertos países y, sobre todo, en los Estados Unidos. La cámara electrónica sirve en la actualidad corrientemente para vigilar las fabricaciones en las empresas, para observar a distancia las experiencias peligrosas, para efectuar instantáneamente en los Bancos las transmisiones de cuentas, para transmitir en materia de policía las huellas digitales y las fichas antropométricas; para vigilar a los presos en las cárceles para controlar la circulación automovilística, etc. En los hospitales, un número más considerable de estudiantes puede seguir, gracias a la televisión, las diversas fases de una operación quirúrgica. En el dominio científico se han realizado experiencias espectaculares de televisión submarina por el comandante Cousteau, autor del famoso film "El mundo del silencio", y por ciertos ingleses, a bordo de submarinos.

Las propiedades hipnóticas de la imagen televisada plantean un problema de consumo, o más bien de restricción del consumo que no ha sido resuelto todavía en la mayor parte de las casas encantadas por fantasmas extrañamente reales y singularmente obsesionantes, el receptor está abierto mientras hay algo qué mirar... En un número especial consagrado al impacto de la televisión sobre la vida de los Estados Unidos, la revista Business Week indicaba, entre otras cosas, que el tiempo pasado, mirando las imágenes de la televisión, se cifraba en 2,6 mil millones de horas persona, o sea, un total más elevado que el reservado a cualquiera otra actividad, con la sola excepción del sueño.

La pequeña pantalla fascina especialmente a los niños. En los Estados Unidos, donde los programas conceden un lugar importante a las historias policíacas, se experimenta la más viva inquietud a propósito de la influencia de la televisión sobre la criminalidad infantil. Sin embargo, en Norteamérica es donde ha cobrado mayor auge la televisión educativa.

No cabe la menor duda de que la televisión de mañana llenará una gran misión en los dominios educativo y cultural. La televisión abre a todos —niños y adultos, jóvenes y viejos— horizontes extraordinarios. Incluso, el amante más glotón de libros, periódicos y revistas, de discos, de radio, de cine y de todas las artes y espectáculos en carne y hueso, sabe mucho más a partir del día en que se convierte en teleespectador. No se trata, quizás, para todos, de un aumento cuantitativo de conocimientos, sino de una cuestión de modalidades de adquisición o de renovación de esos conocimientos. Las formas propias de la televisión se distinguen de todas las utilizadas anteriormente por una eficiencia sin precedentes, determinada por la recepción a domicilio y por la participación instantánea en el conocimiento. "Por la televisión —ha dicho alguien— toda la nación está llamada a enseñar a toda la nación".

Jean Queval y Jean Thevenot nos dice que existe en los Estados Unidos un rojo de labios especial para la televisión, es decir, que no deja trazas en la pantalla... Pero dejemos de lado los aspectos anecdóticos y cerremos este artículo con algunas de las conclusiones esenciales que los señores Queval y Thevenot formulan en su libro:

"La televisión está hecha para una sociedad ideal, racionalmente organizada, igualitaria y próspera, sin guerras, sin ejércitos, sin gastos negativos, en la que el trabajo quedará reducido al mínimo, y la duración de las diversiones será aumentada proporcionalmente. La televisión abarca y controla todas las actividades de las naciones del mundo. Su manera de ilustrarlas, primeramente, y de influirlas, después, es de las más eficaces. Su competencia enciclopédica y su poder de seducción la convierten en la más potente de las máquinas de fabricar la opinión y de determinar los actos. Operando sobre las ideas, los comportamientos, los usos y las costumbres, se ha convertido, sin quererlo, en el elemento motor de una reconstrucción de la sociedad, que conducirá a una nueva ética adaptada a las necesidades que ha suscitado. En la actualidad, fenómeno social N.o 1, la televisión será mañana palanca de mando general, el gran "édispatching" centralizado del que serán tributarios todos los rodajes sociales. De ahí su inmensa importancia, sus enormes posibilidades y sus grandes peligros".— (Intercontinentale, París.)

ESCRITORES TRADICIONALES DE CHILE.—

MIGUEL LUIS AMUNATEGUI

Por EDUARDO OVAZ

PERTENECE al grupo de historiadores del siglo pasado, a los que nuestros investigadores actuales han denominado fundamentadamente, "tradicionales".

Estos apuntes biográficos los dedicaremos al magnífico cultivador de la literatura histórica, al gran político y abnegado profesor don Miguel Luis Amunátegui, quien, junto a su hermano manor, desarrolló una vasta labor tesonera y provechosa en pro del bienestar material y espiritual de la patria.

Nació en Santiago a comienzos del año 1828, en un hogar en que imperaban los gustos refinados respecto a la música, y los libros, y la disciplina, y el orden en los ajetreos familiares. Podríamos decir que en ese núcleo familiar predominaban aún formas de vida colonial.

El padre no se inquietó por enviar a ninguno de sus hijos al colegio. El mismo se sintió capacitado para desarrollar la labor de profesor, y es así entonces cómo el niño Miguel Luis logró alcanzar los conocimientos básicos, tal vez los que correspondían a los años primarios.

Comenzaba recién sus estudios en el Instituto Nacional, cuando falleció su padre, que era el único sostén del hogar. Desde su alma sintió la obligada responsabilidad de hacer frente a la vida; se comportó como un hombre maduro, desde ese instante su única preocupación fue la de salir airoso de la aflictiva situación en que se encontraba. También pensó en los demás miembros de la familia y luchó por ellos, principalmente por la educación de sus hermanos menores. No creamos que por esto, por sus sacrificios su vida estudiantil sufrió algunos vuelcos; muy por el contrario, se empeñó, encontró el éxito y se convirtió en una de las luminarias entre los estudiantes de su curso. Así nos lo indica uno de sus biógrafos don Ramón Pérez Yáñez.

Alternó más tarde sus estudios y su actividad como profesor privado, labor que le reportaba una remuneración que utilizaba en los menesteres hogareños.

Sin proseguir estudios pedagógicos, se le concedió después de un concurso el título de profesor. De esta manera encontró meta su ferviente deseo de llegar a ser un profesional en la materia de enseñador.

Debemos indicar que sus trajines de adolescente se vieron muchas veces facilitados por las oportunas intervenciones de un hombre más antiguo qué él, un hombre que fue un pilar en la educación chilena, un puente humano de nuestras tradiciones. Se trata de don Andrés Bello, personalidad en materia lingüísticas que no sólo fue el apoyo del joven Miguel Luis Amunátegui, sino que de muchos otros —hoy personalidades de nuestra historia literaria— que en ese tiempo mostraron ambiciones o condiciones espirituales sanas y constructivas.

Después de haber ejercido durante algunos años sus actividades magisteriales, comenzó a mostrar el producto de sus investigaciones y estudios, casi siempre realizados en compañía de su hermano Gregorio. Una de las primeras obras efectuada por ambos es "La Reconquista Española", que apareció en los **Anales de la Universidad de Chile**, a mediados del pasado siglo.

En los siguientes años se publicaron otras obras suyas, entre las que se destaca "La Instrucción Primaria en Chile". Con ésta venció en un concurso que contaba con la participación de connotadas personalidades de la enseñanza de la época.

Sus actividades no encontraron barrera en el aspecto espiritual. Su mente fue lo bastante fuerte como para ejercer otros cargos. Allí lo tenemos ya hombre saturado de duras experiencias, ocupando un lugar en la Cámara de Diputados, muchas veces después que sucesivamente el pueblo confío en él. También mostró sus condiciones como avezado diplomático, como experimentado e interiorizado conocedor de los problemas educacionales de la nación, cuando ocupó cargos ministeriales, magisteriales y consulares.

Su obra literaria es vasta y nos presenta muchos aspectos de nuestra historia, que entendemos perfectamente por lo ameno de sus descripciones y la claridad de los conceptos a nuestro parecer, que emite a través de sus estudios biográficos como en sus investigaciones sobre la existencia de nuestro Chile.

He aquí los títulos de sus obras: "Biografías de Americanos", "El Descubrimiento y Conquista de Chile", "La Dictadura de O'Higgins", "Los Precursores de la Independencia de Chile", "Cuestiones de Límites con Bolivia y Argentina", "Narraciones Históricas", "El Terremoto del 13 de mayo de 1647", "La Vida de don Andrés Bello" y "La Crónica de 1810", además de otras publicaciones de carácter filológico entre las que citaremos "Acentuaciones Viciosas" y "Palabras de uso Legal y Forense". También después de su muerte, sucedida a los 60 años, vale decir, en 1888, se publicó otra parte de su producción: "Las Primeras Representaciones Dramáticas en Chile" y los trabajos sobre "Camilo Henríquez" y "José Joaquín de Mora". Algunas revistas de la época se preocuparon de reproducir, además, sus discursos y sus ideas filosóficas. Junto a su hermano, y lo hicimos notar anteriormente, dio a luz también a un sinnúmero de obras.

Don Miguel Luis Amunátegui tomó parte en actividades periodísticas; fue fundador del "El Independiente" y más tarde, redactor de "El Mercurio" y "La República". A través del periodismo expuso su pensamiento y su filosofía y satirizó además a los políticos de la época.

Diremos finalmente que nuestro historiador y político fue candidato a la presidencia de Chile en 1875 siendo derrotado en estrechísima lucha por don Aníbal Pinto. A nuestro criterio, hemos condensado lo más interesante de la vida de este magnífico hombre de nuestras letras, de nuestra política, de nuestra enseñanza; hemos hablado sobre una figura sobresaliente de nuestra historia.

CUENTO INFANTIL

El Fuego

POR ALICIA MOREL

EL Duende Melodía estaba pelando las pequeñas papas de su huerta para hacerse un rico almuerzo. Su brasero estaba encendido, y brillaba lanzando mil chispas. El Duende había conseguido su huerta para muchos años, y lo cuidaba para que nunca se le apagara.

Terminó de pelar las papas y al poner la olla al fuego, lo hizo tan bruscamente, que el agua cayó sobre las hermosas brasas, apagándolas.

—¡Oh!, exclamó el Duende muy afligido. Se me apagó el fuego. ¡No quedó ni una chispita! ¿Cómo haré el almuerzo?...

Dejó la olla en el suelo y se puso a pensar.

—Iré donde la Hormiguita Cantora. Ella me convidará con una brasa de su cocina.

Echándose el brasero al hombro, el Duende se dirigió al hormiguero.

La Hormiguita estaba desgranando las pequeñas arvejas de su huerta, y cantaba:

La arveja en su vaina
duerme en blanda cama,
de algodones verdes,
de algodón en rama.

La arveja en su cama
duerme abrigadita,
yo vengo y la saco
con una patita.

La Hormiguita iba echando las pequeñas arvejas en una paila de cobre. Polita, acurrucada a sus pies, iba contando las arvejas, muy entretenida.

—Una, dos, tres... ¡Esta tiene una mancha! Mira, tía, parece un ojo. ¡Una arvejita con ojos!...

La Hormiguita examinaba pacientemente la arveja con ojos, y seguía abriendo las pequeñas vainas.

El Duende Melodía no tardó en asomarse por la puerta del hormiguero y habló con voz entrecortada por el cansancio:

—¡Bue-nos dí-as! ¿Tie-nen fuego?

—¡Fuego! —gritó Polita, temiendo que el hormiguero se estuviera incendiando.

—Sí, —dijo el Duende—, se me apagó el brasero, y no tengo una sóla brasa para hacer el almuerzo.

La Hormiguita se levantó, dejando caer las vainas al suelo.

Duente Melodía,
anda a la cocina;
allá hay muchas brasas
que brillan y brillan.

—¡Yo lo acompaño! —gritó Polita, saliendo detrás del Duende. Pero en la cocina no encontraron nada. La Cocinera Mayor se había distraído, y se le habían apagado las brasas. Las hormigas estaban tan afligidas como el Duende.

—¿Qué podemos hacer?, se preguntaban unas a otras, levantando patitas y brazos.

De pronto, Polita gritó:

—¡Yo ví algo colorado en el bosque! Algo muy colorado. Debe ser fuego.

—¿Estás segura? —preguntó el Duende, con desconfianza.

—¡Claro que sí! —gritó Polita. ¡Vamos a verlo!

El Duende y Polita salieron a buscar fuego, y detrás de ellos corrió la Hormiguita, que había terminado de desgranar arvejas.

Caminaron un buen rato, y el Duende preguntó a Polita si faltaba mucho.

—Mucho falta todavía —respondió la pequeña hormiga. Está muy escondido ese fuego, para que nadie lo pille.

Los tres siguieron caminando y al llegar al pie de un canelo, Polita ordenó subir por su tronco.

—Arriba está el fuego, explicó.

—¿Cómo, arriba? —preguntó el Duende desconfiando otra vez.

—Sí, colgando de una rama, —afirmó Polita, comenzando a subir.

El Duende y la Hormiguita la siguieron por ver el extraño fuego que había descubierto Polita. Algo rojo se divisaba allá arriba, en verdad. Esperanzados, subieron más ligero, y no tardaron en encontrarse bajo una cúpula roja que se abría entre las hojas, llena de misterio.

La Hormiguita alargó una patita con cuidado, y tocó las gruesas paredes para ver si quemaban. Con asombro, dijo:

Están frías, frías,
frías como el agua.
Esto no es el fuego,
ni tampoco es fragua.

El Duende y Polita tocaron a su vez la extraña cúpula y una risa que parecía campanita brotó de adentro.

—¡Ji, ji, ji! ¿No saben quién soy?

—No, no sabemos, gritaron los tres al mismo tiempo.

—Soy un Copihue, rió la flor, balanceándose. ¿Qué buscan?

—Buscamos fuego —explicó el Duende. Polita nos trajo hasta aquí, pensando que como usted es tan colorado, tendría un poquito de fuego para convidarnos.

—¡Ji, ji, ji —rió el Copihue. El mío es un fuego frío. Yo lo saco de la tierra. Con mis raíces, bebo este color rojo que a ustedes les gusta tanto!

—Ah, suspiraron los tres, muy desilusionados, pero admirando la belleza del Copihue.

La Hormiguita le hizo entonces una súplica inesperada:

Bello Copihue,
quiero tu fuego;
bello Copihue,
yo te lo ruego.

La flor dejó de reír, asustada por lo que pedía la Hormiguita:

—Para darle mi fuego, tengo que llorar, —murmuró el Copihue temblando— y para llorar, tengo que sufrir. A mí no me gusta sufrir, Hormiguita.

La Hormiguita insistió:

Bello Copihue,
llora un poquito.
No te hará daño
un dolorcito.

El Copihue se balanceó un rato en un rojo silencio y dijo por fin:

—Bueno, Hormiguita. Lloraré un poco. Lloraré una sóla lágrima, nada más, porque puedo secarme. Pon tus patitas, para que no se vaya a caer.

La Hormiguita juntó sus patitas delanteras y dijo:

En mis patitas
la guardaré,
y con cuidado
la llevaré.

El Duende Melodía y Polita se sentaron a mirar cómo iba a llorar el Copihue.

—Cuéntame algo triste, —dijo la flor, inclinándose hacia la Hormiguita.

Ella alzó las antenas y cantó:

Un pajarito
perdió su nido,
y está llorando
solo perdido.

—¿De veras, Hormiguita, de veras?, preguntó el Copihue, sintiendo que una lágrima empezaba a temblar en el centro de su corola.

La Hormiguita continuó:
El pajarito
lloró y lloró,
y en otra rama
nido encontró.

El Copihue dejó caer una lágrima que la Hormiguita recogió entre sus patitas. Luego, sonrió, porque todo había sido un invento de la Hormiguita para hacerlo llorar.

El Duende Melodía y Polita se acercaron a mirar la roja lágrima y la Hormiguita dio las gracias a la flor:

Gracias Copihue,
Copihue rojo,
porque han llorado
tus bellos ojos.

El Copihue agitó su corola en el aire para borrar todo rastro de tristeza y rió, viendo la alegría de los tres amigos. Bien valía su lágrima tanta felicidad.

—Haré una copa con dos hojas amarradas para que echemos la hermosa lágrima, dijo el Duende.

Polita le ayudó a escoger dos hojas redondas y firmes, que amarraron con hilos de paja. La Hormiguita vació en la copa la lágrima del Copihue, que brillaba como una brasa inextinguible. Volvieron al hormiguero triunfantes, mientras arriba, entre las hojas del bosque, se balanceaba el Copihue como una lámpara roja.

La Cocinera Mayor encendió su cocina y el Duende Melodía, su braserillo, con el fuego del Copihue. Luego, pusieron la lágrima en un fanal, junto a la cama de la Reina, para que siempre tuviera luz y supieran las hormigas que su soberana velaba por ellas.

El Duende volvió a su casa con el brasero lleno de un fuego que nunca se apagaría. Puso sobre el la olla con su almuerzo y esperó impaciente, que se cociera, porque con tanto trajín, le había dado mucha hambre.

La Luna Posee Tenue Atmósfera y Vida Miserable

Por el Dr. FERNANDO CASASBELLAS, vicepresidente de la Sociedad Científica de Chile

OBSERVE Ud. con atención las próximas lunas llenas, mientras nuestro viejo y permanente satélite recorre majestuosamente el cielo, familiar y próximo, aunque todavía misterioso.

Contrariamente a la opinión, la Luna no es siempre la misma. Y va a cambiar aún más. Estamos a punto de dar el gran salto a través de 400 mil kilómetros de un semi vacío, para tocarla, analizarla y darle empleo como puesto de observación y como trampolín de las próximas expediciones a través del Universo.

Si las grandes guerras llegan a ser cosa del pasado y si el progreso de las ciencias continúa a la tremenda velocidad actual, todo el esfuerzo del hombre se concentrará en romper las cadenas que lo atan al planeta terrestre, para recorrer la Galaxia en busca de la verdad y de mayores emociones. ¿En qué consiste la Luna? Conocemos sólo la mitad de ella, la cara que eternamente nos ha estado mostrando. Sorprendentemente hemos analizado muy bien este lado, mejor que algunos territorios de nuestro planeta. Numerosos detalles están a la vista: fascinantes observaciones penosamente establecidas, sorprendentes misterios que esperan ser resueltos por los exploradores. Todo invita a resolver las incógnitas. Embarquémonos, pues, en el primer viaje de ruta a la Luna.

— O —

LAS MONTAÑAS LEIBNITZ, con gigantescos picos, más altos que los del Monte Everest... EL MAR DE LA FERTILIDAD, uno de los más grandes del Hemisferio Occidental... NEWTON, el más profundo de los cráteres...

UN GUIA PLANETARIO.— Absorbido en las maravillas escénicas descritas en los últimos textos astronómicos, Ud. no alcanza a observar con lujo de detalles todas las nuevas imágenes que se le van presentando en su primera visita a la Luna.

"Vea" —dice el guía— "éste es el famoso polvo de la Luna. Una capa pulverulenta que lo cubre todo, aun las inaccesibles laderas de las horadadas montañas". Quizá de un pie de profundidad, la vidriosa materia se hunde bajo el pie como arena movediza, y hay que aprender de nuevo a caminar sobre tal obstáculo. Las cargas estáticas se le pegan a Ud. al traje espacial, y a la ventanilla de su casco a prueba de filtración. Aunque es tan fino como los polvos faciales femeninos, no parece similar al polvo terrestre, pues como la Luna no posee atmósfera, no hay nada que lo mantenga en suspensión. Constituye una visión fantasmagórica observar que todo material pulverulento cae instantáneamente al suelo, como si éste quisiera tragarlo.

PRIMERA VISITA AL UNIVERSO.— Todo lo que hay en la Luna, sus restos de vida y el menguado hábito de sus antiquísimos volcanes, constituirá magníficas sorpresas tan pronto como el barco a cohetes, partido de una de las estaciones espaciales construídas por el hombre aterrice sobre nuestro inhóspito satélite natural. Ya que no cabe ninguna duda de que éste, el más próximo vecino celestial de la Tierra, cuya distancia promedia es solamente 238.857 millas, será el primero en el programa de visitas al Universo. Así lo declara el astrónomo británico Patrick Moore, secretario de la Sección Lunar en la Asociación Astronómica, y miembro prominente de la Sociedad Interplanetaria Británica.

Su libro, "Un guía a la Luna", ofrece a sus futuros visitantes, sea por telescopio o por barco espacial, un verdadero manual del viajero. Los lugares que debiera visitar, y las vistas para ser miradas, son descrtas a la luz de los más recientes adelantos.

También están anotados todos los misterios de la Luna, aquellos que podrán ser resueltos totalmente cuando el primer cohete tripulado, o no tripulado, dispare sus retrocargas de aterrizaje en uno de los áridos valles lunares. ¿Hay vida en la Luna? ¿Hay atmósfera? ¿Hay volcanes aún activos? ¿Qué existe en aquella mitad de la Luna que jamás presentó su cara a la Tierra?

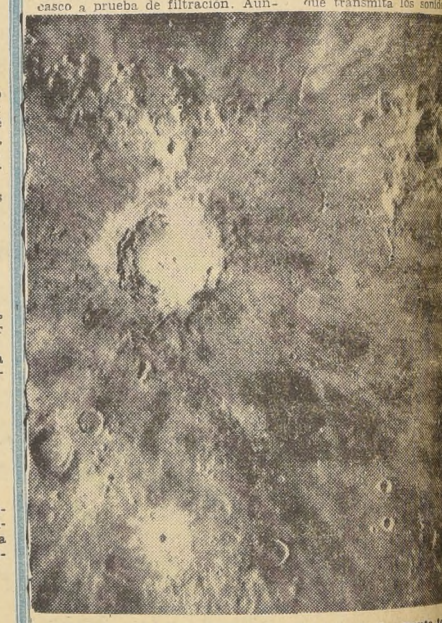
Actualmente, están permanecen sin respuesta, que la faz de la Luna presentada a nosotros en fotografiada que el Groenlandia. A un observador el más poderoso telescopio mundo, la Luna aparece mente 24 millas distante. Los jores fotos de su rumbo reada superficie revelan detalles. Gozando de tantes cuadros del disco, 2.160 millas de diámetro, trónomos han discernido 10.000 diferentes caracte-

ARIDEZ ETERNA.— de los más prominentes cibido nombres: los "océanos res", "bahías" y "ciénagas primitivamente se creyeron banas de agua no pasan de enormes llanuras. Los volcánicos llevan nombres científicos y de otros notables sados y presentes, vaivén caracteres mitológicos. montañas son denominadas las más famosas de la Tierra.

Los exploradores que en la Luna portarán buenas geográficas. Probablemente jor, por el doctor Wilkins, mo británico, fue publicado 1951 en una edición de 7 tros de diámetro. Cualquier pedición está obligada a planos modernos, pues hoy nomos ya no consideran estas a la Luna, un planeta e incambiable.

En el siglo diecinueve mosos observadores lunares hem Baer y el doctor Joseph ler completaron un mapa y bro sobre la Luna, que obras maestras de paciencia bor. Treinta años después, trónomo buscó en vano un cido cráter profunde de 8 metros de diámetro llamado né. El cráter Linné se vanecido. En ese lugar únicamente una mancha que hasta ahora sigue el punto donde yacía depresión. La hipótesis sible es que un terremoto los deslizamientos de tes sucesivos obstruyeron el

Imaginen a un explorador Luna observando a corta cia tal cataclismo, con montañas y cambio total provincia entera, dentro de rroroso silencio, por falta que transmita los sonidos.



LA CARA VISIBLE DE LA LUNA se halla cuidadosamente topografiada. Pero, ¿Qué hallarán en la otra cara los exploradores del viejo satélite terrestre?

En 1939, Moore, el autor de la Guía Lunar, observó por primera vez un cráter entero con humo. ¿Sin agua para las nubes, cómo explicar el fenómeno? Moore lo atribuyó al bióxido de carbono. Y como este gas no existe en las erupciones volcánicas, ello significa que la Luna posee volcanes en actividad.

LOS "CANALES" LUNARES.— El más notable objeto observado en la Luna es el cráter Aristarco, de 25 pies de profundidad y 25 millas de ancho. Su promontorio central es el punto más brillante de la Luna, pero más interesante todavía son las bandas obscuras que se extienden del centro hacia los cráteres y que ascienden en la pendiente. Misteriosamente, estas manchas aparecen, crecen y desaparecen, asemejándose a los "Canales" de Marte.

Entonces, hay vida en la Luna? El Profesor Moore sugiere una primitiva forma de vegetación —líquenes o musgos— que desarrollarse fecundada por los ardorosos rayos solares, muriendo al adormecimiento durante los frísimos períodos de oscuridad. El gas bióxido de carbono que emanaría de los cráteres volcánicos filtrando de las profundidades, sería la paz de manzanas en un

— O —

En abril de 1948, un tremendo meteorito cayó sobre la cara oculta de nuestro satélite produciendo un brillante destello amarillo-rojizo. Este hecho la ha sido raro y va contra la opinión imagina a los exploradores de la Luna deados día y noche por los bles meteoritos. En verdad, na no carece totalmente de fera, y la poquísima que sirve de sombrilla contra pactos de los cuerpos del

PARA FORMACION DE NUEVO GOBIERNO FRANCES:

Parlamento apoya a De Gaulle

De 595 diputados alrededor de 400 votarán en su favor

UNA ANECDOTA EN LA MONEDA

En audiencia a sindicalistas rusos

Durante la audiencia del Presidente de la República a los dirigentes gremiales de la Unión Soviética que visitan Santiago, se produjo el siguiente diálogo entre el Jefe del Estado y el presidente de la Central Unica de Trabajadores, don Clotario Blest Riffo.

Dijo cordialmente el señor Ibáñez:

—"Aquí hemos restablecido el respeto a la autoridad, aunque a veces don Clotario aparece mandando más que yo...."

Blest —"Entonces, Ud. me relega Presidente..."

Ibáñez: —"De alguna manera debo defenderme yo, don Clotario".

Este diálogo fue traducido por Vladimorich Ketcherguin a sus colegas Trofimovich y Mefoldi, quienes sonrieron también cordialmente.

ESTRICTO CONTROL SOBRE PRECIO DE MEDIAS DE NYLON

La Superintendecia de Abastecimientos y Precios dispuso ayer un estricto control en los precios de las medias de nylon que se expenden en el país, las que

(A LA PAGINA 8, N.o 85)

Aniversario de la Escuela de Infantería

Al son de una marcial marcha, aparecen desfilando en el grabado los bizarros soldados de la Escuela de Infantería de San Bernardo, plantel militar que ayer cumplió setenta y un años de existencia. Presidió el acto el Presidente de la República, Excmo. señor Ibáñez, y altos representantes de las Fuerzas Armadas, quienes felicitaron al coronel-director, coronel don Joaquín Fuentes Aravena, por el alto pie de eficiencia alcanzado por el plantel. Con motivo de la celebración de ayer, se realizó una ceremonia militar en el patio de honor de la Escuela, acto en que el Director, coronel Fuentes pronunció una alocución relativa al acto, procediéndose luego al desfile de todos los efectivos. Por la tarde, se desarrollo una competencia deportiva, con participación de los diversos batallones. A los actos de la mañana concurrieron además el Ministro de Defensa Nacional, general señor Luis Vidal; el Comandante en Jefe de la II División, general señor Izurieta, y los generales René Vidal, Julio Pomarollo y Guillermo Prado; el Subsecretario de Guerra, coronel, señor Carlos Gardeweg, y adictos militares extranjeros.

HOY SE PRESENTA EL GENERAL ANTE ASAMBLEA NACIONAL

PARIS, 31 (UPI).— El general Charles de Gaulle aceptó formalmente esta noche el cargo de Primer Ministro y comunicó al Presidente René Coty que está listo para presentarse mañana domingo ante la Asamblea Nacional, en procura de la confirmación.

El héroe de la Resistencia francesa en la segunda guerra mundial, hizo su visita al Palacio del Eliseo, para entrevistarse con el Primer Magistrado, una vez que tuvo la seguridad de que en el Parlamento su investidura sería apoyada de manera abrumadora. Se calcula en efecto, que de los 595 diputados, alrededor de 400 votan en su favor.

Practicamente todos los partidos centristas y conservadores se aglutinaron a último momento en torno al Primer Ministro designado. Los republicanos populares, los radicales socialistas, los independientes, los degaullistas, los campesinos y aun el grupo de extrema derecha, de Pierre Poujade, anunciaron su apoyo.

Pero los socialistas, que cuentan con 96 diputados, se dividieron en la reunion convocada precisamente para unificarlos, y entonces le jefatura abandonó los esfuerzos para presentar un frente único. Tras largas y acaloradas deliberaciones, los diputados, senadores y miembros del Comité de Iniciativas quedaron separados en dos bandos, sin posibilidad de reconciliación.

POSICION DE LOS SOCIALISTAS.— Entonces, la direccion del partido resolvio dejar a los diputados en libertad de acción. En la sesión de mañana podrán votar en favor o en contra de De Gaulle, o abstenerse, y, asimismo, los lideres socialistas podrán aceptar o rechazar la participación en el Gobierno que forme el general. Los observadores más experimentados creen que unos 50 diputados socialistas votarán en contra del nuevo Primer Ministro, alrededor de 40 en favor, en tanto que los restantes resolverán su actitud en el recinto mismo de la Asamblea.

El ex Primer Ministro, Guy Mollet, secretario general del partido, que con el ex Presidente, Vincent Auriol, el patriarca del socialismo, trataron de unificar a los legisladores para que dieran su apoyo a De Gaulle, quedaron decepcionados. Mollet habría expresado al comprobar

(A LA PAG. 15, N.o 153)

Afectuoso abrazo

El Presidente de la República, Excmo. señor Carlos Ibáñez del Campo, abraza afectuosamente al nuevo Ministro del Interior, don Abel Valdés Acuña, momentos después de haber prestado el juramento de estilo. El señor Valdés Acuña desempeñará simultáneamente la cartera de Agricultura, mientras S. E. resuelve sobre su sucesor en ese cargo.

DON ABEL VALDES ACUÑA

NUEVO MINISTRO

Asumió Cartera de Interior

El Presidente de la República designó ayer Ministro del Interior a don Abel Valdés, titular de la Cartera de Agricultura, en reemplazo de don Eduardo Urzúa Merino, que renunció el viernes.

El señor Valdés juró en Interior en una sencilla ceremonia, realizada alrededor de las 11 horas, en el despacho del Excmo. señor Ibáñez. Estuvieron presentes en este acto los Ministros Urzúa Merino, que conservará la Cartera de Hacienda; de Economía, Correa Letelier; de Defensa, general Vidal; del Trabajo, doctor Barrios; de Salud, doctor Torreblanca, y el Secretario General de Gobierno, Mario Ciudad.

Actuó como Ministro de Fe el Subsecretario del Interior, Fernando Lagos.

ASUME.— A las 12.30 horas asumió su cargo el Ministro del Interior, señor Abel Valdés.

Se reunió, minutos después, con el Subsecretario y altos jefes del Ministerio a quienes fue presentado, imponiéndose también de algunas materias que dependen de esta Secretaría de Estado.

En círculos de la Moneda se informó que el nuevo Ministro de Agricultura sería designado al regreso del viaje que realizará mañana el Presidente Ibáñez a la zona sur. Mientras tanto, el señor Valdés conservará dicha Cartera hasta el juramento de su sucesor.

DECLARACIONES.— El Ministro del Interior, después de recibir el saludo de los funcionarios de esta Secretaría de Estado, conversó con los periodistas.

Dijo en esta oportunidad el señor Valdés Acuña que su designación no era un obstáculo para las relaciones del Ejecutivo con el bloque parlamentario mayoritario, donde tenía muchos amigos.

Agregó enseguida que había recibido instrucciones del Presidente Ibáñez en el sentido de mantener la absoluta prescindencia frente a las elecciones de septiembre próximo, dando garantías a todos los sectores políticos.

"Por lo tanto —terminó diciendo—, recibiré a todos los sectores y a todos los partidos".

VIAJA A BUENOS AIRES:

Hoy se va Presidente Villeda

S. E. y sus Ministros lo despedirán en Los Cerrillos

Trabajadores rusos con el Presidente

Una cordial entrevista sostuvieron los dirigentes sindicales soviéticos con el Presidente de la República, quien los recibió en la mañana de ayer en su despacho. En el grabado el presidente de la CUT, Clotario Blest; Terentiev Mefoldi, el Excmo. señor Ibáñez, Eugenio Trofimovich, Vladimovich Ketgherguin, Luis Figueroa, consejero de la CUT, y el Ministro Secretario General de Gobierno, Mario Ciudad Vásquez.— (Información en Página 8).

Le rendirán honores las Escuelas Militar y Aviación "C. Avalos"

El Presidente de Honduras, Excmo. señor Ramón Villeda Morales, se despedirá hoy de nuestro país del cual fue huésped de honor durante siete días. El Mandatario hondureño viajará a las nueve y media a Buenos Aires, acompañado de su esposa, señora Alejandrina Bermúdez de Villeda Morales; del Ministro de Relaciones Exteriores, Andrés Alvarado Puerto; del Ministro de Recursos Naturales, Francisco Milla Bermúdez, y del Ministro de Defensa Nacional, coronel Antonio Molina, y de los demás miembros de su comitiva.

El Excmo. señor Ibáñez pasará a buscar al Excmo. señor Villeda Morales, hoy, a las 9 horas, al Hotel Carrera, acompañado del Ministro de Relaciones Exteriores, Alberto Sepúlveda, y de sus Edecanes, para acompañarlo a Los Cerrillos. Frente al Carrera rendirá honores la Escuela Militar a ambos Mandatarios, quienes se dirigirán en automóvil al aeropuerto.

En Los Cerrillos los esperarán los Presidentes del Senado, don Guillermo Pérez de Arce, y de la Corte Suprema, don Miguel Aylwin; la totalidad de los Ministros de Estado y los Ministros que acompañan al Excmo. señor Villeda, como también los otros miembros de su comitiva: Cuerpo Diplomático, jefes militares, el Intendente de la provincia, Jorge García; Alcalde de Santiago, Fernando Gorroño Véliz, y autoridades.

En la losa formará la Escuela de Aviación Capitán Avalos, la que rendirá honores militares a ambos Jefes de Estado.

Por su parte, la esposa del Presidente de la República, señora Graciela Letelier de Ibáñez, acompañada de sus hijas, acompañará a Los Cerrillos a la esposa del Presidente de Honduras, señora Alejandrina Bermúdez de Villeda, y la señora Teresa Caravé de Sepúlveda Contreras, esposa del Canciller, a la señora Berta Martín de Alvarado Puerto, esposa del Canciller visitante.

El Presidente de Honduras y miembros de su comitiva, visitaron en la mañana de ayer la Refinería de Petróleo de Concón y al mediodía asistieron a un almuerzo ofrecido en la Intendencia por el Alcalde de Valparaíso, señor Santiago Díaz Buneta.

En la noche, el Excmo. señor Villeda y su comitiva, regresaron a Santiago.

GESTO DE S. E.— El Presidente de la República solicitó ayer al vicepresidente de la Línea Aérea Nacional, que ponga a disposición del Mandatario visitante, un avión especial para su viaje hasta Buenos Aires. Para este efecto se destinó un Super-Douglas DC-6 B.

El Excmo. señor Villeda será acompañado hasta la capital argentina por el señor Fernández y su esposa, a petición del Jefe del Estado.

Embajador de USA

Walter Howe, Embajador de los Estados Unidos, quien presentará hoy sus cartas credenciales al Primer Mandatario.

HOY PRESENTAN CREDENCIALES

DOS EMBAJADORES

Representantes de EE. UU. y Venezuela

Los Embajadores de los Estados Unidos y Venezuela presentarán sus cartas credenciales al Presidente de la República, en una ceremonia a realizarse, separadamente, en la mañana de hoy.

El Excmo. señor Ibañez recibirá a las 10.30 al Embajador de Venezuela, don Joaquín Díaz González, y a las 11 horas, al Embajador norteamericano, señor Walter Howe. La ceremonia se realizará en el Salón Rojo del Palacio de la Moneda, y asistirán a ella el Canciller, Alberto Sepúlveda, y otros Secretarios de Estado.

Un escuadrón de lanceros del Regimiento Cazadores escoltará a los diplomáticos en su viaje a la Moneda en las carrozas de gala de la Presidencia. Tropas de la Guarnición, que formarán frente a la Moneda, rendirán honores militares.

EMBAJADOR VENEZOLANO — El doctor profesor Joaquín Díaz González, quien presentará hoy sus credenciales como Embajador, nació en 1903, en Independencia, Estado Táchira, Venezuela.

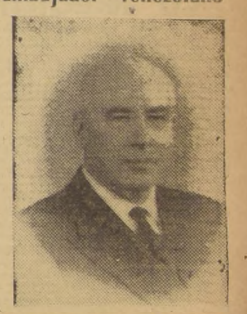
Cursó sus estudios de Medicina en la Real Universidad de Roma, y se graduó Doctor en Medicina y Cirugía en 1925 y 1931, respectivamente. Se especializó, en Roma, en Dermatología, y realizó estudios especiales de Historia General e Historia del Arte.

PROFESOR. — Desde 1930 hasta 1943 desempeñó en la Universidad de los Andes (Mérida, Venezuela) las cátedras de Historia de la Medicina y Deontología; profesor de Anatomía, dio un curso libre de Historia Antigua y fue Secretario de la Universidad.

En 1942 obtuvo, por concur-

(A LA PAGINA 8, No 84)

Embajador venezolano



JOAQUIN DIAZ GONZALEZ
Embajador de Venezuela.

BUSCARAN SOLUCION A PROBLEMAS DE

ENSEÑANZA EXPERIMENTAL

El viernes inauguran Conferencia Nacional

Trabajarán durante tres días delegados de todo el país

Tras la solución de los problemas que afectan a las escuelas experimentales del país y bajo la aspiración fundamental de obtener existencia jurídica para las escuelas consolidadas, centralizadas y unificadas, la Asociación de Profesores de Escuelas Experimentales celebrará durante los días 6, 7 y 8 del mes en curso su Primera Conferencia Nacional.

La sesión inaugural de este torneo tendrá lugar el próximo viernes a las 10 horas, en la Sala de Conferencias de la Universidad de Chile, acto al cual se ha invitado a autoridades educacionales y a representantes de magisterio. Tendrán a cargo

(A LA PAGINA 8, N.o 83)

En el grabado, aparecen de izquierda a derecha, los miembros de la directiva de la Asociación de Profesores de Escuelas Experimentales, señoras Lila Hernández Cofré, tesorera; Nelly Jáuregui Pacheco, secretaria, y don Edmundo Pizarro Olmos, presidente.

Servicio de radio de Obras Públicas

11 AÑOS DE SERVICIO — El Ministro de Obras Públicas, general (R), Eduardo Yáñez Zavala, aparece en el grabado haciendo uso de la palabra durante el acto con que fue conmemorado ayer el 11.o aniversario del Servicio de Radiocomunicaciones de esa secretaría de Estado. Junto al Ministro, están los señores Patricio González, jefe del Departamento de Radio; Arnaldo Andrade y Emilio Polaks.

LLUVIA INUNDO LAS CALLES DE VIÑA DEL MAR

VIÑA DEL MAR — (Por teléfono).— A la 1.30 hora de esta madrugada, se encontraban inundadas las calles de Viña del Mar, a raiz de la intensa lluvia caida durante las últimas horas de la tarde de ayer sábado. El temporal de viento y lluvia ha azotado toda la zona, y el tránsito quedó interrumpido poco antes de la medianoche con Valparaíso, cuando se produjeron varios derrumbes. Muchos sectores de esta ciudad han comenzado a ser evacuados por temor de que el nivel de las aguas suba peligrosamente durante la noche.— (Carlos Bennet, Corresponsal).

CUATRO EQUIPOS FINALISTAS EN EL TORNEO DE BASQUET

Con cuatro interesantes encuentros se puso término anoche, en el Gimnasio Famae, a las eliminatorias del Torneo Nacional Universitario de Básquetbol organizado por el Club Deportivo de la Universidad de Chile.

En el primer partido, la "U" de Valparaíso superó por 54 a 27 en holgada acción a la "U" Austral de Valdivia, después de hacer suyo el primer tiempo por 19 a 17; luego, la U. C. de Santiago venció por 16 a 39 a la "U" de Concepción, actuando en general ambos elencos, por estar clasificados, con la mayoría de sus reservas; a continuación, la "U" de Santiago aventajó 64 a 52 a la U. C. de Valparaíso, después de empatar a 24 el primer tiempo y, finalmente, la U. S. M. de Valparaíso dobleg6 por la contundente cuenta de 48 a 28 a la U. Técnica de Santiago, después de adjudicarse el primer tiempo por la ventaja de 25 a 12.

Con estos resultados se clasificaron finalistas del certamen la U. S. M. de Valparaíso; la "U" de Santiago; la "U" de Concepción y la U. C. de Santiago. En resumen, finalistas, dos equipos de provincia y dos de la capital. Estos elencos entrarán a definir desde mañana lunes el título en una competencia por puntos que se iniciará en el Gimnasio Famae a las 20 horas, con el partido "U" de Santiago-U. S. M. de Valparaíso y cerrará a las 21.30 horas, con el lance "U" de Concepción-U. C. de Santiago, cotejo éste último que por la calidad de ambos elencos, se insinúa como el más emocionante del campeonato.

Complementaron el programa de ayer en el Gimnasio Famae, las presentaciones del Coro de la Universidad Técnica del Estado dirigido por el maestro Mario Baeza, que fue muy aplaudido a través de sus tres presentaciones y del Conjunto Artístico de la Escuela Normal que puso en escena la obra cómica de Molière, instituiada "Scarpin", interpretación que, asimismo, fue objeto de calurosas demostraciones de admiración.

Presidente de la Cámara festejó al Embajador argentino

El Presidente de la Cámara de Diputados, Juan Luis Maurás, ofreció ayer un almuerzo en honor del Embajador de Argentina en Chile, señor Juan Lastra, con el objeto de confraternizar los ideales chileno-argentinos en sus relaciones diplomático-comerciales.

A la manifestación asistieron, entre otras personas, el Subsecretario de Relaciones Exteriores, Alvaro Droguett, y miembros de la representación argentina en nuestro país.

Los discursos, pronunciados por los señores Maurás y Lastra, coincidieron en apreciar la necesidad de una mayor complementación entre ambos países. Principalmente se refirieron a la situación creada en el norte de Chile y Argentina, y aludieron al convenio que concede una zona franca alimenticia a las provincias del norte.

El Embajador señor Lastra se enorgulleció de que su país haya alcanzado en los actuales momentos su madurez democrática, a través del Gobierno que sucedió el Presidente Provisional, general Aramburu, e hizo votos por que ambas repúblicas hermanas lleguen a una amplia complementación de sus economías.

Preparan celebración del "Día del Comercio"

El Excmo. señor Ibáñez fue invitado a los actos con que el viernes 6 de junio se celebrará en Santiago el "Día del Comercio", y, al mismo tiempo a los actos con que se iniciará para esa fecha la conmemoración del centenario de la Cámara de Comercio. El Presidente expresó sus deseos de asistir a estos actos, si ello le era posible. La invitación se la formularon los señores Tomás Eduardo Rodríguez, presidente de la Cámara Central de Comercio; Horacio González Padilla, presidente del Sindicato de Dueños de Establecimientos Comerciales, y de la Corporación Nacional de Comercio; Hernán Prieto S., presidente de la Asociación Nacional de Importadores; Alfonso Ardizzoni, presidente de la Asociación de Exportadores de Chile; Adolfo Braun, presidente de la Cámara de Comercio de Santiago y Rodrigo García Lyon, en representación de la Comisión Organizadora del "Día del Comercio". En el grabado, el Presidente de la República con los representantes del comercio y el Secretario General de Gobierno, Mario Ciudad V.

EL JEFE DEL ESTADO RECIBIO AYER A

Sindicalistas soviéticos

Relaciones con URSS la resolverá mi sucesor, dijo S. E.

El Presidente de la República concedió ayer, al serle solicitada, una audiencia especial a los dirigentes sindicales de la Unión Soviética que visitan Chile. La petición se la formuló Clotario Blest, presidente de la Central Unica de Trabajadores, a las 10 de la mañana. Diez minutos después eran introducidos al despacho del Excmo. señor Ibáñez por su Edecán Militar, coronel Miguel Renteria.

Los visitantes fueron Eugenio Trofimovich, del gremio de la construcción, que se inició como albañil y se recibió de ingeniero; Terentiev Mefoldi, de la Federación Central de Sindicatos de la Unión Soviética, representante del gremio ferroviario, y Vladimovich Ketcherguin, intérprete. Los acompañó además de Clotario Blest, el Consejero Nacional de la CUT, Luis Figueroa.

El Presidente Ibáñez los recibió en compañía del Secretario General de Gobierno, Mario Ciudad.

LA ENTREVISTA.— Durante veinticinco minutos los dirigentes sindicales rusos tuvieron una cordial entrevista con el

Los acompañaron Clotario Blest y Luis Figueroa

Jefe del Estado, quien los saludó y les expresó sus deseos de que su estada en Chile les fuera grata y agradable.

Hizo un breve recuerdo de la labor realizada durante su primera Administración al impulsar la organización sindical chilena, a la que dio el Codigo del Trabajo, herramienta que permitió, por la vía legal, el mejoramiento económico de la masa trabajadora que pudo hacer uso de la huelga, como último recurso, para apoyar sus peticiones de mejores salarios.

Los dirigentes conversaron sobre éste y otros temas con el Primer Mandatario y le agradecieron las facilidades que se les habían otorgado para permanecer y visitar Chile.

—"Nuestro país es una democracia —les respondió el Presidente Ibáñez— y como tal es hospitalaria. Nos satisface recibir estas visitas que nos permiten un mayor conocimiento".

RELACIONES CON LA U. R. S. S.— El presidente de la CUT aprovechó esta oportunidad y expresó:

—"Presidente, ¿no cree Ud. que debemos tener relaciones diplomáticas y comerciales con la Unión Soviética?"

—"No soy contrario, pero esto sería obra del futuro Presidente, ya que faltan pocos meses para hacer entrega del Mando del país. Si se hace, a lo mejor no le va a gustar a mi sucesor y rompe relaciones. Esta es una materia para mi sucesor".

Posteriormente, al finalizar la entrevista, ya que en algunos momentos más debía jurar el nuevo Ministro del Interior, los señores Trovimovich, Mefoldi y Ketcherguin, solicitaron retratarse con el Presidente de Chile.

El Presidente Ibáñez aceptó, y le dijo a uno de ellos, sonriendo:

—"Con mucho gusto, si le hace falta al compañero ruso para su propaganda..."

ALMUERZO EN SAN MIGUEL.— La Alcaldesa de San Miguel, señora Iris Figueroa, ofreció ayer al mediodía, un almuerzo en honor de los delegados sindicales de la Unión Soviética, el que fue servido en el Club Social de la comuna. Estuvieron presentes, entre otros invitados, los diputados Mario Palestro y Jorge Montes, los regidores Julio Palestro y René Aravena, dirigentes sindicales de la comuna y de la Municipalidad, periodistas y dirigentes de la CUT. El almuerzo fue amenizado por un conjunto de guitarras y acordeón que interpretó canciones chilenas.

La Municipalidad obsequió a los visitantes tres artísticos platos de cobre chileno, finamente labrados, y en la ceremonia de entrega se intercambiaron discursos de amistad entre los trabajadores chilenos y soviéticos.

PARTIDA.— La delegación sindical de la U. R. S. S. partirá hoy en avión, con destino a Europa, para seguir luego directamente a Moscú.

Presidente de la Cámara festejó al Embajador argentino

El Presidente de la Cámara de Diputados, Juan Luis Maurás, ofreció ayer un almuerzo en honor del Embajador de Argentina en Chile, señor Juan Lastra, con el objeto de confraternizar los ideales chileno-argentinos en sus relaciones diplomático-comerciales.

A la manifestación asistieron, entre otras personas, el Subsecretario de Relaciones Exteriores, Alvaro Droguett, y miembros de la representación argentina en nuestro país.

Los discursos, pronunciados por los señores Maurás y Lastra, coincidieron en apreciar la necesidad de una mayor complementación entre ambos países. Principalmente se refirieron a la situación creada en el norte de Chile y Argentina, y aludieron al convenio que concede una zona franca alimenticia a las provincias del norte.

El Embajador señor Lastra se enorgulleció de que su país haya alcanzado en los actuales momentos su madurez democrática, a través del Gobierno que sucedió el Presidente Provisional, general Aramburu, e hizo votos por que ambas repúblicas hermanas lleguen a una amplia complementación de sus economías.

Clase de Cirugía en el curso médico quirúrgico

El martes se efectuará en el Hospital San Juan de Dios la clase correspondiente a cirugía, del curso de actualidades médico-quirúrgicas, que la Escuela de Graduados de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile realiza este año, bajo la dirección de los profesores Rodolfo Armas Cruz e Italo Alessandrini. Esta clase versará sobre "Indicaciones de la cirugía arterial", a cargo del profesor Adolfo Escobar y los doctores Daniel Pizarro y Raúl Domínguez.

AUTORIDADES MARITIMAS INVESTIGAN

Hallazgo en Hualaihué

Víctimas pudieron haber sido asesinadas

La "Flor de Mar", se hallaba sobre una ruta naval habitual

Carabineros y las autoridades marítimas de Puerto Montt continúan investigando el dramático hallazgo de la lancha "Flor del Mar", en cuyo interior fueron encontrados los cadáveres de tres hombres y de una mujer, cuando la pequeña nave se hallaba al garete en las inmediaciones de Hualaihué, pequeño puerto pesquero situado a 100 kilómetros al sureste de Puerto Montt, en el Golfo de Ancud.

RUTA HABITUAL.— Lo extraño del hecho es que la pequeña embarcación chilota salió de Puerto Montt a una región cercana a ese puerto. Se sabe que a pocas horas de su zarpe fue sorprendida por un violento temporal. Como navegaba a vela, debió ser arrastrada por el viento Weste hacia las playas contrarias, lo que debió demorar, a lo sumo, 12 horas. No obstante, el hallazgo se hizo 4 días después, cuando el temporal había cesado hacia ya muchas horas, y sobre una ruta obligada de las embarcaciones de carga y transporte que realizan el recorrido Puerto Montt-Río Negro-Isla Llancahué y llegan hasta Puerto Madera, más al sureste de Puerto Porcelana.

MACABRO HALLAZGO.— "Flor del Mar" se mecía al garete en las inmediaciones de Hualaihué, de dón de eran oriundas las cuatro personas que la ocupaban. La lancha "Abuitarda", que realiza frecuentes viajes por toda esa zona, situada entre el Seno de Reloncaví y el Golfo de Corcovado, la avistó desde lejos y se acercó hasta hacer llegar a sus tripulantes hasta la pequeña embarcación. En su interior, y sin muestras de lucha, se encontraban muertos tres hombres y una mujer.

INANICION.— Las primeras conjeturas giraron en torno a una muerte por inanición, pero posteriormente se ha comenzado a dudar de que el desenlace hubiera tenido ese origen, y han aflorado numerosas hipótesis, entre las que no se descarta la posibilidad de un envenamiento casual o deliberadamente preparado por alguien que quedó en tierra en Puerto Montt, o por razones sumamente extrañas, por uno de los que navegaba en la embarcación. Planteadas así las cosas, las autoridades realizan indagaciones para conocer a fondo las actividades desarrolladas por los tripulantes de "Flor del Mar" antes de zarpar de Puerto Montt, porque tampoco se descarta la posibilidad de que se trate de un cuádruple homicidio y el autor, luego de haber logrado su objetivo, haber ganado la playa.

INTENSA LABOR.— Todas estas conjeturas han movilizado a la policía de Puerto Montt y a las autoridades marítimas, estimándose que la Justicia Ordinaria dispondrá la exhumación de los cadáveres sepultados en Hualaihué para trasladarlos a Puerto Montt autopsiarlos, lo que permitiría despejar muchas dudas y, sin duda alguna, esclarecer completamente este hecho, que ha convertido en el principal tema de conversación a lo largo y ancho de la zona de su geografía chilota.

Prorrogada hasta el 30 recepción de obras en Concurso Literario

La Municipalidad de Santiago, por acuerdo reciente, resolvió prorrogar hasta el 30 del mes en curso, el plazo para la entrega de trabajos del concurso "Juegos Literarios Gabriela Mistral".

Se adoptó esta medida con el objeto de permitir que concurse el máximo de poetas y escritores, los cuales deberán remitir sus trabajos a la comisión especial designada para este objeto.

COBRAN PREMIO DE $ 200.000

Dos de las primeras personas favorecidas con el sorteo de las boletas de compraventa cobraron ayer sendos premios de 200 mil pesos, los que les serán pagados el próximo viernes. En ambos casos, los premios correspondieron a padres de familia, que verán tonificados sus ingresos con la no despreciable suma que obtuvieron en el primer sorteo realizado el 29 del presente.

LOS PREMIADOS.— Los afortunados, favorecidos por las disposiciones de la Ley 12.861, son los señores Raúl Rolando Rojas R. casado, padre de dos hijos y Floridor del Rosario Gallegullos P., casado, padre de tres hijos y ambos funcionarios del Ministerio de Obras Públicas.

Sus declaraciones fueron casi idénticas, señalando que la constancia y la paciencia con que fueron reuniendo una a una las boletas de compraventa, con el premio "suerte".

El señor Rojas es poseedor de la boleta N.o 11.276 y el señor Pa... el 16 de abril en el Depa... ra 599.

El Director del Departamento de Compraventas, señor Carlos Morán, que atendió a los premiados, los citó para el viernes próximo con el objeto de hacer entrega de los cheques correspondientes.

INCOGNITA.— Los dos afortunados mayores de cinco millones de pesos no habían sido cobrados hasta ayer al mediodía, esperándose que en la próxima semana concurran a las oficinas de Impuestos Internos de Valparaíso y Santiago, las personas que poseían las boletas premiadas.

El grabado muestra el nuevo y moderno local de la firma ENRIQUE PALMA, recientemente inaugurado, en Estado 30, y que ha sido muy visitado por el público. A la vista aparecen algunos de los radiorreceptores, artefactos eléctricos, máquinas de coser, bicicletas, etc., que esta importante firma metropolitana vende a su numerosa clientela, para el bienestar y confort de los hogares.

Antonia Pastenes Toledo, la menor de 10 años, que fue secuestrada ayer desde el sector de Estación Central.

Secuestrada una menor en sector de la Estación Central

Toda la policía de Carabineros se encuentra empeñada en cercar al autor del secuestro de la pequeña Antonia Pastenes Toledo, de 10 años, cometido ayer, a las 17.30 horas, en las inmediaciones de la Estación Central.

La agraciada chiquitina salió al sector mandada por su madre a hacer unas compras. Personas que le conocen dijeron a su padre Alfonso Pastenes, empleado de esta Empresa Periodística, que la habían visto acompañada de un hombre que vestía pobre ropa de militar dada de baja y que se dirigía hacia calle Matucana. Desde ahí se perdían, hasta anoche, los pasos de la pequeña Antonia.

INTENSA BUSQUEDA. — Inmediatamente que sus padres se dieron cuenta del retraso exagerado de la menor, salieron en su búsqueda y posteriormente se dirigieron a Carabineros. El servicio de Radiopatrullas hizo un llamado general a todos sus carros, incluso a los destacados en las carreteras que unen a Santiago con pueblos y lugares vecinos, a fin de realizar un minucioso allanamiento a todos los vehículos que salen de Santiago. Por otra parte, las unidades de Carabineros también fueron advertidas y hecha las 20 horas ya se realizaban indagaciones en todo el sector donde la niña desapareció y aquellos lugares donde se presume que pudo haberla llevado y dejado abandonada.

ACABA DE APARECER UNA NUEVA EDICION DE

La Medicina Natural

por el Padre Capuchino Tadeo de Wisent.

Miles de personas recuerdan las asombrosas curaciones realizadas por este religioso en su sanatorio de Constitución por efecto de su exclusivo tratamiento totalmente basado en la supresión de drogas, vacunas e inyecciones. Su valiosa doctrina la trasladó a su famoso libro "La Medicina Natural". Agotada esta obra durante años, aparece ahora en una nueva edición, con comentarios y aclaraciones de Manuel Lezaeta.

Un volumen de 256 páginas ilustradas ..... $ 1.000
LA NUEVA CIENCIA DE CURAR, Tratado completo de Medicina Natural. Primeros auxilios. Neurastenia. Afecciones Nerviosas. Reumatismo. Impotencia. Anemia, etc., por Luis Kuhne. Gran volumen ilustrado ..... $ 700
EL REGIMEN LO HACE TODO. Véase joven y viva más. Tenga un cuerpo sano y una apariencia bella. La fórmula está en este libro que es fruto de una larga y laboriosa investigación del famoso dietista norteamericano Dr. Gayelord Hauser $ 750
DOMINE USTED SUS NERVIOS, Libro utilísimo para terminar con la depresión nerviosa que oprime al hombre de hoy y que es causa de graves enfermedades, por el Dr. Pierre Prost $ 300
EL ENIGMA DE LOS SUEÑOS, Su interpretación de acuerdo con las últimas investigaciones de Charcot, Erpris, Freud y Jung, por Louis Marcel ..... $ 350
LA HIGIENE DEL MATRIMONIO, Estudio detallado del sexo y el matrimonio de gran utilidad para los casados, por Milard S. Everett, profesor de la Universidad de Minessota, y prólogo de la Dra. Clara M. Davis del Hospital Children's Memorial de Chicago. Obra modernísima ..... $ 850
LA FRIALDAD SEXUAL EN LA MUJER, Un libro del profesor Dr. W. Stoeckel que orienta y aconseja la forma de prevenir ciertas molestias y aptitudes que mal interpretadas llevan a la separación matrimonial ..... $ 300
INTRODUCCION A LA FILOSOFIA MASONICA, Panorama de las ideas morales. Las etapas cerebrales y razonantes. Hacia la búsqueda de la verdad, por Sinesio Urrestarazu Falces ..... $ 500
JALEA REAL, Un estudio científico sobre este maravilloso producto de la Naturaleza Su origen y cómo se obtiene, por el ingeniero agrónomo Eduardo Martínez ..... $ 1.350
FUTBOL DE MARCACION, Manual del entrenador. Este libro contiene la experiencia y la manera de trabajar en futbol, del famoso entrenador chileno Luis Tirado Gordillo. Ilustrado ..... $ 1.800
TRATADO DEL AMOR, Psicología del amor. Cómo nace el amor. Los celos. La reproducción y el instinto sexual. La familia y el matrimonio, por el filósofo argentino José Ingenieros $ 380
EL HOMBRE MEDIOCRE, La mediocridad intelectual. Los caracteres mediocres. Los valores morales. La envidia y la mediocracia, por José Ingenieros ..... $ 380
TRESCIENTAS SESENTA Y CINCO RECETAS DE COCINA PRACTICA, Una para cada día del año, por "María Cenicienta". Guisos chilenos, sencillos y económicos. Este libro resuelve el problema diario del ¿qué cocinaré hoy? ..... $ 180
TRESCIENTAS SESENTA Y CINCO RECETAS DE POSTRES, CONFITES Y DULCES. Una para cada día del año por "María Cenicienta". Recetas muy prácticas y económicas para hacer tortas, kuchen y dulces chilenos. Ahorre dinero haciendo estas golosinas en casa ..... $ 180

Nuestra Librería recibe todas las novedades literarias y científicas que publican las editoriales chilenas y extranjeras. Pida cualquier libro aunque no figure en nuestros avisos.

EN VENTA EN:

LIBRERIA CULTURA

HUERFANOS 1179, ENTRE MORANDE Y BANDERA
CASILLA 4130 — O — TELEFONO 85830.

Se hacen despachos a provincias contra reembolso de correo o ferrocarril.

N.o 83

to, se efectuará la sesión preparatoria, y por la tarde, se iniciarán las sesiones de trabajo.

El sábado 7 estará dedicado a sesiones plenarias y de trabajos, y el domingo 8, a las 10 horas, será clausurada la conferencia, con los resultados de los debates.

La Asociación de Profesores de Escuelas Experimentales (APEX), al organizar este torneo, ha tenido presente las necesidades de reactualizar los métodos de enseñanza y de adaptarlos a las necesidades de la hora presente. Cabe señalar, al respecto, que desde hace más de treinta años a la fecha, que no se legisla sobre investigaciones educacionales, y que, a medida que evoluciona la pedagogía moderna, se hace más notoria la necesidad de racionalizar los métodos de enseñanza.

A cargo de la organización de esta conferencia, han estado todos los miembros de la directiva de la APEX, la cual preside don Edmundo Pizarro Olmos, y en la que actúan como secretaria la señora Nelly Jáuregui Pacheco, y la señora Lila Hernández Cofré.

N.o 84

so, la cátedra de profesor titular de Historia de la Medicina de la Universidad Central de Caracas, y la ejerció hasta 1936, oportunidad en que fue designado Embajador ante la Santa Sede.

DIPLOMATICO.— Desde enero de 1946 hasta enero de 1952 representó a su país ante el Vaticano, y desde febrero de ese año hasta febrero de 1954 fue Embajador Extraordinario y Plenipotenciario de Venezuela en la República Argentina.

En 1954 regresó a Roma como Embajador Extraordinario y Plenipotenciario ante la Santa Sede, cargo que ejercía al ser destinado a la Embajada de Venezuela en Santiago.

Como Embajador Extraordinario participó en diferentes reuniones de carácter internacional, tanto científicas como culturales.

CONDECORACIONES. — Ha sido distinguido, entre otras, con las siguientes condecoraciones:

Gran Cruz de la Orden Piana, que le otorgó Su Santidad Pío XII en 1946; Caballero de Gran Cruz de la Orden del Santo Sepulcro de Jerusalén, en 1948; Gran Cordón de la Orden del Libertador, Venezuela, 1952, y Gran Cruz de la Orden al Mérito de Argentina en 1954.

OBRA LITERARIA.— Es autor de numerosas obras de carácter histórico, especialmente de investigación, como "¡Tú eres Esclavo!", editada en España, que reseña la historia de la esclavitud en la antigüedad.

Otras de sus obras son: "Eros", historia de la India, Babilonia, Asiria, Egipto, Pueblo Hebreo, Fenicia y Grecia, también editada en España; "Historia de la Medicina en la Antigüedad", dos ediciones; "Lo que he visto en el Juicio Universal de Miguel Angel", editada en Roma; "El Juramento de Simón Bolívar sobre el Monte Sacro" editada en Roma, 1955, etcétera.

HOWE, UNDECIMO EMBAJADOR. — El Embajador señor Walter Howe, al asumir sus funciones en Chile, pasará a ser el undécimo Embajador Extradinario y Plenipotenciario de los Estados Unidos de América en esta capital, y el trigésimosexto enviado diplomático de su país desde que se iniciaron formalmente las relaciones diplomáticas entre Chile y los Estados Unidos, en 1823.

El primer representante diplomático norteamericano, con el título de Ministro Plenipotenciario, fue el señor Heman Allen, del Estado de Vermont. El señor Allen llegó a Chile en abril de 1824, aunque su nombramiento databa del 27 de enero de 1823. En la misma fecha habían sido designados los enviados diplomáticos norteamericanos en Argentina y Colombia, siendo estos tres países los primeros en establecer relaciones diplomáticas formales con los Estados Unidos.

Posteriormente, hubo seis Encargados de Negocios, desde febrero de 1828 hasta 1849, y dieciocho Enviados Extraordinarios y Ministros Plenipotenciarios, desde 1849 hasta 1914. Esta larga serie de diplomáticos con el título mencionado fue interrumpida durante breve lapso en noviembre de 1881, cuando el Gobierno de los Estados Unidos acreditó al señor William Henry Tescot, de Carolina del Sur, con el título de Enviado Especial Extraordinario y Ministro Plenipotenciario.

El último Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de los Estados Unidos en Chile fue el señor Henry P. Fletcher, de Pennsylvania, quien inició su actuación en Chile el 21 de diciembre de 1909, y representó a su país con ese título hasta el 1.o de octubre de 1914, fecha en la que fue elevado a la categoría de Embajador Extraordinario y Plenipotenciario. El señor Fletcher puso término a su misión en 1916.

Desde entonces ha habido otros nueve Embajadores, y el señor Howe ocupará el undécimo lugar en esta serie.

PROCEDENCIA. — Otro aspecto interesante es que veinte de los cuarenta y ocho Estados de la Unión han estado representados con esta serie de enviados diplomáticos. El Estado que cuenta con el mayor número de representantes es Nueva York, con cinco, seguido por Kansas, con cuatro; Nueva Jersey y Virginia, con tres cada uno; Rhode Island, Ohio, Indiana y Tennessee, con dos cada uno, y los restantes —Vermont, Louisiana, California, Carolina del Sur, Illinois, Nebraska, Washington, Iowa, Pennsylvania, Texas, New Hampshire y Connecticut— con uno.

N.o 85

están consideradas como artículos de primera necesidad.

El Superintendente, señor Luis Silva Salinas, dio instrucciones ayer al Delegado Provincial de Santiago, señor Fernando Echeverría, para que los funcionarios inspectivos, procedieran a fiscalizar en forma estricta el comercio de la capital, especialmente sobre el precio y la calidad de este producto.

Esta decisión se tomó después de haberse recibido en la SAP numerosas denuncias de los consumidores, sobre el precio excesivo que han pagado por las medias en el comercio de Santiago.

INSERCION.—

A LOS BANCOS.- A NUESTROS CLIENTES. A NUESTROS PROVEEDORES.- AL SEÑOR DIRECTOR GENERAL DE IMPUESTOS INTERNOS.- AL H. COLEGIO DE ABOGADOS.-

En el último Boletín Comercial figura nuestra Firma con una letra protestada por $ 3.000.000 (TRES MILLONES DE PESOS), por don AQUILES VERGARA RODRIGUEZ, Abogado Procurador de la Abogacía Provincial, del Consejo de Defensa Fiscal del Estado.

Declaramos que a este señor le encomendamos una gestión para conseguir la Condonación de Intereses Penales, sanciones y multas por un Convenio N.o 6, de los Servicios de Impuestos Internos.

Don Aquiles Vergara Rodríguez nos pidió la cantidad de $ 200.000 (TRESCIENTOS MIL PESOS), que le fueron entregados en un cheque c|. el Banco Español Chile, N.o 734, con fecha 12 de enero de 1957, para cubrir los primeros gastos y pidió una letra GARANTIA por la suma de $ 3.000.000, con fecha en Blanco, valor de sus Honorarios, siempre que consiguiera una condonación del 90 a 100 por ciento, de no conseguir este porcentaje, este documento nos sería devuelto.

Con fecha 31 de agosto de 1957, don Aquiles Vergara R. nos remitió las Resoluciones del Servicio de Impuestos Internos, N.os 01476 y 01478. Estas Resoluciones (en nuestro poder) nos fueron cursadas con una condonación del 100 por ciento. En la Resolución N.o 01476, quiso este señor sorprender al señor Tesorero Comunal de San Miguel, pues de su puño y letra, bajo su firma, estampó de que esta Resolución había sido acogida y que se había condonado en un 100 por ciento de los Intereses, penas y multas de las órdenes indicadas en la Resolución.

Nos acercamos a cancelar a la Tesorería de San Miguel y allí, en las dos Resoluciones citadas más arriba, estamparon la palabra NO HA LUGAR, que figuraba en las Resoluciones llegadas directamente a la Tesorería desde la Dirección General de Impuestos Internos.

Ante el fracaso de su gestión, el señor Vergara quedó en devolvernos dicho documento GARANTIA, lo que no hizo, y hoy, ante nuestra sorpresa, ha salido protestado y publicado en el último Boletín Comercial, con los consiguientes daños y perjuicios que este hecho ocasiona a nuestra Firma.

Denunciamos públicamente la actuación de este funcionario al señor Director General de Impuestos Internos, al H. Colegio de Abogados, reservándonos el derecho de recurrir a los Tribunales de Justicia.

p. p. Partarrieu y Cía. Ltda.
MARTIN PARTARRIEU OSPITAL
Los Narcisos 1940. Santiago.

En "El Interamericano" de Pamanra de ayer, llegó a Santiago el señor Charles Brinckerhoff, presidente ejecutivo de la Anaconda Company. En el grabado, aparece el señor Brinckerhoff en los momentos en que bajaba del avión, acompañado de su esposa.

MAÑANA FIJARIAN NUEVA LISTA PARA LAS IMPORTACIONES

Mañana sería fijada la nueva lista de mercaderías cuya importación se permitirá, de acuerdo con las nuevas disposiciones del Gobierno sobre la materia.

El anuncio fué hecho ayer al mediodía por el Ministro de Economía, señor Luis Correa Prieto, quien declaró que esperaba que en la próxima semana quedará finalizado el estudio y dictado el decreto correspondiente.

La lista incluirá las mercaderías que podrán ser importadas y el monto de los depósitos de garantía que deberán hacerse en el Banco Central, al comenzarse la operación.

La Comisión de Cambios Internacionales, que preside el señor Oscar Salas Elgart volverá a reunirse mañana temprano para completar la confección de la lista.

LA CIENCIA ESTA BUSCANDO

Mayor armonía social

Discurso del M. de Salud en Seminario de Asuntos Sociales

El Ministro de Salud, doctor Jorge Torreblanca, ofreció ayer al mediodía, un almuerzo en honor de los delegados asistentes al Segundo Seminario Regional sobre Asuntos Sociales, que se realiza en Santiago bajo los auspicios del Gobierno de Chile y la Organización de los Estados Americanos, OEA.

El almuerzo fue servido en el Hotel Carrera, y a él asistió la totalidad de los delegados y observadores al Seminario. El torneo está tratando desde el lunes pasado, como tema central, el siguiente: "El factor humano en lo social".

Las sesiones de trabajo del Seminario se efectúan diariamente en Huérfanos 1117, tercer piso, dirigidas por el señor Beryl Franck, funcionario de la OEA.

EL DISCURSO.—El texto del discurso de ofrecimiento pronunciado ayer por el Ministro de Salud Pública, es el siguiente:

"Dos son los motivos principales que han movido al Ministerio de Salud Pública y Previsión Social a solicitar su gentil concurrencia a esta reunión; en primer lugar, manifestar a ustedes el agradecimiento del Supremo Gobierno por haber designado a nuestro país sede del Segundo Seminario Regional sobre Asuntos Sociales de la Organización de los Estados Americanos, que actualmente se desarrolla. El Ejecutivo reconoce toda la importancia que este evento posee y se complace en brindar a él, toda su cooperación.

En segundo lugar, mostrar su complacencia por el hecho de que en este Seminario se haya puesto énfasis en un aspecto de la acción que deben desarrollar las instituciones internacionales al que rara vez se concede la importancia que merece: el factor humano en lo social.

Aquellos que trabajamos en Psicología y Psiquiatría Social sabemos cuan imprescindible es el considerar la psicología de los individuos que componen una sociedad, las instituciones fundamentales de ella y las relaciones recíprocas entre psicología individual e instituciones en esa comunidad específica, previamente a cualquiera acción que pretenda modificar la realidad económica, social o política de ella.

INVESTIGACIONES. — La intensa investigación en el campo de la psicología, psicología social, sociología y ciencias afines efectuada en los últimos años, ha establecido en forma irrefutable que el individuo y su medio ambiente mantienen una relación dinámica y constante. Cada medio ambiente determina el desarrollo en los individuos de ciertas y determinadas posibilidades de entre los innumerables que en potencia en él existen; a su vez el individuo, al funcionar de acuerdo con las posibilidades fundamentales que ha desarrollado, actúa sobre su medio, modificándolo o pretendiendo hacerlo.

La historia de la civilización es una lucha continua por adaptar el mundo a las necesidades humanas mediante continuas modificaciones ambientales que, al actuar sobre los individuos, desarrollan nuevas posibilidades que entrañan nuevas necesidades no previstas en el plan original, resultando así una nueva inadapción con la infelicidad y frustración consiguiente. Ello sucede porque, en general, actuamos aprioristicamente, partiendo de supuestos o persiguiendo fines utilitarios circunstanciales de una minoría dirigente, en vez de hacerlo en la forma científica y racional, como es posible hacerlo en nuestro tiempo.

Cualquiera acción que pretenda resultados positivos y durables tiene que basarse en un estudio exhaustivo de los hombres y su peculiarísima circunstancia ambiental. En cada sociedad son diferentes las tradiciones, circunstancias históricas, económicas, geográficas, sociales, etc. Antes de planificar cualquiera labor es indispensable conocer dichos factores, en sí y en sus relaciones con los individuos que componen dicha sociedad. Dicha necesidad se ve más imperiosa aún, si se considera que en cada estrato social de los que componen cada comunidad, son diferentes las instituciones que mayor influencia ejercen; sólo el manejo adecuado de la institución específica, basado en un conocimiento completo de ella, de la psicología de los individuos sobre quienes se pretende actuar y de las relaciones dinámicas entre ambos, permitirá una acción con posibilidades significativas de buen éxito.

NECESIDAD DE CAMBIOS. — Nadie puede dudar de que las sociedades humanas contemporáneas necesitan modificar su estructura social y económica en forma de permitir un funcionamiento más armónico de los individuos que las componen, una mejor adaptación recíproca entre individuos y ambiente. Esta es la aspiración general de todos y de cada uno de los cambios que se estudian y proponen a nivel internacional e regional.

Los conocimientos de que actualmente se dispone en materia de psicología social nos posibilitan el actuar en forma eficiente; poseemos más medios de difusión y penetración psicológica que en cual quiera otra época de la historia, sólo nos falta conocer qué es lo que hay que modificar en cada sociedad particular y debemos consagrar todos nuestros esfuerzos a lograr este conocimiento imprescindible.

LA POLITICA.— Esta es nuestra responsabilidad; es totalmente injusto culpar a los que gobiernan o legislan por su incapacidad para lograr un equilibrio satisfactorio entre individuos y ambiente si nosotros, los que poseemos las herramientas técnicas, las escondemos avaricioseamente. El político sólo puede ver la superficie de los problemas porque carece de los conocimientos indispensables para ver la raíz; por bien inspirado que esté, no logrará jamás soluciones integrales sin la ayuda de quienes poseen el conocimiento total. En lo que a mi experiencia respecta cada vez que he hablado de estas cosas con políticos de cualquier tienda, los ha visto sorprendersa e interesarse sinceramente por adquirir informaciones al respecto; por ello es que sostengo que en la falta de eficiencia de las medidas que ellos adoptan nos cabe a los técnicos una enorme responsabilidad; la de no habernos esforzado por estudiar nuestra realidad psicológico-social para proveer a los ejecutivos de los conocimientos y métodos de acción indispensables para una labor realmente útil.

PSICOLOGIA SOCIAL. — Hace algunos meses, tuvimos ocasión de conversar sobre estos temas con el doctor José A. Mora, Secretario General de la OEA, quien manifestó un interés extraordinario en iniciar en Chile una labor de investigación psicológica social. Le expusimos en esa ocasión que en nuestro Servicio de Medicina Psicosomática y Psiquiatría Social del Hospital del Salvador estudiábamos la posibilidad de emprender un estudio piloto en este campo y le señalamos las dificultades que se oponían a su realización: falta de técnicos complementarios, materiales, etc. El doctor Mora nos prometió estudiar con gran interés la posibilidad de que dicha investigación fuese efectuada bajo el patrocinio de OEA, lo que para nosotros sería de extraordinaria importancia y constituiría un estímulo inapreciable. Podría iniciarse, en esta forma, la creación de un Centro Regional con participación de los técnicos de diversos países, que se dediquen al estudio de la realidad psicológico-social ambiente, y poder fundamentar sobre bases sólidas y científicas cualquiera acción futura.

Sentimos la importancia que en el temario de este Seminario se concede a los recursos humanos, es augurio cierto de que, en lo sucesivo, este factor tan fundamental, cuya importancia no ha sido justamente estimada hasta ahora, entra a jugar el papel que le corresponde en las líneas de acción de las entidades internacionales. Ello nos alegra sinceramente porque estamos seguros de que redundará en aumento evidente de los rendimientos prácticos de los programas, únicos esperanza de un mañana mejor para nuestros pueblos.

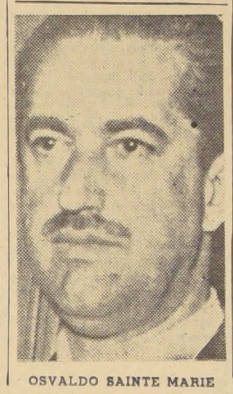
EX MINISTRO SR. O. SAINTE-MARIE REGRESO AL PAIS

Visitó Alemania, Francia e Inglaterra

Regresó al país don Osvaldo Sainte-Marie, ex Ministro de Relaciones Exteriores y de Minería, luego de una visita a Alemania, Francia e Inglaterra, invitado por Lufthansa (Líneas Aéreas Alemanas).

El señor Sainte-Marie viene impresionado del extraordinario desarrollo de la economía alemana y de su reconstrucción en general. "Hay zonas en Alemania, dice el ex Canciller, que dan la impresión de no haber sido afectadas por el último conflicto. El pueblo alemán ha levantado sus ciudades con sorprendente y febril actividad; ha compaginado su economía y en la actualidad vive el desarrollo de un auge simplemente admirable.

En Inglaterra y Francia la actividad es más lenta y ello se puede apreciar en su misma reconstrucción. Cerca de Londres, en la city, por ejemplo, prevalece nítido el drama de la última guerra. Lo impresionante para los que visitan Europa, es la laboriosidad del pueblo alemán; la actividad de su industria y su planificada economía", terminó diciéndonos el señor Osvaldo Sainte-Marie.



OSVALDO SAINTE MARIE

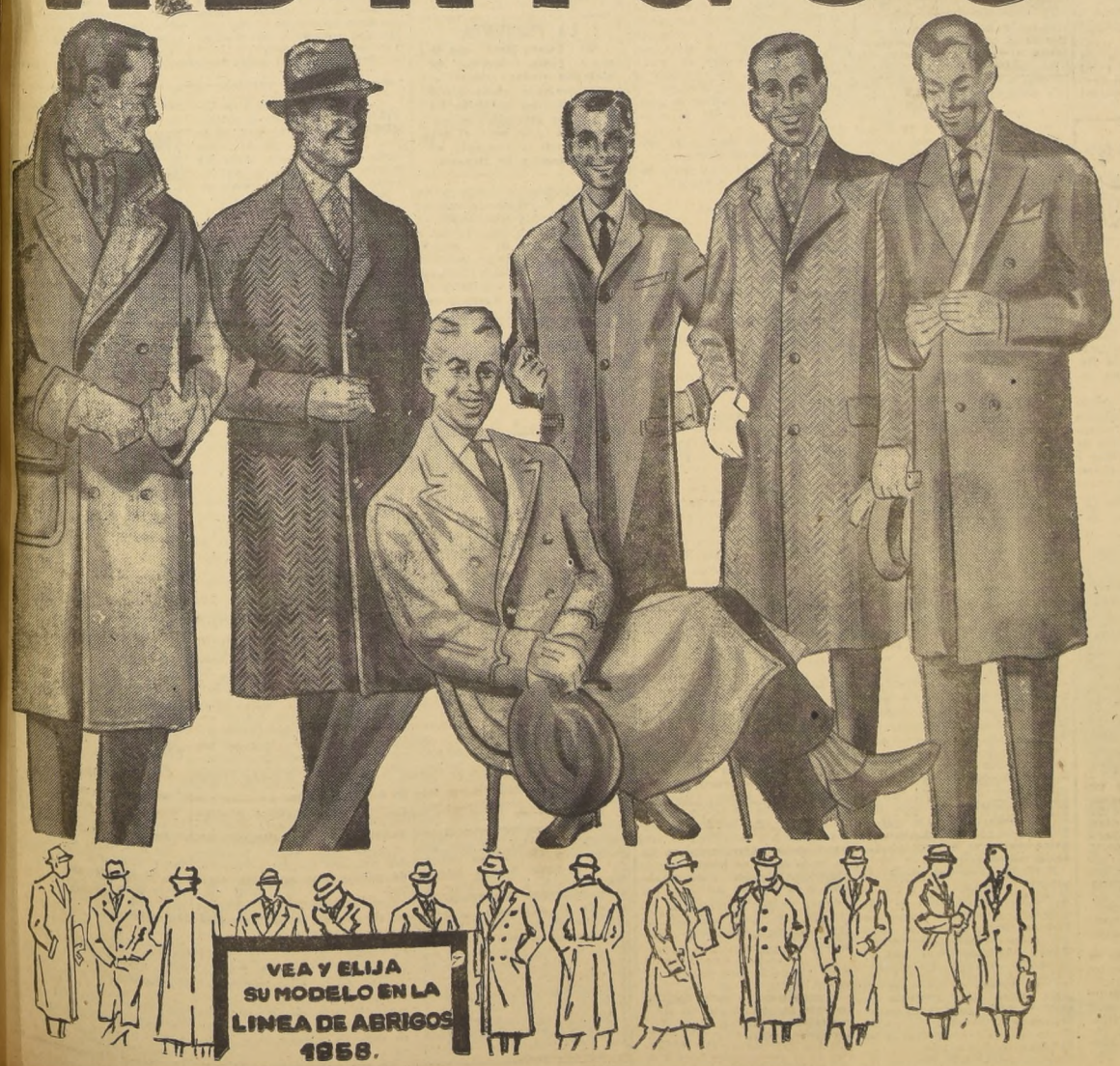
Una motoneta para "Miss Chile"

El señor Javier Garretón hace entrega a la señorita Raquel Molina, "Miss Chile 1958", de una motoneta Lambretta, donada por EMSSA a la vencedora del concurso organizado por LA NACION y "Catalina". La señorita Molina, que confesó no haber subido nunca a una motoneta, salió inmediatamente a dar una vuelta. Manejó el flamante vehículo el señor Iván Seyler, uno de los jefes técnicos de EMSSA. "Miss Chile", que visitó la industria acompañada por la señorita Galeb, por los representantes de LA NACION y "Catalina", se retiró encantada con su premio.

ABRIGOS

10 MODELOS DISTINTOS

UN MODELO PARA CADA GUSTO Y PARA CADA PERSONALIDAD, QUE UD. PUEDE ADQUIRIR APROVECHANDO ESTAS VENTAJAS EXCLUSIVAS:



SOBRETODOS TWEED, pura lana, hechura de primera, tallas Cadete, confeccionado con forros de al precio seda, al precio excepcional $ 15.000

SOBRETODOS PELO CAMELLO, confeccionados de uno a uno en nuestros talleres, con raso de seda de primera calidad, corte de última moda, precio nunca visto en esta temporada $ 19.000

SOBRETODOS EN FINO PAÑO Fantasía, confeccionado con todo esmero, forrado completamente con sarga de seda de primera calidad. Precio de atracción . $ 22.000

SOBRETODOS BURBERRY TIPO INGLES, modelo ranglan, confeccionados en tweed espigado de lana australiana, forrado totalmente en rayón, en todas las tallas. Precio excepcional .. ... $ 22.700

SOBRETODOS EN PELO CAMELLO, modelo ráglan, todos forrados en raso de seda de muy buena calidad, corte elegante, al rebajado precio de .... $ 28.500

IMPERMEABLE DE GABARDINA INGLESA, triple tela, enteramente permeabilizada, modelo europeo, hechos con materiales de mucha duración y cruzados .. .. $ 29.500

VENDE más CASA GARCÍA Y más BARATO
ALAMEDA esq. AVENIDA ESPAÑA

AÑO XLII N o 14.788
Empresa Periodística "LA NACION", fundada el 14 de enero de 1917.— AGUSTINAS 1269.— TELEFONO 82222.— CASILLA 81-D
Santiago de Chile, domingo 1.o de junio de 1958

Progreso de la salud pública

La defensa y fomento de la salud durante el quinquenio 1953-1958, ha experimentado un progreso notable, a través de cambios substanciales de los organismos y de la aplicación de modernos metcdos de prevención, diagnósticos y curación. El Supremo Gobierno, consciente de la importancia que la salud tiene para el normal desenvolvimiento económico y social del país, ha centrado su acción dentro de los límites de una clara política racional, económica y humana.

La orientación científica, tendiente a lograr un justo equilibrio entre los recursos y las necesidades; la administración económica de los medios, con el aprovechamiento máximo de los mismos, sin disminuir la atención, y el respeto a la dignidad de los pacientes que acuden a los servicios médicos y de asistencia social, han logrado imponerse en la conciencia de los hombres públicos y en las diversas especialidades profesionales, asegurándoles a los enfermos un mejor trato y una mayor comprensión de la necesidad de colaborar con las autoridades sanitarias.

Al Servicio Nacional de Salud le ha tocado la más alta cuota de responsabilidad en la solución de los problemas relacionados con la enfermedad, en un período difícil por la heterogeneidad de las instituciones fusionadas y los requerimientos siempre apremiantes de la población. Los servicios médicos tuvieron que cumplir en primera instancia una larga etapa de organización, integración y normalización de sus tareas, exigencia previa a toda planificación sanitaria nacional. De aquí surgieron las críticas principales a su labor, hoy día disminuídas en grado apreciable. El funcionamiento adecuado de este Servicio, vital para la salud del pueblo, vendrá a remediar el desajuste que se advierte aún entre los planes y programas de la acción médica y la existencia real de los recursos, siempre escasos para satisfacer las necesidades de la población.

Sobre esta materia, que interesa a todo el país, existe ya una opinión formada, en el sentido de que la sola acción médica no está ni estará nunca en condiciones de resolver por sí misma los problemas de la salud, por la estrecha dependencia que ella tiene con la economía, la producción, la educación y el trabajo. Se impone, de consiguiente, una labor conjunta, tanto estatal como privada, a fin de conseguir un más alto nivel de salud para nuestra población.

La política del Supremo Gobierno, en otro sentido, se ha traducido en un impulso vigoroso que han adquirido las construcciones hospitalarias. Durante el quinquenio que comentamos, se construyeron nueve hospitales y se dio término a las obras de los modernos institutos del San Juan de Dios, de Santiago y de Viña del Mar. Asimismo, diversas otras instituciones experimentaron reparaciones y ampliaciones de importancia. Alrededor de otras diez unidades se encuentran en la actualidad en construcción, con un total ascendente a $ 6.393.000.000. Si a esta suma se agregan los doce mil millones de pesos que se contemplan para diversas construcciones y reparaciones, se puede afirmar que el Supremo Gobierno, dentro del Presupuesto de la nación, le ha dado una importancia de primer orden a las materias relacionadas con la salud de nuestro pueblo.

En esta línea de progreso que acusa la salud pública del país, es preciso señalar la contribución valiosa que ha significado la colaboración de los organismos internacionales, entre otros, Organización Mundial de la Salud, Oficina Sanitaria Panamericana, Instituto de Asuntos Interamericanos y Fondo Internacional de Socorro a la Infancia, que, por medio de aportes en dinero y de personal, han ayudado al mejoramiento efectivo de nuestra salud.

Problemas de la minería

Gran parte del porvenir económico de Chile se halla ligado a su riqueza minera. La calidad y la cuantía de los productos del subsuelo dan a nuestro país un sitio destacado en el mercado mundial. Las industrias establecidas sobre la base de minerales ocupan un lugar preferente de la economía chilena. Una sana política nacional tiene el deber de consagrar una esmerada atención y estudiar los planes más idóneos para el progreso de esta importante rama de la producción nacional. Esta ha sido la actitud que ha caracterizado al Gobierno actual.

En conformidad con este aspecto de nuestro desarrollo económico, en 1953 se creó el Ministerio de Minería. Se le encomendó la orientación, realización y coordinación de los principales factores que influyen en las industrias extractivas. Desde entonces las actividades del Estado en favor de esta rama de nuestra economía han sido planificadas y organizadas con un claro criterio técnico y una desinteresada finalidad de bien colectivo. Ello ha tenido por consecuencia un aumento de la producción y, por consiguiente, la riqueza nacional se ha beneficiado en forma simultánea.

Esta política en pro de la industria minera y del mejoramiento de las condiciones de explotación se ha expresado con particular eficacia respecto de las faenas cupreras. Por intermedio del Departamento del Cobre, el Ministerio de Minería se ha ocupado de la fiscalización de las nuevas inversiones, de las fluctuaciones de los precios del metal rojo y de los estudios exigidos por las actuales circunstancias del mercado internacional. Gracias a la ley del Nuevo Trato al Cobre, el Gobierno ha podido elevar la capacidad de producción y poner en marcha la explotación de nuevos yacimientos. El estímulo dado a la inversión de capitales, ha favorecido el rendimiento tributario y los retornos en moneda dura. Además de contribuir al stock mundial del cobre.

En lo que se refiere a la industria del salitre, el Gobierno se ha preocupado de que la competencia internacional a través de los fertilizantes sintéticos no causara daños graves a la venta de salitre natural. Mediante las leyes sobre Referendum Salitrero, se hizo posible la ampliación de las instalaciones y la modernización de la mecanización de los centros elaboradores de salitre. Entre los resultados de esta política gubernativa están la estabilización de la explotación, la eliminación de los cambios discriminatorios y la modificación de los sistemas de amortización.

La Administración Ibáñez ha tenido particular interés en fomentar y desarrollar la explotación del petróleo. Por intermedio de la Empresa Nacional de Petróleos —ENAP— se han consolidado las labores preliminares de los gobiernos anteriores y se ha multiplicado la producción en gran escala. Las exportaciones de petróleo crudo, las faenas de refinación y la oportuna provisión del mercado interno, han tenido un adecuado crecimiento. Para impedir la anarquía en los consumos de combustibles líquidos y sólidos, se creó la Comisión Permanente de Combustibles, cuyo fin es racionalizar los abastecimientos domésticos.

Las industrias del carbón y del hierro han recibido la ayuda estatal en forma de créditos internacionales respaldados por la solvencia del Estado. De esta manera se han creado las condiciones más aptas para aumentar las cifras de producción y para asegurar la explotación acrecentada de rubros cada día más importantes en las industrias carboníferas y metalúrgicas.

Esta política del Gobierno ha contemplado con parecido criterio de justicia y de servicio social los intereses de la grande, mediana y pequeña minería. En este aspecto de la economía chilena, no cabe la menor duda de que la acción estatal ha sido amplia y constructiva. Los efectos positivos se manifiestan reiteradamente en la marcha industrial del país.

De TEOFILO CID

Para no decepcionarse

La vida de un hombre de izquierda, según Koestler, y según todos aquellos que tienen alguna experiencia de la política, se puede seguir invariablemente como quien lee un libro, es decir, de izquierda a derecha. Y esto es porque el hombre de izquierda, sobre todo el dirigente, procede siempre de acuerdo con cartabones ideales, abstractos, que no reciben en la mayoría de las veces la aceptación de la realidad. Ha sido el defecto original, por no decir el pecado, de las ideologías optimistas que fluyeron como de la piedra bíblica a manera de agua salutífera desde las entrañas de la filosofía política del siglo dieciocho. La realidad debe adaptarse a la idea y no ésta a ella.

He estado leyendo, a propósito de esto, un pesimista libro de Jean Paul Sartre, el autor de "Las manos sucias". Se sabe cómo este expositor de la filosofía de la desesperación, que ha excursionado en no pocas ocasiones por el izquierdismo, es hombre amargo, poco inclinado a creer que la humanidad pueda resolver su dramático destino. El libro que ahora reclama mi atención es, más que una novela, el escenario de un film todavía no llevado a la visualidad de la pantalla. Maliciosamente lo ha hecho llegar a mis manos un amigo de derecha, con la certidumbre de que acaso su lectura arrojaría sombras o dudas sobre ciertas convicciones personales que me tengo.

El tema es el siguiente:

Jean Aguerra, dirigente obrero, llega al poder político después que el pueblo ha realizado su segunda revolución, es decir, la revolución socialista, heredera consencuencial de la primera convulsión popular, la que ha expulsado del gobierno al representante de una monarquía absoluta. La principal fuente de ingresos económicos del país está constituída por la explotación del petróleo, en torno a cuya actividad se mueve toda la economía de esa nación extrañamente parecida a algunas que los hispanoamericanos conocemos muy bien. Pero ocurre, como en los casos conocidos, que en el imaginario país, diseñado por la pluma de Sartre, también aquel monocultivo petrolífero se halla en manos de propietarios extranjeros. Flor de imperialismo.

El líder del movimiento obrero ofrece, como fiel expresión de los deseos de su pueblo, nacionalizar aquella fuente de riqueza. Pero... y aquí está el **quid pro quo** del asunto, cuando se hace cargo del poder, recibe la visita sospechosamente protocolar del Director de la Compañía "imperialista", quien se hace acompañar en esa ocasión, como en todas las más decisivas e importantes, por el Embajador de su país. Con impudicia que no siempre se presenta en la realidad, el diplomático habla, como así no más, de algunas divisiones que están preparadas en la frontera para el caso fortuito de que el nuevo gobernante tenga la mala ocurrencia de nacionalizar el petróleo. El hombre de izquierda ve entonces, con espanto, que sus promesas hechas con tanto fervor no pasarán de ser vanas promesas, livianas hojas que el viento político del ambiente internacional ya están dispersando hacia el olvido.

El pesimista escenario hecho por Sartre nos presenta enseguida el viraje hacia la derecha a que está sometido el flamante hombre de izquierda llevado al poder. Comenzamos, según la frase de Koestler, a volver las páginas del libro; estamos virando hacia la derecha. El pueblo, "su pueblo", desencadena las más terribles huelgas, para obligar al señor Aguerra, quien no es ya el camarada Aguerra, sino Su Excelencia Aguerra, con mayúscula, a cumplir el pacto firmado antes de llegar al poder. El camarada Aguerra bebe whisky y se entretiene conquistando doncellas traídas desde todos los lugares del país. Los romanos bebían falerno.

El libro bien vale una reflexión. Lo que se dice en la conquista del poder, no es lo mismo que se puede hacer cuando se tiene la responsabilidad del poder. Bien que de Perogrullo, es verdad digna de ser recordada.

Por último, después de varios incidentes más o menos odiosos —luchas en las calles y derramamiento inútil de sangre obrera—, Su Excelencia Aguerra es derribado y conducido ante un tribunal para ser juzgado por su sórdida conducta política. Sabemos de antemano la suerte que va a correr. Pero hay algo que nos detiene la sangre y nos deja paralizados. Nos parece que estamos de nuevo escuchando las disertas y humanas páginas de "Los Dioses Tienen Sed" del siempre lozano Anatole France. Aguerra, cuando es apresado por la facción de Francisco, el nuevo líder surgido de las entrañas de la revolución, se dirige a éste, diciéndole:

—"Tú serás más tirano que yo. Eres demasiado abstracto Francisco. Tú serás terrible".

Pensemos en lo terrible que es, en verdad, ser demasiado abstracto. Por lo general, las ideologías olvidan que están trabajando con destinos humanos, destinos particulares y caprichosos, en donde la sangre se confunde con las risas y las lágrimas. El mal de todos los dictadores —y en esto incide Mauriac entre muchos— es no tener la suficiente imaginación para darse cuenta de esa sencilla verdad. En nombre de la bondad y de la felicidad se han cometido muchos más crímenes de los que imaginamos corrientemente.

El libro de Sartre, publicado hace varios años, y que he vuelto a recordar, tiene enseñanzas preciosas, así no sea sino para hacerlos más cautelosos y para ser un tanto pesimistas. El ser escéptico, ofrece la ventaja más adecuada para vivir, la de acostumbrarnos a apaludir lo bueno cuando eso se produce y a considerar que lo malo es lo natural, por decirlo así, lo propio de la naturaleza humana. No creamos demasiado y no estaremos nunca demasiado decepcionados. Era la moral que regía, como diría Arturo Soria, mi discrepante amigo español, a los marqueses enciclopedistas. Y éstos no eran nada de tontos. No lo creáis. Hasta que madame guillotine les cortó la cabeza.

T. C.

De ANDRE BILLY

Cuando un francés encuentra a otro francés

En medio de la "piazza" de Venecia, la banda municipal de músicos, instalada sobre un estrado, toca la obertura de "El Barbero de Sevilla". Los pupitres de los instrumentistas están iluminados artificialmente, porque la tarde cae. Mezclado a los oyentes que se han agolpado en torno de los músicos, siento que alguien me tira de la manga. Doy media vuelta, y me encuentro con un colega que, a causa de mi distracción y de la semioscuridad, no reconocí al primer golpe de vista. Debo de haberle dado la impresión de que salía de un sueño.

Cuando un francés encuentra a otro francés en el extranjero, su primer cuidado es el de entrar en un café para cambiar impresiones. El café Florian no estaba lejos. Entramos en él, nos sentamos y hablamos por los codos, evitando todo lo posible incurrir en los lugares comunes y los clisés de que la literatura "veneciana" ha hecho tan copioso empleo en todo tiempo. Las góndolas, los canales, la ausencia de automóviles y hasta de bicicletas, la suntuosa decrepitud de los palacios, la luz de ópalo y de nácar que envuelve a la antigua capital de la República... De nada de esto hemos hablado.

En cambio, confesamos ambos que estábamos impresionados por la juventud de la población. Si el burgués francés de tipo medio aparenta cuarenta y cinco años, el veneciano, el italiano en general, aparenta veinticinco. Anda con buen paso, anchos los hombros en una chaqueta corta, de estrechas solapas, bien cortada y flamante de nueva. Es coquetón y quiere agradar, y, ante todo, agradarse a sí mismo. A su lado, el francés, que cifra toda su coquetería en su sentido crítico y en sus ideas, parece negligente.

Lo que mi compañero había visto de más curioso y de más inesperado en Venecia era el mercado de legumbres y de pescado, al otro lado del Rialto. Un desbordamiento extraordinario de gritos, de risas y de palabras. ¡Y de olores! Marsella y nuestros mercados centrales de París no son nada en comparación. En ello estuvimos de acuerdo.

Y como, a su vez, me preguntase mi amigo acerca de lo que había visto yo de más curioso, y que como tal pudiese indicarlo, yo le respondí que la colección Querini-Stampalia, y, ante todo, la dificultad que había tenido para encontrarla, detrás de Santa María Formosa. En efecto, ninguna inscripción exterior, ningún letrero, grande ni pequeño, indican al transeúnte la pinacoteca Querini-Stampalia.

El palacio en que se aloja parece no tener puerta. Entras en él por el hueco de una calleja de dos metros de anchura, y se comienza descendiendo en un vestíbulo, en el cual, cuando el visitante se habitúa a la oscuridad, sus ojos acaban por entrever un ascensor... Se mete uno en él, aprieta un botón, y, por poco que la suerte le asista, se encuentra, al cabo, depositado en el rellano que da acceso a la pinacoteca. Hay que llamar a la puerta. Y cuando la puerta se abre, un guardián joven y muy elegante, como todo el mundo en Venecia, os acoge, para abandonaros inmediatamente.

Al azar, pues, he entrado en la primera sala a la izquierda, y fue allí donde tuve la revelación de la vida pública en Venecia, en el siglo XVIII: una sesentena de cuadros documentales de gran valor, colgados los unos contra los otros, cubriendo las paredes de alto abajo, bullendo de expresión y palpitando de vida intensa.

Pregunté al guardián el nombre del pintor autor de aquellas obras.

—Se llamaba Bella —me respondió sencillamente.

—¿Tiene usted a la venta fotografías de esos cuadros?

—No, señor.

—¿Tarjetas postales?

—Tampoco.

La Fundación Querini-Stampalia no busca la publicidad, ni para ella ni para el pintor.

Como todo el mundo, admiro a Longhi, a Guardi y a Canalette. Tenían bastante más talento que Bella; pero, en lo que concierne al poder de evocación histórica y a la recreación del espíritu, Bella los supera. He aquí lo que descubrí o he creído descubrir, en Venecia.

Cuando mi compatriota y yo nos separamos, la noche había venido ya, la banda de músicos municipal había abandonado su estrado, y la "piazza" se había oscurecido; pero de la "piazzetta" venía un rumor extraño, que hubiera podido tomarse por el de la mar: era la multitud que, yendo y viniendo desde el reloj al león de San Marcos, charlaba y charlaba sin parar.

Ruido único en el mundo, en el inmenso silencio de una ciudad sin igual — (Exclusivo para LA NACION.)

A. B.

La Semana Política

LAS CUATRO MARCHAS DE ALLENDE

Es indudable que el acontecimiento político que ha tenido mayor importancia durante el transcurso de la semana pasada, estuvo constituído por las cuatro marchas con que los partidarios de la postulación presidencial del senador Salvador Allende hicieron una brillante muestra de su poder electoral en la ciudad de Santiago. A las ocho y media de la noche del jueves último, la Plaza Bulnes y sus alrededores estaban prácticamente repletos de fervorosos partidarios de la candidatura de Izquierda. Toda la prensa de la capital estuvo concorde en estimar que la concentración mencionada había sido la más grande de estos últimos años. El Decano, por lo general cauteloso en estas materias, llegó a asegurar que el número de concentrados ese día podía estimarse en más de sesenta mil personas.

Por otra parte, son dignos de especial encomio el orden y disciplina que reinaron en todo momento durante la manifestación. A pesar de que se atacó en forma persistente la candidatura del señor Alessandri, abandaderado de la Derecha —conservadores y liberales—, el tono general que presidió la reunión estuvo caracterizado por la sobriedad y el buen gusto. El fervor de los partidarios de la candidatura popular estuvo frenado por el respeto hacia las otras expresiones partidarias.

Dignos de ser puestos de relieve son el discurso pronunciado por el señor Manuel Rojas, quien habló a nombre de los escritores e intelectuales independientes; el de don Bernardo Araya y el del senador Aniceto Rodríguez, quien pronunció una vibrante pieza oratoria. El senador Allende hizo una clara exposición de los principales problemas nacionales, en inspirados, precisos y profundos conceptos, que arrancaron clamorosas ovaciones de los asistentes al acto. El senador Allende se abstuvo de atacar en esta oportunidad a sus contendores, aunque, como es natural, su discurso estuvo marcado por un vigoroso colorido antiderechista.

La manifestación del jueves, que ahora comentamos, da fundamento para pensar, ahora con más elementos de juicio, que la polarización de las fuerzas entre Derecha e Izquierda se está agudizando progresivamente. Este fenómeno, que hemos venido observando desde hace algún tiempo, a través de estas columnas, puede promover el retiro de una, por lo menos, de las restantes postulaciones presidenciales.

JORGE ALESSANDRI VERSUS DARIO SAINTE-MARIE

El día lunes de la semana que termina, el vespertino "La Gaceta" publicó, en suplemento especial, un minucioso y técnico examen de la concentración de capitales existente en ocho poderosas familias, todas ellas estrechamente vinculadas a la persona del candidato senador Jorge Alessandri. Este hecho vendría a probar, según la tesis del mencionado vespertino, la poca o ninguna independencia que tendría el senador Alessandri. El mismo senador contestó al día jueves, aduciendo que el hecho de ser hombre de empresa representa una calidad positiva para la persona postulante a la Primera Magistratura. En su alocución radial, se refirió al señor Darío Sainte-Marie, y lo desafió para que se investigara el origen de la fortuna de ambos. A su vez, el señor Darío Sainte-Marie aceptó dicho desafío, pidiendo que se formara un Tribunal de Honor, encabezado por el Presidente de la Corte Suprema, y agregando que la investigación, a fin de que sea completa y verídica, se extienda a la corta familia Sainte-Marie Soruco y a la larga familia Alessandri Rodríguez. En síntesis, el Tribunal debería abocarse al examen de la fortuna de los señores Darío, Pablo y Osvaldo Sainte-Marie Soruco y Juan Kaiser, y de los señores Jorge, Arturo y Eduardo Alessandri y Arturo Matte Larraín.

Ayer, frente al requerimiento del señor Darío Sainte-Marie, don Jorge Alessandri lo rechaza, en una declaración pública, alegando diversas razones para no aceptar el criterio sugerido.

VILLEDA MORALES

El Senado y la Cámara de Diputados recibieron, el miércoles 28, la grata visita del Presidente de la República de Honduras, Excmo. señor Ramón Villeda Morales.

Político de nuevo estilo, el ilustre huésped supo encontrar, durante su breve estada en Chile, el sincero afecto de un pueblo que ha visto con especial satisfacción a una de sus más esforzadas hermanas de Centroamérica retomar los caminos de la constitucionalidad y la legalidad. Exacta expresión de este vibrante suceso democrático es, precisamente, el Excmo. señor Villeda Morales, cuya jira por los países de nuestro continente ha permitido no sólo intercambiar comunes afanes, sino reafirmar los sentimientos de la solidaridad latinoamericana que se proyectan hacia la emancipación económica.

PROGRAMA DEL BLOQUE

Senadores y diputados del bloque de mayoría parlamentaria iniciaron auspiciosas reuniones, con vista al cumplimiento de lo que podría considerarse la segunda parte del programa del pacto rubricado el 28 de marzo del año en curso.

En el "Diario Oficial" de ayer —31 de mayo de 1958— se publicó, como Ley de la República, la Reforma Electoral. Esta fecha figurará, sin duda, entre las más señeras de nuestra historia política. Su rápido estudio y promulgación fueron posibles gracias al patrocinio del Presidente Ibáñez, que así incorpora otra fecunda realización a su siempre progresista acción de gobernante. Pero ella se debió, también, a la mancomunidad de propósitos de una mayoría parlamentaria que, sin apartarse de sus objetivos doctrinarios, supo aunar voluntades tras una necesaria ecuación de perfeccionamiento democrático.

Los parlamentarios del bloque estudiaron, en los últimos días, las observaciones del Ejecutivo al proyecto modificatorio de la Ley 9.341, sobre Inscripciones Electorales, y el proyecto derogatorio de la Ley 9.937, sobre Defensa Permanente de la Democracia, que ahora pende de la consideración del Senado, en su segundo trámite constitucional.

En sus observaciones al proyecto que modifica la Ley 9.341, el Ejecutivo reiteró que, si en realidad se desea la de la Ley de Defensa, [illegible] rogación debe ser integ[illegible] parcial, substituyéndola un nuevo Estatuto de [illegible] dad del Estado.

Dado que el bloque de [illegible] ría carece de dos tercios [illegible] dos ramas del Congreso, [illegible] servaciones del Ejecutivo [illegible] perfeccionan las enmiendas [illegible] La Ley 9.341, prosperarán [illegible] en el Senado como en [illegible] mara. Así lo indica el [illegible] mo de nuestra Carta Fundamental, que posibilita el [illegible] juego de los Poderes Ejecutivo y Legislativo, y no lo dificulta, como todavía lo [illegible] algunos parlamentarios.

Ahora, los parlamentarios del bloque perseveran en la [illegible] habrá de ser el proyecto [illegible] nitivo de derogación [illegible] plazo de la Ley 8.987, [illegible] la que especialmente se [illegible] guen los senadores Ca[illegible] Palacios, socialista; Hum[illegible] Alvarez, radical, y Gu[illegible] Izquierdo, agrario-laborista, [illegible] propósito es conciliar la [illegible] sa del Estado con el ejercicio [illegible] las libertades públicas, [illegible] ambas ideas son atributos [illegible] una bien entendida democracia.

Posteriormente, el bloque [illegible] abocará al estudio y [illegible] de una Ley sobre Probidad [illegible] ministrativa, que es el [illegible] punto de su programa; [illegible] se están barajando [illegible] acerca de nuevos proyectos [illegible] podrían ampliar la tarea [illegible] los siguientes objetivos: [illegible] tra los Monopolios, Código [illegible] butario, Tribunales Administrativos y Asambleas Provinciales.

CONGRESO Y PARTIDOS

El miércoles [illegible] el Senado y la Cámara de Diputados celebraron, [illegible] vamente, sus sesiones [illegible] tivas de la presente legislatura ordinaria.

En la próxima semana, la Cámara calificará las [illegible] que el Ejecutivo ha hecho [illegible] sente para el despacho [illegible] proyectos sobre adelanto [illegible] Arica, fomento pesquero [illegible] cilidades para el pago [illegible] tributos fiscales. El Senado [illegible] ficará la urgencia del [illegible] to en favor de los [illegible] tos de Pisagua e Iquique.

—El Directorio General [illegible] Partido Liberal, luego de [illegible] bar la cuenta de la [illegible] eligió, por aclamación, [illegible] miembros de ésta, senador [illegible] go Zepeda, diputado Sergio [illegible] púlveda y señor Víctor [illegible]

Pase...

PANORAMA

Jerónimo Lagos Lisboa

"Parte el tren y el vocerío
se dispersa... ¡Adiós poeta!
Queda la tarde violeta
desnudándose en el río".

Ayer, a muy avanzada edad, se fue el poeta Jerónimo Lagos Lisboa, de decisiva importancia en el desarrollo de nuestra literatura.

Era de Talca, y, como casi todos los poetas, desarrollaba una actividad distinta: Durante muchos años sirvió a una industria de su pueblo natal. Era otra manera de lucir.

Fue muy amigo de los poetas y escritores talquinos, tan allegados en varios períodos a nuestra casa: Mariano Latorre, Aníbal Jaras, Carlos Prendez Saldías, Domingo Melfi.

Era el cantor de los pueblos y de nuestros paisajes. Tenía ternura para todas las cosas. Sus escritos sobre los circos pueblerinos, están llenos de belleza. Esos circos pobres, con payasos malos y saltibanquis que saltaban de una maroma a otra, sin tener para su volteretas más red que unas gruesas piedras.

Conoció mucho la provincia y la evocaba:

"Rueda el convoy por la esquiva
falda gris de la montaña.
La tarde del Maule baña
su belleza pensativa".

Versos de gran belleza.

Había formado un hogar con hermosas hijas y vivía tranquilamente sus últimos días, en una vejez digna, llena de recuerdos dulces y amables. Su vida discurría, provinciana y plácida:

"El agua pasa, y el viento
y el arbolado.

Tal vez tuvo nostalgias de su época de bullente lucha por imponer las nuevas formas:

"Como siento la tarde en mi
corazón", nos canta.

Entre otras obras, recordamos, "Yo iba solo", "Tiempo ausente", "La pequeña lumbre". Todas con la misma gracia y mismo dejo grato y fino.

Había nacido en San Javier, en 1883. Estudió en Talca y en Valparaíso.

Fue presidente de la Sociedad de Escritores de Chile y en 1946 obtuvo el Premio Municipal de Poesía.

Su obra fue divulgada en diarios y revistas en todos los países de habla hispana.

Tal vez al irse tuvo presente, los últimos dos versos de su "Apunte", los que en todo caso nos sirven para evocarlo:

"No hagas ruido, pensamiento...
¡Se hace tarde la oración!"

Llegue nuestra condolencia a su viuda, la señora Rosa Salgado de Lagos; a sus hijas, y, muy en especial, a sus hermanos en las letras.

LA PREGUNTA

"El Chataco Mate", que lograra "gloria y fortuna" explotando viudas valetudinarias, pretende ahora ejercitar su maña con jovencitas de cortos años. ¿No sería el caso de aplicarle la Ley 4.447, sobre Protección de Menores?

De RICARDO BINDIS

Exposición de Miguel Prelat

En la Galería "Sol de Bronce" se presenta por primera vez al público chileno el pintor argentino Miguel Prelato, un autodidacto que se ha dedicado, con un empeño noble y conciencizado, a captar en sus telas el río Paraná, con un colorido de tintas transparentes y muy elaboradas, que, aparte de representar con precisión lo que tiene ante los ojos, posee valores muy plásticos, que nos indican que el artista foráneo puede lograr una obra maciza, imaginativa y personal, sin que impere con exageración el color ambiente. Por encima de lo estrictamente representativo, Prelato tiene valores coloríst[illegible] y de sugerencia plástica que pueden llegar a feliz destino artístico una vez que el pintor se libere de ataduras localistas y camine con decisión por un sendero donde vaga lo puramente pictórico, prescindiendo de la anécdota costumbrista. Pero no se crea que el expositor de la sala de calle Amunátegui está demasiado sujeto a la belleza del paisaje natural. Nada de eso. Nuestra censura está destinada a que abandone, de una vez por todas, ciertas asperezas naturalistas, para que entregue una obra de mayor carga indita, de énfasis personal y de aliento actual, puesto que mucho de esto se observa ya en los cuadros que presenta.

El amor que nuestro artista siente por su río, lo hace ser un pintor que trata las aguas con envidiable soltura. Nunca hay sensación de pesantez ni tiesura en las estructuras formales, y el vaho de humedad está siempre muy bien dado. El tratamiento técnico de aguadas muy transparentes, donde estratégicamente aparece un empaste de claro color, mucho se acondiciona a su particular captación del paisaje de Paraná. Hay, pues, un equilibrio muy notable entre las exigencias [illegible] preavias y el empleo [illegible] cursos de oficio. Todo [illegible] daderamente valioso [illegible] tor formado por el [illegible] revela las buenas [illegible] see para el difícil [illegible] tar. Por lo demás [illegible] que nos permite [illegible] nuestro artista debe [illegible] más decidido para [illegible] obra de mayor [illegible] que se aparte un [illegible] fielmente representativo.

Los cuadros de Prelato, [illegible] las vocingleras [illegible] color y las escenas [illegible] en todos ellos se [illegible] ambiente de quietud [illegible] que el asordinado [illegible] de gamas azogadas [illegible] contribuye a exaltar [illegible] Su paleta, de grises [illegible] vela sencillez y [illegible] monía, y es justamente [illegible] moderación donde [illegible] tud más preciada [illegible] sus obras aparece [illegible] humana, lo que [illegible] soledad a sus quietud [illegible] donde el sol cae [illegible] sobre los objetos, y [illegible] lucha entre la atmósfera [illegible] bruma, que el pintor [illegible] evidente facilidad.

"Tacuaras", en una [illegible] ción de tonalidades [illegible] finura de irisados colores [illegible] mismo registro que se [illegible] tran, es una de las [illegible] valiosas que presenta [illegible] "Sol de Bronce". Triunfa [illegible] de el color apenas se [illegible] do sobre el lienzo, [illegible] hecha con la máxima [illegible] de elementos, donde [illegible] siente la evasión hacia [illegible] de mayor fantasía plástica [illegible] nosotros alentamos [illegible] Varadero", en celeste [illegible] muy controlados, algo [illegible] libertad de pincelada [illegible] constituye en otra [illegible] de su colección. En "[illegible] "Drama", en cambio, [illegible] cha crudeza de color [illegible] mos si esto se debe [illegible] pintor falla en la [illegible] do abandona su tema [illegible] evidente que son obras [illegible] co agregan a su [illegible] muy agradable entorno [illegible] neral.

A. B.

Cartas al Director

("Quisiera tener un [illegible] escrito por el público" — [illegible]

ESTRECHEZ DE LAS "LIEBRES"

Señor Director:

Fui uno de los primeros en aplaudir la llegada de las "Liebres" a nuestra capital, por constituir una excelente solución al problema de la locomoción. Sigo siendo un decidido "hincha" de ellas, por la rapidez, facilidad en las maniobras y bonita presentación.

Después de una experiencia objetiva, ya que es el único medio de locomoción que generalmente empleo, he llegado a una conclusión personal y, también, escuchada en pequeños diálogos entre los pasajeros: son sumamente estrechas.

Efectivamente, ahora que empiezan los días fríos, y las personas tienen que ponerse el sobretodo, el tránsito por el pasillo para tomar colocación en los respectivos asientos, se hace imposible. Además, dos pasajeros no caben en sendos asientos: sobra siempre medio pasajero. Y, al juntarnos los cuatro pasajeros de una sola línea de asientos, obra matemáticamente un pasajero que, a pesar de las [illegible] físicas del espacio, siempre sigue viajando, ya sea sentado [illegible] su vecino de la izquierda o de la derecha. Si las señoras [illegible] carteras muy grandes, o los caballeros abrigos muy pesados [illegible] do el mundo sobra.

Ya que las "Liebres", por lo que se me ha comunicado, [illegible] ron especialmente hechas para Chile, sería conveniente que [illegible] empresarios, o nuevos interesados en su adquisición, [illegible] una amplitud mayor, o sea, unos veinte centímetros más de [illegible] En caso contrario, las "Liebres" quedarían sólo para los [illegible] o personas a régimen.

Saluda atte. al señor Director.— **Elías Castro C., [illegible]**

DOBLE PREMIERE DE UNA PELICULA.-

El miércoles próximo se realizará una doble premiere de la película "El Arpa de la Vida". En los teatros Metro y Californ, en cuya ocasión se presentará por primera vez esta cotización producción M-G-M en technicolor y cámara MGM 65, con la actuación estelar de Montgomery Clift, Elizabeth Taylor y Eva Marie Saint. La función del Teatro Metro se hará en beneficio del Movimiento Juventud Estudiantil Católica (JEC), que agrupa en su seno a los estudiantes secundarios católicos para servir con su acción a todo el ambiente estudiantil chileno.

Algunas de sus actividades consistirán en levantar campamentos de verano en la playa, como de sana expansión a los que dar también mantienen cursos de Recuperación y de ayuda de materias difíciles. En conjunto con la Caritas Chilena, la JEC ayuda a estudiantes sin recursos, y también a socorrer enfermos de pobres y moradores de poblaciones callampas. Las tarjetas de adhesión pueden adquirirse en la sede central de la JEC, Agustinas 1480, y en la librería San Pablo, Alameda 1490, y se cambiarán, comenzando el lunes, 2 de junio, por boletas numerados en el Teatro Metro.

En cuanto a la premiere de la misma película en el Teatro Californ, la misma noche del miércoles próximo, ella se efectuará tanto a favor de la Sociedad de Nuestra Señora de Fátima, que tiene altos fines de cultura cristiana, como de la Parroquia de San Francisco de Asís, que sirve un barrio suburbano, muy poblado y necesita de inmediato nuevos ingresos provenientes de esta actividad para iniciar la construcción de su iglesia.

CARMEN CALDERON P. DE GOMEZ. — Reconfortada con los auxilios religiosos, cerró sus ojos para siempre, en la Clínica Santa María, ayer, esta distinguida dama, esposa del señor Germán Gómez Z., después de larga y dolorosa enfermedad, llevada con santa resignación.

De noble estirpe espiritual, vivió con el dolor de cuantos llegaron hasta su hogar en demanda de un consuelo a quienes supo entregar siempre los impulsos de su noble y bondadoso corazón, pleno de cordial fraternidad.

Su fallecimiento enluta respetables hogares de Los Angeles, Santiago, Antofagasta y Bolivia, con los cuales estaba íntimamente vinculada, con aprecio, respeto y consideración merecidos.

MATRIMONIO SCHACHT ANGELBECK-VERDUGO DE LA PRESA. — Hoy se efectuará en la Iglesia de los RR. PP. Franceses, a las 18.30 horas, el matrimonio de la señorita María Elena Verdugo de la Presa con el señor Germán Schacht Angelbeck.

Serán padrinos, por parte de la novia, don José Verdugo Correa y señora Julia de la Presa de Verdugo, y por parte del novio, don Germán Schacht Gerken y señora Ilse Angelbeck de Schacht.

Bendirá la bendición el Reverendo Padre Gustavo Ferrari.

MATRIMONIO. — Ayer, en la iglesia El Bosque, se efectuó el matrimonio de la señorita Rosa Salgado Tormo con el señor Jorge Yrarrázaval Riquelme.

Actuaron de padrinos, por parte de la novia, el señor Jorge Salvado Pica y señora Frenda Salgado, y por parte del novio, don Alfonso Yrarrázaval Ossa y señora Mercedes R. de Yrarrázaval. Testigos fueron los señores Bolivar y Emilio Salinas Pica, Jaime Tormo Rodríguez, Jorge Salgado Tormo, Aurelio Yrarrázaval, Hugo Concha, Francisco Lorca, Guillermo Echeverría Personas, Victor Osorio y Carlos Pavez.

EN EL CIRCULO ESPAÑOL. — El sábado 7, a las 13 horas, tendrá lugar en los salones del Círculo Español, el "Almuerzo de Amistad" del mes de junio, que por sugerencia del Comité de Presidentes de las Instituciones Españolas, está dedicado en honor del señor presidente de dicha entidad, honorable diputado don Rafael de la Presa Casanueva, durante cuyo acto le serán impuestas por el Excmo. señor José María Doussinague, Embajador de España, las insignias de la precitada condecoración que le ha sido conferecida por el Gobierno español.

Las adhesiones se reciben desde ahora en las oficinas de la institución y pueden solicitarse personalmente o el teléfono 82908.

CONSAGRACION DEL OBISPO DE PUERTO MONTT.-

El Excmo. Sr. Nuncio Apostólico consagrará en el día de hoy, en la Iglesia de los Padres Sacramentinos, Arturo Prat 471, al recién nombrado Obispo titular de la Diocesis de Puerto Montt, Mons. Alberto Rencoret D. Harán de obispos asistentes Mons. Ramón Munita, Obispo de San Felipe, y Mons. Emilio Tagle, Obispo Auxiliar de Santiago. La ceremonia de la Consagracion se hará dentro de la misa que comenzará a las 17.30 horas.

El Excmo. Mons. Rencoret fue ordenado sacerdote el 15 de agosto de 1939. Desempeñó el cargo de vicario cooperador en la Parroquia de San Joaquín; posteriormente le correspondió organizar la Acción Católica en la rama universitaria, siendo su primer asesor nacional. Sirvió como párroco las parroquias de Lo Abarca y Barrancas. Después fue llamado por el Emmo. señor Cardenal para trabajar en el Seminario Pontificio, establecimiento del cual fue Rector hasta el momento de ser exaltado a la dignidad episcopal.

Se invita a los fieles a la ceremonia de la consagración de un nuevo obispo, que recibirá la plenitud del sacerdocio.

PELICULA CHILENA A HOLLYWOOD. — El film chileno "La Galeta Olvidada", que fue presentada al Festival Cinematográfico de Cannes, fue enviada a Hollywood, via Canadian Pacific Airlines, para ser exhibida ante empresarios distribuidores. En el grabado, la señora Julieta V. de Lyon, presidenta de Arauco Films, entregando la película a J. Horan, de la empresa de aeronavegación.

SOLEMNE CEREMONIA EN MARIA AUXILIADORA.-

Ayer, a las 10.30 horas, se efectuó la solemne bendición del Noviciado Sagrado Corazón de la Comunidad Hijas de María Auxiliadora.

La ceremonia fue presidida por el Rvdo. Padre José Bertola, Inspector Salesiano de Chile.

El pintor Humberto Izquierdo Prieto, pintó especialmente para el Noviciado todas las imágenes sagradas, las que figuran en las principales salas.

VIAJEROS. — Se encuentra en Arica la señora Rita Ventura de Galarce, acompañada de su hija, señorita Miriam Galarce Ventura.

VIAJEROS. — A Arica, el señor Samuel Sánchez.

—A Viña del Mar, la señorita Josefina Ossandón.

—A Santo Domingo, el señor Rodolfo Armas Merino.

—A Temuco, el señor Octavio Latorre Cuevas.

—A Villarrica el señor Eduardo Varas Videla.

CLUB DE BRIDGE "CHILE". — Resultados de la última sesión ordinaria: Norte-Sur: 1) Enrique Salinas-Leo Walder; Mauricio Nasim-Jorge Zahler; 2) Alicia de Lazlo-Marianne Weinberg, Magdalena Claro de Lamarca-Alfonso Covarrubias; 4) Francisco Jolesch-Pedro Feldmann; 5) Marta Rivera de Rivera-Alfredo Palacios, Ana de Golath-Ana de Lang; 6) Clary de Zausmer-Federico Grunberger, Sergio Barros-Luis Menchaca; 7) Ilse de Hirsch-Sofía Maqanz de Zahler, Elena Herrera de Aguirre-Violeta de Salinas; 8) Minnie Terracini-Gerardo Hand; 9) Elsa de la Maggiora de Urzúa-Margarita de Kohn.

Este-Oeste: 1) Elizabeth Mayanz-Henry Arditi, Aranka Polak-Ladislao Morocz, Ermete Costantini-Guido Parlatore, Paulina Urzua de Palacios-Rolando Valenzuela, Nadia de Coetantini-Carla de Parlatore; 2) Marcial Rivera-Francisco de Vanhrasz; 5) René Letelier-Walter Kohn; 6) Edith de Foldes-Catalina de Jolesch, Jacobo Kraizelburd-Bernardo Rennert; 7) Ruth Daskam-Kim Williams; 8) Elena Castro de Villaseca-Guillermo Villaseca, Adelaida Mujica-Luis Felipe Mujica.

Se otorgaron los siguientes títulos nuevos: senior master, Paulina Urzúa de Palacios; maestra, Enrique Salinas y Rolando Valenzuela; vice masters, Nadia de Costantini y Ladislao Morocz; junior masters, Henry Arditi y Ermete Costantini.

La primera sesión ordinaria (libre) de junio tendrá lugar el lunes 2, a las 20 horas, en el Roof Garden del Hotel Carrera. El Club invita a todos los aficionados a asistir a las sesiones de bridge duplicado, sin necesidad de ser socios.

MISA. — Con motivo de cumplirse el quinto aniversario del fallecimiento del señor Gustavo Rojas Rojas, hoy se oficiará una misa, por el descanso de su alma, a las 10 horas, en la Capilla del Cementerio General.

NACIMIENTO. — Ha nacido Marco Antonio, hijo de don Waldo Lagos Villegas y de la señora Inés López de Lagos.

CLUB DE JARDINES DE CHILE. — Las dos clases que dará el profesor Juan Isembeke, sobre cultivo y cuidado de plantas de interior y conservatorio, se efectuarán mañana y lunes 9 del presente, respectivamente, a las 17.30 horas, en el local del Colegio J. D'Arc.

FIESTA. — El próximo sábado, la señorita Maya Errázuriz Santelices, ofrecerá una fiesta a un grupo de sus amistades.

FESTIVIDADES EN EL DIA NACIONAL DE ITALIA.-

Como parte de la celebración del aniversario patrio de la República Italiana, habrá mañana, en los salones del Estadio Italiano, un almuerzo especial para los socios y miembros de la colectividad.

En la tarde se efectuará un té-danzante, con algunos entretenimientos para los niños.

La entrada será totalmente liberada, como un homenaje al día de Italia.

SOCIEDAD DE BENEFICENCIA DE SEÑORAS YUGOSLAVAS. — Circula la siguiente invitación: La Sociedad de Beneficencia de Señoras Yugoslavas "Jadranska Vila", invita a las socias, de la colectiva yugoslava residente y a sus amistades allegadas, que, mensualmente ofrece esta institución en beneficio de sus obras sociales.

Se verificará hoy, a las 17 horas, en el local del Club, Av. Suecia 249.

EVANGELIO DE LA DOMINICA I, DESPUES DE PENTECOSTES

FIESTA DE LA SANTISIMA TRINIDAD

San Mateo, capítulo XXVIII, versículos 18-20

TEXTO. — En aquel tiempo dijo Jesús a sus discípulos: Se me ha dado todo poder en el cielo y en la tierra. Id, pues, y enseñad a todas las naciones, bautizándolas en el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo; enseñándoles a observar todas las cosas que os he anunciado. Y estad seguros que yo estaré con vosotros siempre, hasta la consumación de los siglos.

COMENTARIO. — El misterio más augusto de nuestra religión es la Santísima Trinidad, porque es la esencia misma de Dios en su Trinidad de Personas, y hacia este misterio convergen todos los otros misterios del Cristianismo y del Catolicismo, o sea, de la Fe. Es un arcano insondable. El apóstol San Pablo nos lo enseña en la Epístola a los romanos que se lee en la misa de hoy: "¡Oh, profundidad de los tesoros de la sabiduría y de la ciencia divina! ¡Cuán incomprensible son sus juicios e impenetrables sus caminos! Porque, ¿quién ha conocido los designios del Señor? o ¿quién fue su consejero? O ¿quién es el que le dio a El primero alguna cosa para que pretenda ser por ello recompensado? Todas las cosas son de El, y todas son por El y todas existen en El. A El sea la gloria de los siglos".

Nuestra razón nos lleva a la convicción de la existencia del Ser Soberano que ha creado el universo de mundos visibles e invisibles. Pero cabe una pregunta: ¿qué es este Ser? ¿Cuál es su vida? Pues bien, esto sólo podemos saberlo por la revelación que ha hecho el mismo Dios, o sea, por medio de la Fe. Es la Fe quien nos propone esta verdad revelada por Jesucristo acerca de la augusta Trinidad. Según inspirada frase del Apóstol San Pablo nuestra inteligencia la divisa y la ve como "por espejo y en enigma".

Siendo Dios el Ser más augusto y poderoso hemos de deducir o concluir que este Ser perfectísimo no es solitario sin más compañía que la infinitamente inferior de quienes son sus creaturas; sino que es único en su esencia, pero trino en Personas.

Es Cristo quien en su mensaje y en sus revelaciones nos dio a conocer que hay en Dios —como en nosotros que hemos sido creados a su imagen y semejanza— una triple serie de perfecciones: la de ser, la de entender y la de amar. Ahora bien, Dios entendiéndose a sí mismo es el Padre; Dios entendido por sí mismo o contemplando su propio pensamiento o Verbo es el Hijo; y Dios amándose a sí mismo es el Espíritu Santo: un solo Dios en esencia y trino en personas distintas.

Es Uno porque en El, el ser, el entender y el amar son sustancialmente una misma cosa o esencia. Ahora bien, cabe otra pregunta: ¿qué es persona? Respuesta: es todo ser subsistente en una naturaleza intelectual. Entonces en Dios hay tres Personas distintas por razón de la procedencia, puesto que el que procede se opone con oposición de relación mutua y por lo tanto se distingue de aquél de quien procede, aunque se identifique con él en una misma substancia absoluta.

La primera Persona —el Padre— es el principio del Hijo al cual engendra desde toda eternidad. El Hijo es a la vez eternamente engendrado del Padre, del cual es imagen perfecta y viviente. El Espíritu Santo procede del Padre y del Hijo; pero no es engendrado del Padre y del Hijo, sino que es el fruto del amo reterno y necesario que existe entre el Padre y el Hijo.

Este es el dogma de la Santísima Trinidad. No hay contradicción al afirmar que en Dios hay tres personas distintas y sin embargo no son tres dioses sino uno solo; porque la teología nos enseña que hay en Dios una sola naturaleza y en esa naturaleza hay tres Personas; y como las palabras una y tres no se refieren a una misma cosa, sino a dos cosas distintas: una a la naturaleza, y tres a las personas, no hay contradicción.

El más grande de los dones que hemos recibido es el don de la Fe, de nuestra fe religiosa. Cada día debemos pedir a Dios que aumente en otros la Fe que nos dará después de estos días la vida eterna.

MOSEN ALBERTO JANUBAR

Ya estamos recibiendo donaciones para la colecta del Miércoles 4

Pero, señor, consiga que sus amigos también nos den

MIERCOLES 4 COLECTA NACIONAL HOGAR DE CRISTO

¿POR QUE LOS GOBELINOS vende más barato?

¿POR QUE LOS GOBELINOS vende lo mejor?

LOS GOBELINOS vende más barato y vende lo mejor, porque tiene fabricación propia, controla grandes industrias e importa directamente, eliminando a los intermediarios... Por estas razones usted también debe comprar en esta gran Tienda... Comprará lo mejor y ahorrará la diferencia!

Publicitas, m.s

Niñas

Finos Chaquetones tejidos en punto inglés. Amplio surtido en colores y tallas, modelo exclusivo, con botones de conchaperla. Desde $ 3.360

Faldas tabladas en fino casimir cuadrillé. Variedad de tonos, surtido en tallas de 2 a 14 años. Recién recibidas. Primera edad $ 6.150

Abrigos en fina duvetina, con cuello de piel blanca. Gran surtido de colores, para niñitas de 1 a 4 años $ 9.900

Traje de dos piezas en novedosas lanas listadas, muy abrigadoras en numerosos tonos y tallas, desde 2 a 10 años con adornos en terciopelo. Primera edad $ 10.885

Jóvenes y Niños

Sobretodos para niños y jóvenes de 5 a 16 años, modelos cruzado con traba, cruzado con cinturón y derecho 3 botones, ejecutados con gamuza de pura lana, colores gris y beige, todo forrado en seda. Primera edad $ 12.500

Vestones de sport para niños de 6 a 12 años, confeccionados con casimires de novedosa fantasía, en diferentes tonos a espigas y cuadros, colores unidos. Primera edad $ 9.430

Pilotos para niños y jóvenes, desde 6 años confeccionados en pura gabardina impermeabilizada, según procedimiento suizo. Todos forrados en tornasol de seda con capuchón. Edad 6 a 18 años. Primera edad $ 12.500

Los Gobelinos s.a.

DEPARTAMENTO NIÑOS y NIÑAS (2º piso)

MODAS GALLYAS

ABRIGOS Trajes de lana y todo lo que la Señora necesita CREDITOS

Huérfanos 1153

AVISO

Habiendo sido hurtado el talonario de cheques del Banco Italiano, Valparaíso: Serie C, Cuenta número 1425, quedan nulos los cheques N.os 3420350 al 3420400, por haberse dado el aviso correspondiente al Banco.

Valparaíso, mayo 26 de 1958.

ALADINO

Fábrica de armados y pantallas, reparaciones y transformaciones de lámparas.

MONEDA 781-A

FONO 381395

Su Destino

¿Queréis conocer vuestro futuro? ¿Saber cuál será vuestro destino? ¿Tenéis alguna desilusión amorosa o íntima? ¿Saber por qué vuestros negocios van mal? Consulte, de 10 a 12 y de 14 a 20 horas. Ella os dirá el medio de afrontar las dificultades de la vida, vencer en todas vuestras empresas. Sus resultados son prodigiosos.

Santo Domingo 1897

Las irregularidades intestinales por excesos gastronómicos u otras causas se corrigen fácilmente tan sólo con una toma de las magníficas Píldoras JAPONESAS

A BASE DE CASCARINA

FALDAS, BLUSAS ABRIGOS

de cotelé, lana y jersey, gran variedad de modelos, colorido de última moda.

ERASMO ESCALA 2260

(Casi esquina Cumming)

FRAZADAS

Gris, pura lana, una plaza $ 1.200.— Gris, pura lana, una y media plaza, $ 1.500.— Doble faz, desde $ 3.800.— Hasta la más fina, doble faz, pura lana Magallanes, $ 6.800.

Compre usted directamente en la Fábrica, Samuel Izquierdo 469, por Mapocho, altura del 3700, o en el depósito.

RECOLETA 919

Contra ciertas Eczemas — Ronchas Empeines — Espinillas Comezón de la piel y del cuero cabelludo, etc. puede Ud. aplicar el

UNGUENTO MONTE SANTO

BASE: Lassamentolalcanf.

EN EL GIGANTESCO mitin que coronó el jueves en la Plaza Bulnes "Las Cuatro Marchas de la Victoria", el abanderado del pueblo, doctor Salvador Allende, pronunció el discurso que publicamos íntegro en estas páginas para los lectores de LA NACION.

Después de la cerrada ovación con que el público que repletaba la Plaza Bulnes y la Plaza de la Libertad saludó el anuncio de sus palabras, el senador Allende comenzó diciendo:

PUEBLO DE SANTIAGO: Desde la fábrica, el taller y la oficina; desde la escuela, el estudio y el local de comercio; desde el puesto de suplementero y la población callampa; desde el hogar y cada sitio de trabajo; desde todos los rincones de la capital, han venido ustedes a cumplir la cita que tenían concertada con su conciencia y el movimiento popular.

Están aquí, siguiendo con la tradición que nos legara el Chile de O'Higgins, Balmaceda y Aguirre Cerda. Están aquí, para señalar, con su presencia activa y combatiente, el reencuentro de Chile con los grandes momentos de su historia. Están aquí para evidenciar que la nacionalidad se moviliza otra vez, solidariamente, en vital integración, para enfrentar, con entereza y audacia, a los imperativos de hoy. Están testimoniando así, con su esfuerzo, sacrificio y decisión, que no somos un pueblo derrotado y sin destino, sino un país nuevo, vigoroso y caminante con paso de vencedor por la ruta de su futuro.

Ustedes, decenas y decenas de miles de hombres, mujeres y jóvenes; esta manifestación multitudinaria sin precedentes; el acto que hoy realizamos; el clima de esperanza y seguridad que Santiago entero respira esta noche, están augurando que está próxima la iniciación de una nueva y gran etapa para Chile, que ya el pueblo ha conquistado su propio triunfo.

Sí, ustedes lo están demostrando. Ya tienen su Presidente. Ya soy vuestro Presidente.

Si conocen, como nadie, del sacrificio, el hambre y el frío; si han conquistado su victoria con esfuerzo, dolor y abnegación, bien puedo pedirles que permanezcan algunos minutos en esta plaza que no se mueva uno solo de ustedes, que entreguen una cuota más de sacrificada devoción, para escuchar al hombre en quien han depositado su fe, porque este hombre les quiere hablar, no como candidato, sino como lo es desde esta noche: como Presidente de Chile.

Han sido ya muchas las jornadas en que ustedes colocaron su fe y esperanza en hombres y grupos partidarios que después los traicionaron y defraudaron.

EL TRIUNFO DE 1938

En 1938 conquistó el Poder un gran movimiento de masas, armado de una fuerte mística y con esperanzas informes de progreso y de justicia. Pero carecía de planes concretos, de objetivos claros, de técnicos y hombres con experiencia probada. Sólo había fe, voluntad de renovación y una intuición vaga sobre la orientación y conducción del movimiento popular.

Hoy las cosas son diferentes. La clase obrera ha adquirido experiencia en sus luchas. Los partidos de Izquierda han asimilado las lecciones del pasado. Ha surgido una generación de jóvenes estudiosos y técnicos en problemas fiscales, monetarios, cambiarios y agrícolas. Existen planes e ideas concretas avalados por especialistas mundiales. Ahora tenemos mucho más que nuestra fe y nuestra esperanza.

Miramos con atención y desprejuicio las convulsiones que en medio de siglo han transformado el mundo en que nacimos.

El ideario socialista ha conquistado el alma de más de mil millones de hombres y mujeres de cinco continentes. Trescientos millones de musulmanes y doscientos millones de africanos luchan por su pan, su dignidad y su independencia.

Egipto, Siria y El Yemen, en ejemplar e histórico acto, han convenido libremente en crear un Estado Arabe Unido.

En la vieja tierra de Israel se construye, con esfuerzo y sacrificio, una comunidad humana rica en nuevas experiencias y vastas proyecciones.

TENEMOS QUE DESPERTAR

Los pueblos pobres y olvidados de la tierra están despertando a una nueva concepción de la vida. Somos uno de estos pueblos. También tenemos que despertar. También nos corresponde iniciar el camino del desarrollo, el progreso y la libertad.

Escuchadme bien. Ni el gobierno popular ni yo les podemos regalar el bienestar material, la independencia y la dignidad. Tienen que conquistarlos ustedes mismos. Tienen que ganarlo como lo ganaron y lo están ganando los pueblos de China, India, Unión Soviética, Yugoslavia, Egipto, Israel, Argentina, Colombia y Venezuela. Como lo están ganando el indio de nuestra América y el negro africano.

Los grandes pasos que marcan etapas del devenir han sido siempre dados con el respaldo y el empuje invencibles de los pueblos mismos.

ESFUERZO SOLIDARIO

La tarea que tenemos por delante, sólo la podemos cumplir con el esfuerzo solidario y la fe mancomunada de todos ustedes. El progreso debe surgir de abajo, de las entrañas del pueblo. Es él quien tiene que mejorar su nivel de vida, construir su casa, su escuela y su camino; liberarse de la ignorancia y cultivar su espíritu.

Vivimos una de las páginas más vibrantes de la historia humana. Una emoción colectiva, con la fuerza evocadora de un conjuro, se ha apoderado de millares de seres, que durante milenios vegetaron en el olvido y el dolor.

Y mientras esto sucede, América Latina aparece en su mayoría, adormecida en medio del fragor universal.

Es la hora de las grandes integraciones continentales y regionales, de mercados comunes de producción y consumo, de organizaciones internacionales destinadas a efectuar experimentaciones científicas en escala jamás pensada.

DE LA CANDIDATURA DEL DR. SALVADOR ALLENDE:

EL PROGRESO DEBE SURGIR DEL PUEBLO

Texto del discurso del candidato popular durante su proclamación en la Plaza Bulnes

Es indispensable colocar a nuestro continente en consonancia con la etapa que vive el mundo.

Ningún otro movimiento plantea, como el nuestro, la urgente tarea de la integración latinoamericana y no como una aspiración ideal de imposible realización, sino como un objetivo perfectamente claro y alcanzable.

Creo que debemos contribuir poderosamente a echar las bases sobre las cuales se ha de construir esta futura unidad económica y política. Es perfectamente posible realizar una gran conferencia continental, destinada a elaborar una política común de defensa de nuestras materias primas, de sus precios, producción y zonas de consumo.

Creo también absolutamente viable establecer un mercado común, por lo menos para ciertos productos, y un régimen de pagos multilaterales entre los países de Latinoamérica. Con resuelta decisión debemos plantear a los países hermanos, tareas conjuntas de progreso continental.

Un sólo ejemplo nos puede señalar la conveniencia de esta integración. En el año 1954, Argentina fue el país que más comercio con Chile, después de Estados Unidos. Compró y vendió productos por más de 60 millones de dólares. Hoy día, la criminal compra de excedentes agrícolas norteamericanos ha arruinado torpemente nuestro mercado con Argentina y está perjudicando gravemente nuestras exportaciones de maderas, vinos, acero, cobre, papel y carbón.

POSICION DEL PUEBLO

La progresiva integración económica latinoamericana está condicionada a la consolidación previa de cambios en el orden interno. Nada hay en los intereses populares que se oponga a la participación de Chile en la integración económica. Pero no ocurre lo mismo con los intereses reaccionarios. El pueblo chileno, nuestro movimiento popular, está dispuesto y maduro para emprender una tarea que, como ésta, justificaría un siglo de historia. Así crearíamos la gran patria de la América nuestra, donde el indio y el negro, el mulato y el blanco, sin discriminación, caminarían juntos, unidos por un vínculo común de paz, trabajo y progreso.

Los que quieren continuar fomentando conflictos artificiales, creando un clima de reserva y desconfianza, manteniendo el divorcio entre pueblos hermanos, son aquellos que pretenden anteponer los intereses egoístas de grupos oligárquicos a los grandes intereses de cada pueblo y al superior interés del pueblo latinoamericano; son los que pretenden defender situaciones arcaicas de castas antinacionales y privilegios de grupos con la entrega infamante de nuestra independencia y dignidad de pueblos libres.

Sí. El camino de la unidad y la liberación continentales requiere, en nuestro caso, de la eliminación en la conducción de los destinos de Chile, de los sectores de la reacción que no conocen ni conciben otro medio que el de la entrega, la subordinación y el vasallaje.

Todo el que quiera fervientemente la unión de las 20 repúblicas latinoamericanas y nuestra liberación, tendrá que estar con nosotros. Sólo el pueblo, que luchó heroicamente tras la capitanía de O'Higgins; sólo él, que con Balmaceda defendió la dignidad de Chile; sólo el pueblo triunfante que llevó al poder a Pedro Aguirre Cerda, será el que encabece esta nueva batalla de nuestra patria y de las patrias hermanas.

Fijada esta posición, razones políticas, económicas y geográficas nos obligan a analizar el pensamiento y actitud frente a los Estados Unidos. Conocemos y admiramos mucho de su historia y queremos a Lincoln, el hijo del leñador.

Empiezo por decir que nada tenemos contra el pueblo norteamericano. No estamos contra ese pueblo, como no lo estamos contra ningún pueblo de la tierra, en contra de ninguna raza, en contra de ningún hombre, cualquiera que sea su origen, su lengua o su religión.

No es un bastardo sentimiento, sino una superior convicción patriótica y nacional lo que nos lleva a declarar enfáticamente que, cuando lleguemos al Gobierno, no participaremos, directa ni indirectamente, en la implacable guerra fría que se libra en el mundo. Los gobiernos sostienen que así defienden su integridad territorial, y su manera de vida.

DEFENSA DE REGIMEN DE VIDA

Yo deseo que nuestra América Latina y Chile defiendan su propio modo de vida, que es diferente al norteamericano, y que nadie pueda desear que adopte las formas de un modelo ajeno. Aspiramos a desarrollar libremente nuestras potencialidades nacionales, de acuerdo a nuestras particularidades y a nuestro espíritu, defendiendo nuestros propios contornos culturales y valores autóctonos; pero sin negarnos a las experiencias positivas de todos los pueblos, especialmente de aquellos que, en estado semejante de desarrollo, nos dan un ejemplo de altivez y soberanía.

El Departamento de Estado se empeña en una política que es odiosa y antipopular. Las experiencias del viaje del Vicepresidente Nixon son, por lo demás, elocuentes. Los pueblos latinoamericanos rechazan la pretensión de imponernos un tratado que es beneficioso para la nación del Norte, pero perjudicial para nosotros. Como chilenos, rechazamos la prohibición de colocar nuestros productos en cualquier país y de aceptar las mejores condiciones del mercado.

No aceptamos la obligatoriedad de acoger no sólo sus propios puntos de vista frente a las grandes disyuntivas históricas, sino, además, sus ideas y concepciones económicas y hasta sus instituciones. Ellos, en cambio, adoptan, en lo interno, una política diametralmente opuesta a la que imponen a otros países. Para defender su producción agraria y los precios de sus productos, compran y acumulan cantidades fantásticas de excedentes agrícolas. Para defender su producción minera, de mayores costos que la nuestra, la subsidian y aplican impuestos al similar extranjero.

Reclamamos el derecho a buscar soluciones nuestras y a seguir los caminos que más acomoden a nuestros hábitos y tradiciones.

EL CAPITAL EXTRANJERO

Frente al capital extranjero, no tenemos una actitud de repulsa indiscriminada. Lo aceptamos. Pero exigimos que se someta a la ley común y no reclame privilegios; que no se transforme en un factor de deformación de nuestra economía ni interfiera en nuestra vida política.

Declaro, públicamente, que lo único que esperamos y exigimos de los Estados Unidos es el respeto a nuestra libertad para dirigir y seguir soberanamente la política que más convenga a Chile, dentro y fuera de sus fronteras.

Pocas veces como durante esta campaña electoral hemos visto un mayor esfuerzo derechista que, utilizando una inmensa maquinaria publicitaria que adopta formas múltiples y llena todas las gamas del cinismo, con estruendo en su prensa sería, en voz baja, con rumores y con chismes, pretende convencer al pueblo de una serie de afirmaciones falsas y engañosas.

Vieja práctica de la Derecha, que, intérprete y defensora de intereses minoritarios y defensora de posturas añejas, debe encubrir sus verdaderos propósitos tras el disfraz de la mentira y la mixtificación. Invariablemente y en cada período electoral comienza a repetir, en "slogans" y frases de propaganda, aspiraciones y metas que son compartidas por la mayoría ciudadana: "Mayor producción", "austeridad", "competencia administrativa", "mayor bienestar", "libertad", etc., son algunos de ellos. Después, en el Gobierno, al que siempre llega por la puerta falsa una vez perdida la elección, comienza a mostrar su verdadero carácter y, para imponer una gestión retardataria y antipopular, una invariablemente la violencia y la represión.

Viejo y manoseado expediente que hoy vuelve a utilizar.

Rasga sus vestiduras ofendido a nombre de la libertad de empresa y abomina de la intervención estatal. Pero una vez que los dictados populares y de la economía moderna se imponen, comienza a reclamar los beneficios de los nuevos organismos creados contra su oposición, para favorecer el insaciable apetito de sus intereses.

¿Ha olvidado alguien, por ejemplo, cómo combatió la creación de la Corporación de Fomento? ¿Desconoce alguien cómo sus empresas han reclamado la ayuda de esta institución estatal y cómo han aprovechado de su asistencia?

LA OLIGARQUIA

Mientras la oligarquía derechista gobernó al país a su entero amaño; Chile no pasó de ser una economía atrasada, típicamente rural y exportadora de materias primas. Fue el Frente Popular, el que comenzó un serio intento de transformación.

Destacó que el Frente Popular no fue el Gobierno de un hombre ni de un partido. Fue el Gobierno de los partidos populares y del Partido Radical. Fue el Gobierno de un Presidente leal.

Entre 1938 y 1945, bajo el patrocinio del Estado, realizó un avance de fundamental e innegable importancia. Así, el ingreso nacional por persona creció a una tasa de 3,8 por ciento, entre 1940 y 1945. En los lustros siguientes, inmediatamente después de haber recuperado la Derecha el comando de la gestión económica, bajó de inmediato a poco más de un 1 por ciento, para, finalmente, comenzar a disminuir. Anotemos que el período de mayor desarrollo coincidió con la época en la que la guerra nos privó de ayuda extranjera, lo que prueba, lo que puede hacerse con el esfuerzo nacional.

¿No ha sido bajo la protección del Estado como el país ha construido sus caminos y sus ferrocarriles, ha tendido sus líneas telegráficas, ha hecho puentes, tranques y canales de regadío; ha desentrañado el petróleo y extendido la energía eléctrica; ha fabricado el acero y ha establecido líneas aéreas y de navegación?

Pero eso no es todo. Ahora, cuando la Derecha pretende convencer al país de la competencia casi divina de su candidato, se cuida muy bien de guardar sus garras y esconder sus designios. Durante años patrocinó con sin igual vergüenza la entrega del petróleo nacional a las empresas extranjeras. Ahora, que pretende escalar al poder con el dinero y el engaño, oculta con cobarde hipocresía tan antinacional y repudiable propósito. Pero el pueblo sabe qué suerte correría el petróleo chileno si el señor Alessandri llegara al Gobierno.

Cada personero derechista se transforma ahora en una vestal trasnochada para indicar, con inquisitorial gesto acusador, los errores de una gestión financiera de décadas. Otra hipocresía condenable. ¿Es que se puede desconocer que durante los últimos veinte años, por lo menos doce han transcurrido bajo la dirección económica derechista? Si revisamos la lista de los Ministerios, nos encontramos con que el propio señor Jorge Alessandri, don Arturo Matte Larraín, don Benjamín Matte Larraín, don Carlos Vial, don Raúl Irarrázaval, don José Infante, don Pablo Larraín, han sido, entre otros, los que han manejado la política económica.

El Gobierno Popular, hará que el poder económico y financiero del Estado se emplee efectivamente para mejorar y elevar el standard de vida de las clases trabajadoras. No hará que el Banco Central, ni el Banco del Estado sean como hasta ahora, fuentes inagotables de dinero para repletar las insaciables y voraces faltriqueras, los bolsillos, verdaderos sacos sin fondo de la oligarquía nacional.

Así, resulta fácil y cómodo plantear la necesidad de permitir el juego de lo que llaman las "leyes de la oferta y de la demanda", e invocar, por otra parte, la protección estatal para mantener sus privilegios centenarios.

Así se reclama con mano mendicante y avaricia sin par, la intervención estatal, al mismo tiempo que, con impudicia farisaica, se propugna el libre juego de las leyes naturales de la oferta y la demanda. ¡Desvergüenza demasiado burda para no quedar en evidencia ante el país y merecer el repudio ciudadano!

Planteó independencia frente al imperialismo, al monopolio y a los trusts internacionales

La Derecha aspira a presentarse como intérprete de todos los hombres de empresa, de todos aquellos que, con esfuerzo, han logrado crear una industria, instalar un comercio, poseer un predio agrícola o explotar un yacimiento minero. ¿Pero pueden estos hombres de trabajo estar representados por los más destacados exponentes de una oligarquía ociosa, del capital monopolista, de los intereses de la banca, de los sectores financieros parasitarios? El industrial, el comerciante y el agricultor independientes y de esfuerzo, conocen mejor que nadie de la explotación de que los hace víctimas la institución de crédito, puesta al servicio de los privilegiados, la gran empresa importadora, el "trust" internacional, el cartel molinero, la compañía distribuidora y todas las formas de agobio y de asfixia que adopta el capital concentrado en unas pocas manos y que vive de la fácil utilidad que le proporciona la explotación de los que realmente trabajan y producen.

AYUDA AL PEQUEÑO PRODUCTOR

El Gobierno popular hará que el pequeño y mediano industrial, comerciante, agricultor y empresario, dispongan de abundantes créditos y facilidades técnicas para impulsar progresivamente sus actividades. No hará que esos créditos ni facilidades técnicas se derrochen a manos llenas, en beneficio exclusivo de las ocho o diez familias que se han adueñado de la riqueza de Chile.

¿Por qué la Derecha y su candidato no enfrentan al país, defendiendo la gestión de la Misión Klein-Saks y la política económica que impusieron?

¿Por qué no se hacen responsables ante el obrero cesante, del empleado empobrecido, el industrial en quiebra, el comerciante en ruina y el agricultor endeudado, de los efectos de una política que orientaron y aplicaron y que sólo benefició al capital monopolista y la empresa extranjera? Como no lo pueden hacer, recurren al engaño y la mixtificación. Pero en una cosa se equivocan: éste no es un país de incautos y cobardes. Por eso, será derrotada la mentira, vencida la amenaza y aplastada la insolencia.

Fácil es recorrer el país, para hablar con tono grave y sentencioso, desde un pedestal de cuasi Dios autolevantado, para pontificar sobre el aumento de la producción. ¿Pero no suena a sangrienta ironía comprobar que ese mismo predicador de auditorio mercenario es el representante de los que condenaron tranquilamente a la economía del país al colapso, a la industria a la paralización y a los trabajadores a la cesantía?

ENTRE 1940 y 1945, la producción industrial creció en un 140 por ciento. Entre 1956 y 1957, ha disminuido en un 5 por ciento.

¡Cuánta impudicia para gritar que somos un país pobre, sin posibilidades propias de capitalización, y, por lo tanto, destinado a la resignación y a la asistencia benefactora del capital extranjero!

Pero examinemos algunos hechos. Entre 1944 y 1956, llegaron a Chile, por distintos conceptos, 698 millones de dólares, y, en cambio, salieron, 1.354 millones de dólares. O sea, el país exportó en ese lapso cerca de 600 millones de dólares. Tengamos, además, presente, que durante ese mismo lapso, los valores no retornados al país por exportaciones de cobre, salitre y hierro alcanzaron a 776 millones de dólares.

¿Se nos pide paciencia de país pobre y, al mismo tiempo, se nos somete a la condición de país exportador de capitales!

La Derecha y sus plumarios de mercado persa sostienen que no hay posibilidades de capitalización interna. Para contestar a tan audaz como desvergonzada aseveración, invoquemos la opinión de Kaldor, uno de los más famosos economistas del mundo, que dice: "Si en Chile las clases adineradas consumieran lo mismo que las de Inglaterra, la capitalización de Chile aumentaría al doble".

Hace ya muchos años que venimos denunciando estos hechos y repetidamente se nos ha acusado de demagogos. ¿Puede ser demagogia señalar las lacras de nuestra organización económica y nuestro estado social?

No se nos puede acusar tampoco de andar sembrando irresponsablemente falsas esperanzas o utópicas posibilidades. Si en algo nos distinguimos, también de los demás, es que, con clara, franca y dura precisión, estamos indicando un camino definido, mostrando sus dificultades y escollos.

LA POLITICA AGRARIA

Cuando hablamos, por ejemplo, de una nueva política agraria, estamos basando nuestros planteamientos en serios estudios. La deficiente producción de nuestros campos cuesta al país 90 millones de dólares al año. El 1,2 o/o —óiganme bien—, el 1,2 o/o de los propietarios dispone del 32 o/o de la tierra arable, y del 59 o/o del suelo regado.

Las Naciones Unidas a través de sus organismos técnicos han establecido que el 72 o/o de los campos arables no se cultivan o se cultivan mal. 430.000 hectáreas, de un total de 1.300.000 de tierras de riego, no se trabajan. La producción agrícola sube en una proporción equivalente a la mitad del aumento vegetativo de la población. ¿Puede sucederá a este paso, en diez años más? Hoy, el 60 o/o de nuestra población se alimenta mal. Hay hambre y desnutrición. Miles y miles de niños no toman leche, ni comen alimentos protectores. La población crece en un 2,2 o/o al año y la producción de alimentos no alcanzan al 1 o/o. Cada año hay más gente, menos alimentos y más caros. Si no se remedia esta situación antes de unos tres años tendremos un caos social. Después de reflexionar sobre estas cifras obtenidas de organismos técnicos internacionales, ¿puede alguien sostener con mediana seriedad que no es urgente una transformación en la agricultura? Dejemos que el profesor norteamericano Galbraith nos ilustre, cuando expresa: "El hecho de una reforma agraria es un paso revolucionario. Si el Gobierno del país está dominado por los grupos terratenientes o si éstos tienen gran influencia en él, no es de esperarse que se promulgue una legislación agraria efectiva. La mejor seguridad de una reforma agraria consiste en un gobierno popular que realmente la desee". Sólo el gobierno de ustedes hará la reforma agraria y alimentará al niño chileno.

DESAFIO DE LA HISTORIA

La Derecha y su candidato pretenden aparecer ante el país como los únicos capaces e interesados en detener la inflación. Otra vez los hechos —la ruda porfía de los hechos— los desmienten. En casi diez años, desde la llegada al Poder del Frente Popular, el dólar subió de $ 25 a 31. En los dos años y meses que ocupó la Cartera de Hacienda, don Jorge Alessandri, el dólar subió de 31 a 97 pesos.

"Producir más" es una de las metas que informa nuestro programa de acción. Pero planteamos la tarea de nuestro desenvolvimiento económico atendiendo a nuestra condición de país subdesarrollado, aplicando las fórmulas renovadas de la economía moderna y utilizando las funciones que corresponden al Estado, concebido con sentido moderno. No podemos cimentar nuestro desarrollo con el sistema europeo y norteamericano del siglo XIX, basado en brutal explotación, para obtener la capitalización a que aspiramos. Chile, como lo están haciendo hoy otros países de su condición, necesita capitalizar, crear nuevas riquezas y, simultáneamente, elevar el "standard" de vida del pueblo. Es el desafío a que la historia nos ha abocado. Tenemos que aceptarlo y vencerlo.

El gobierno popular hará que la política financiera y económica del Gobierno esté orientada a servir las necesidades del pueblo, de progreso colectivo de la nación. No hará y no permitirá que los grandes monopolios, como sucede hasta hoy día, le dicten a nuestro Gobierno lo que debe y no debe hacer en asuntos económicos y financieros. El Gobierno popular hará que las leyes tributarias y las que amparan la salud y el trabajo de las clases asalariadas se mejoren y cumplan íntegramente. Hará que los ricos den más de su riqueza y los pobres den menos de su pobreza.

REGIMEN TRIBUTARIO

Dotaremos al país de un sistema impositivo basado fundamentalmente en impuestos directos y progresivos. No pretendemos aumentar los gravámenes existentes, pero sí desterraremos implacablemente el fraude tributario. Entrentaremos los problemas de nuestras Fuerzas Armadas con un claro sentido nacional y patriótico. Sobre esta materia me referiré en una intervención especial, en que expondré nuestra posición a la opinión pública y a los organismos militares del país.

En el plano educacional y cultural, restituiremos a la Universidad de Chile, en especial, y a las demás Universidades del Estado, el papel rector que por años tuvieron en América Latina, por su seriedad profesional, su rigor científico y por su espíritu abierto a todas las ideas y creencias.

La Educación Pública será en Chile una verdadera educación del pueblo, y al alcance de él. estará no sólo la escuela primaria, sino todos los grados diversificados de la enseñanza. La lucha contra el analfabetismo tiene las proporciones de un problema tan grave, que exigirá, por lo tanto, una rápida y eficaz atención del Gobierno popular.

Una política de real descentralización permitirá atender los problemas y necesidades de las provincias. El hombre del Sur y del Norte no seguirá mirando a Santiago como su única esperanza o una maldición.

Los más urgentes y graves problemas que aquejan a los chilenos serán abordados por un programa de acción inmediata, tendiente a obtener la absorción de la cesantía en 6 meses, mediante un plan extraordinario de obras públicas, la construcción de viviendas y la recuperación productiva. Asimismo, realizaremos nuestro bien estudiado plan destinado a alimentar al pueblo. Otro punto de este esfuerzo de emergencia es el encaminado a eliminar la población callampa Igualmente, propenderemos a vestir mejor a la población; estableceremos una nueva política de salarios y precios, y pondremos en marcha nuestra nueva política antiinflacionista. Nos preocuparemos del pesado y amargo problema de la locomoción. Las leyes sociales no se burlarán. Los jubilados y pensionados tendrán lo que la ley les otorga. No se permitirá que se robe la asignación familiar a los campesinos. El Gobierno dará el ejemplo en el cumplimiento de sus obligaciones.

He tomado estos tópicos para esbozar sólo las grandes líneas de nuestro programa de acción. Al alcance de ustedes y a la consideración de la opinión pública se encuentra el texto de este programa. Allí, sin las palabras huecas ni aseveraciones antojadizas, con una base estrictamente técnica y realista, están expresadas las grandes realizaciones que emprenderá el Gobierno del Pueblo.

Continuará sin cesar, no obstante, la campaña derechista en contra de las ideas, realizaciones y concepciones de izquierda, y seguirá su empeño de crear en la conciencia pública el convencimiento de la incapacidad de los hombres de avanzada.

Ambas afirmaciones son falsas y mentirosas.

En el día de hoy, los mejores intelectuales son de clase media y popular, y adictos a nuestra causa. Los mejores profesionales y técnicos están con nosotros, y podemos probarlo.

Los partidarios de poner freno al desarrollo del país y contener el avance de la historia insistirán en tergiversar nuestras palabras y nuestro pensamiento. El odio, la soberbia y el temor los seguirán conduciendo a la difamación y al desprecio al pueblo y los trabajadores. Si todos tenemos el deber de crear riquezas, todos también, tenemos el derecho de gozar de ellas.

REIVINDICACION DEL TRABAJADOR

Nuestro Gobierno, en cambio, reivindicará a la clase trabajadora, o, mejor dicho, la clase trabajadora se reivindicará a través de nuestro Gobierno. Y así, en los hechos, estaremos demostrando que corresponde a ella la dirección del movimiento popular y democrático, y que es el principal y determinante factor en el cumplimiento de las etapas que corresponde recorrer a los pueblos en el mundo de hoy.

Es precisamente el advenimiento a este mundo nuevo, el camino a una vida mejor, lo que proporcionará mi Gobierno a Chile.

La Derecha no tiene nada que ofrecer, que no sea la conservación de SU ORDEN, DE SU JUSTICIA, DERECHISTA, DE SU LEY DERECHISTA, de su tranquilidad y felicidad para unos pocos, sometimiento, represión, zozobra y dolor para los más. Esa es su promesa real. Ese es su camino. Es el camino que Chile y su pueblo han rechazado y rechazarán.

La Derecha representa la mantención de lo peor que tenemos y la pérdida de lo mejor que anhelamos.

Haremos un Gobierno esencialmente democrático en su base política y fundamentalmente progresista en su estructura económica y social. No haremos un Gobierno con leyes represivas, ni con facultades extraordinarias para apalear y encarcelar al pueblo.

Haremos un Gobierno justo, si por justicia se entiende cerrar las brechas, clausurar los abismos que separan y dividen a nuestra colectividad en un 90 por ciento de pesimistas y amargados y en un 10 por ciento de optimistas y dichosos. Un Gobierno justo que nadie desee derribar.

No haremos un Gobierno para los menos, sino para los más. Sólo así construiremos una economía moderna, sana, vigorosa, sin crisis de consumo ni sobreproducción.

EL PUEBLO AL GOBIERNO

Seremos nosotros los que introduciremos un cambio radical no sólo en los rumbos del gobierno, sino también en los hombres de Gobierno. Quiero que se sepa que conmigo va a gobernar el pueblo de Chile, no la canalla dorada, no las figuras consagradas, que sirven por igual a todos los Gobiernos. Conmigo gobernarán los técnicos jóvenes, los profesores universitarios, los dirigentes sindicales, los maestros e intelectuales. Daremos una auténtica representación al obrero en las tareas ejecutivas, aunque la Derecha se ría con sorna "por llevar rotos ignorantes al Gobierno". Los cargos técnicos serán de la juventud desprendida y generosa, y no de empresarios enriquecidos, gestores o negociantes. Los cargos diplomáticos serán ocupados por intelectuales y economistas y no por burócratas inútiles.

En suma, gobernaremos con gente nueva, honesta, eficiente y joven y, por sobre todo, con nuestro pueblo. No lo haremos con los traficantes de los negocios públicos ni con los representantes de los monopolios particulares. ¡Nada absolutamente nada con ellos!... e

Nadie más que nosotros represe... tamos el presente y el... porque somos los únicos ... ramente independientes ... fuerzas del pasado, de los ... cios y de los intereses creados ... somos banqueros, ni terrate... tes, ni dueños de monopolios ... abogados de compañías extran... ras.

Pueblo de Santiago:

A esta plaza, desde hace ... años, el pueblo ha desfilado con ... grandes esperanzas, movido por ... inquebrantable espíritu de ... por su insoborrable fe en el ... sas. Por aquí ha pasado ... ces ese pueblo, nuestro pueblo ... pasado con sus quebrantos, ... eterna miseria; silenciosa, ... y en otras ocasiones hastiado ... tir su muda protesta. Esta vez ... sido para nosotros un ... gocijo, de alegrazas, cuando ... celebrado —como lo estamos ... esta noche— el anuncio ... perspectiva de una gran victoria ... Pero también esta plaza ha ... un lugar de luto y de dolor, ... que aquí muchos de los ... han caído; heridos unos, ... otros. Para los muertos ... el homenaje ... implacables y asesinos ... do acallar el hambre del ... con garrote y con metralla. ... A esta plaza también han ... muchos candidatos y ... a sembrar sus mentiras ... que me rodean saben que ... pertenezco a esa larga fila ... ganadores y traidores. ... limpia y una conducta intachable ... enarbolando siempre ... bandera ideológica en la ... que les ofrezco de que ... bras se convertirán en realidad. ... Como mis enemigos no ... dido encontrar nada de mi ... pública que signifique ... ción o inconsecuencia, ... han hallado nada de mi existencia ... privada que pueda avergonzarme, ... como mis menos están limpios ... sangre y peculado, han ... currir a los arbitrios más ... dos para atacarme. Es el ... mi traje o el color de mi ... cuando se me puede imputar ... aquí entre ustedes, en la ... de la plaza navega mi ... te"... El yate en que yo ... ras sibaríticas. Cuando ... mejadería para seguir ... con tamañas estupideces, ... la satisfacción personal ... rimento al comprobar ... tuosa es la búsqueda ... con que se me ... prestigiar.

Hombres, mujeres y ... Santiago:

ADHESION A UNA CAN...

Esta noche me están ... proclamando como el ... legítimo candidato de la ... quierda de Chile. Ustedes ... decidido dar esta lucha, ... impedir el triunfo de la ... cha y del señor Alessandri. ... ta noche han consagrado la ... toria popular y han echado ... tierra los designios de la ... ción.

Ustedes han llegado a ... adhesión, no tanto como ... muestra de apoyo a un ... sino a un movimiento, a ... idea y a un programa.

A diferencia de otros, ... me proclamo independiente. ... Yo soy un hombre de ... y he militado desde muy ... en las filas del socialismo ... leno. Yo no me precio de ... independiente frente a las ... las doctrinas y los postulados ... políticos y económicos de ... zada social. Yo no necesito ... frazarme para conquistar ... entre los indecisos, los ... y los cobardes. Yo soy un ... bre de Izquierda y no ... votos a la Derecha. Al ... rio; los repudio, los rechazo.

Yo no soy independiente ... frente a mis deberes con ... fuerzas políticas y sociales ... me acompañan, porque ... la única manera de ser ... el pueblo, sin dobleces y ... distingos. No soy independiente ... frente al movimiento popular. ... Públicamente, expreso mi ... nocimiento y el vínculo que ... une al conglomerado de ... dos que me apoyan: ... Nacional de Trabajadores, ... munistas, Democráticos, ... gencia Radical, Antimperialista, del Pueblo, Radical ... nario, Del Trabajo y ... tas, y, junto a ellos, vastos ... cesistas independientes ... tas, que tienen igualdad de ... rechos y consideraciones. ... es el núcleo en que se ha ... agrupando la Izquierda ... y donde tienen cabida las ... nizaciones y los hombres ... avanzada de todo Chile. ... te a este movimiento de ... popular, no soy independiente.

Pero sí soy independiente ... absolutamente independiente ... frente al imperialismo ... jero, a los grandes monopolios ... a la banca nacional e ... cional.

Esa es mi independencia, ... es también la de ustedes. ... independencia que nos ... al poder.

CONQUISTA DEL TRIUNFO

Pueblo de Santiago:

Una vez más, se ha puesto ... evidencia la generosidad de ... tedes, su fuerza creadora, ... ingenio, su sentido artístico, ... creador, su sana alegría, ... vor y su implacable voluntad ... de triunfo.

El pueblo, como siempre, ... esa entrega sin límites, ha ... nanciado, a pesar de su ... ria y dolor, esta demostración ... ciudadana sin precedentes.

Pueblo de Santiago:

Hoy ha sido conquistada ... la calle nuestro triunfo. ... Hoy ha quedado demostrado ... que Chile no está en venta. ... Hoy ha sido derrotada ... fuerza del dinero, la amenaza ... la mentira.

Hoy ha sido notificada ... reacción de su derrota. ... Esta noche el pueblo recibe ... su paso de victoria. ... Esta noche contestamos a la ... guerra que nos declaró la Derecha.

Esta noche el puño del pueblo ha castigado el rostro de la insolencia.

Desde hoy, el futuro es ... cierto y la historia más promisoria.

Desde hoy, el esfuerzo del ... obrero es menos amargo.

Desde hoy, es más bello el ... canto de nuestros jóvenes.

Desde hoy, es más dulce ... ternura de las madres.

Desde hoy, hay más esperanza ... en el amor de las parejas.

Por las calles ha marchado ... la fuerza popular restablecida.

Por las calles avanza el ... cito invencible armado de ... fe.

Por las calles de hoy nace ... el mundo del mañana.

Por las calles triunfará el ... so incontenible de la libertad.

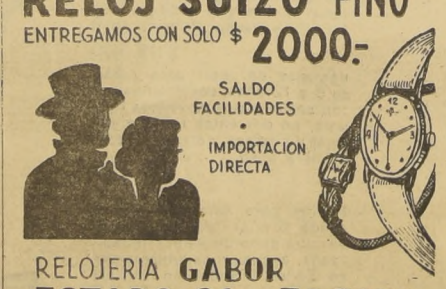
Hoy hemos fundado el ... Nuevo.

El candidato popular

Doctor SALVADOR ALLENDE, durante la concentración realizada en la Plaza Bulnes, en la cual pronunció el discurso que publicamos en estas columnas.

TALLER DE FOTOGRABADO
SE HACE TODA CLASE DE CLISES
TRABAJOS DE LINEA MEDIATINTAS
Y APLICACIONES DE GRISES Y EN
COLORES APLICADOS. ETC., ETC. SE
ENTREGAN TRABAJOS EN 24 HORAS
DIARIO "LA NACION"
AGUSTINAS 1269 —::— FONO 88607
DEPARTAMENTO PROPAGANDA

RELOJ SUIZO FINO
ENTREGAMOS CON SOLO $ 2000.-
SALDO
FACILIDADES
•
IMPORTACION
DIRECTA



RELOJERIA GABOR
ESTADO 91 - 5º PISO

El Partido Agrario Laborista de la Provincia de Bio-Bio adhiere a Alessandri y desconoce su Directiva

"No se consultó a las bases y se proclamó al señor Frei, que sólo tiene conocimientos teóricos de la situación del país".— Rechazan las maniobras politiqueras, que hacen el juego al comunismo.— Hacen un llamado a todas las bases del Partido para adherir a Alessandri, "el más fiel intérprete de la profunda inquietud del hombre de trabajo"

El Partido Agrario Laborista de la provincia de Bio-Bío, como la mayor parte de las bases de esa entidad política, especialmente del sur del país, se ha rebelado contra la Directiva Nacional, y en la pronunciado en favor de la candidatura de don Jorge Alessandri Rodríguez. En efecto, la directiva provincial, comunales y núcleos rurales de toda la provincia de Bio-Bío, han enviado la siguiente comunicación al presidente nacional del Partido Agrario Laborista:

"Los Angeles, 27 de mayo de 1958.

"Señor presidente nacional del Partido Agrario Laborista. Santiago.—

"Señor presidente:

"Poseídos de una profunda inquietud patriótica, hemos resuelto dirigirnos a usted para expresarle nuestra irrevocable resolución de desconocer esa directiva, en razón no sólo de los múltiples vacíos en que ha incurrido, sino también de la forma que se produjeron en la circunstancia grave de que haber comprometido la doctrina de nuestro Partido, con la realización de actos incompatibles con la tradición y con nuestro ideario programático.

"El Partido Agrario Laborista nació a la vida no por obra de inquietudes circunstanciales o de ambiciones transitorias de determinado grupo. Se gestó en el corazón mismo de las provincias sureñas, como expresión de la inquietud de los hombres de trabajo que, hastiados de la politiquería, querían encontrar en un Gobierno fuerte el restablecimiento de la tradición de Portales, que diò vida a esta República con su ejemplo ciudadano y la más alta protección a los anhelos de la producción y el trabajo.

"Con profundo sentido nacional volvemos nuestras miradas a los héroes de nuestra Historia para buscar en el ejemplo de sus vidas el estímulo indispensable de la gran tarea de restauración social y económica de Chile. Por cierto que, dentro de esta posición, el objeto fundamental de nuestra lucha no puede ser otro que el comunismo internacional, que, profanando los más ricos valores de la chilenidad, insiste en una campaña revolucionaria para colocarnos a merced de las más odiosas de las dictaduras.

"La aplicación natural de estos principios tan fundamentales en la actual contienda presidencial, imponía en la directiva del Partido Agrario Laborista la responsabilidad de hacer una consulta amplia a las bases de nuestro movimiento político, y que no se hizo atropellando con estas actuaciones interesadas de parte de la directiva nacional de nuestro Movimiento, la sana aspiración de la mayoría de los agrariolaboristas del país que no deseaban otra cosa que volcarse en aquella postulación que encarnase un hombre independiente, de probada experiencia en el conocimiento de los problemas de la producción y del trabajo, y poseído de una inquebrantable firmeza para restaurar los valores de la chilenidad a través de un Gobierno fuerte que impusiese disciplina y justicia social. Se hacía también indispensable que el futuro Gobierno representase un sólido frente a las pretensiones del comunismo internacional.

"Nada ha hecho la directiva que usted preside. Se proclamó a un candidato, como es el señor Frei, que representa lo más entre los innumerables grupos políticos en que aparece dividida la ciudadanía, sabido que si tiene conocimientos fundamentalmente teóricos acerca de la situación del país, carece de toda experiencia en el difícil manejo de las soluciones concretas que los problemas de carácter económico de la hora presente requieren. Más que ésto, dicha candidatura se ha limitado a proponer generalidades sin contenido a través de bellas frases, careciendo de manera absoluta de toda solución concreta para los problemas reales que nos afectan.

"Pero donde la claudicación a la doctrina del Partido ha revestido caracteres verdaderamente irritantes, ha sido, precisamente, en la formación de un bloque, dirigido, exclusivamente, a fortalecer la acción de esa secta revolucionaria sometida al imperialismo soviético. Es decir, se ha hecho tabla rasa de toda la doctrina, del programa y la tradición del Partido, para entrar en un contubernio vergonzoso, que no persigue otra finalidad que expresar el resentimiento y favorecer a la secta comunista.

"Los hombres de trabajo, señor presidente, que pusieron su fe y esperanza en el que fuera pujante Partido Agrario Laborista, se sienten hoy humillados por el peso de la vergüenza con que nos ha cubierto la absurda orientación impuesta por la actual directiva.

"Con la conciencia de que cumplimos un deber patriótico, de que defendemos la doctrina de nuestro Partido, y de que interpretamos, no la ambición de los politiqueros, sino la profunda inquietud del hombre de trabajo, venimos en desconocer públicamente esa directiva, y nos adherimos a la candidatura de don Jorge Alessandri R., a quien consideramos el más fiel y auténtico representante de las aspiraciones ciudadanas, y hacemos un fervoroso llamado a todas las bases agrariolaboristas del país, con el objeto de formar un vigoroso Movimiento Nacional de recuperación doctrinaria de nuestro Partido, con el objeto de restablecerlo al cauce de dignidad, de jerarquía y de hondo sentido nacional y popular que le fue impuesto por sus fundadores, y cuya tradición ha sido tan lamentablemente quebrantada por la directiva que usted preside.

"(Fdos.): ROMUALDO GUZMAN SAAVEDRA, presidente provincial y regidor de Mulchén; SANTIAGO SALAZAR ASTUDILLO, presidente comunal y regidor de Los Angeles; RAMON RIOS MIERES, presidente comunal de Mulchén; JOSE CARMONA, presidente comunal de Negrete y ex regidor; CESAR DELGADO, presidente comunal de Santa Bárbara; SONIA GUZMAN, presidenta comunal de Quilaco; JUAN NAVARRO, presidente de Antuco; presidentes de los núcleos rurales de la provincia: Carlos Flores M., presidente de Pedregal; Heriberto Mendoza A., de Mesamávida; Anisete Gjurinovich A., de Laguna Lavanderos; Jorge Medina G., de Mortandad; Arturo Ríos R., de Los Boldos; Juan Navarro I., de Paso Cerrado; Teófilo Véjar V., de Santa Clara; Víctor Nazario Mellado, de Parceleros de Chacayal; José Segundo Maza B., de Cancha Rayada; Luis Pacheco Riffo, de Rarinco; Arnoldo Seguel S., de Chacayal; Orlando Contreras, de El Peñasco, departamento de Mulchén; Lorenzo Urrutia M., de Reservas Forestales; Alberto Pérez P., de El Cisne; Anatolio Echeverría, de Casas Viejas; Osvaldo Cárcamo, de Chorrillos; Noelia Rojas Avello, presidenta del Comité Femenino Comunal de Nacimiento; Eduardo Garrido, presidente del núcleo Tres Vientos; Heraldo Neira, director comunal de Mulchén; Ramberto Guzmán S., presidente del núcleo Las Cachañas; Heraldo Burgos, director comunal de Mulchén; Juan Félix Aránguiz, presidente del núcleo Las Latas; Luisa Aránguiz, de San Juan Chico; Ricardo Salazar, de Santa Adriana; Virginio Rodríguez, de Rucalhue; Adrián Salazar, de Loncopangue; Teófilo Poblete, de Quilapalo; Pedro Peña, de Puente El Piolo; Juan Guzmán Frits, de Colonia Palermo; Ermeregildo Guzmán, de Colonia Palermo; José Grandón, Emilio Aceitón y Alberto Acuña, presidentes de núcleos de Mulchén; César Tisi C., ex regidor y ex vicepresidente de Mulchén; Marcelino Muñoz, ex regidor, y Francisco Fritz, presidente del núcleo de Los Boldos, y siguen más de trescientas firmas.

"Estos acuerdos fueron ampliamente ratificados por la unanimidad de las Asambleas de la provincia de Bio-Bio".

Juventud universitaria se reunirá hoy con Frei en el Teatro Baquedano

El candidato demócratacristiano a la Presidencia de la República, senador Eduardo Frei Montalva, será proclamado por las juventudes universitarias, a las 11 horas de hoy, en el Teatro Baquedano.

Durante el acto, harán uso de la palabra los señores Santiago Patricio Rojas, presidente de la FECH, a nombre de los estudiantes de la Universidad de Chile que apoyan esta candidatura; Otto Boyé, presidente de la FECH de Valparaíso, a nombre de los universitarios porteños, y Max Silva, jefe del grupo demócratacristiano de la Universidad Católica.

Frei cerrará el acto con un discurso, en el que se referirá al papel que corresponde a la juventud universitaria en la hora actual del país.

Los discursos serán radiodifundidos, desde las 11.30 horas, por CB 138, Radio Cruz del Sur, y desde las 12 horas, por CB 76, Radios Cooperativa Vitalicia.

Una desbordante concurrencia de Trabajadores de la Salud proclamó ayer a Frei, durante un almuerzo que le ofrecieron en la quinta Las Higueras. Hablaron el ingeniero sanitario, Alfonso Herrera; la visitadora social Eliana Soto; por el personal administrativo; Edgardo Herman; por los profesionales no médicos, Pedro Gallo; por el personal docente del Hospital J. J. Aguirre, el Dr. Roberto Gómez Rojas; por los médicos del Servicio Nacional de Salud, el Dr. Rafael Hevia; por el personal auxiliar, Luis Humberto González.

Ante una nueva mistificación

El candidato nacional independiente a la Presidencia de la República, don Jorge Alessandri Rodríguez, ha hecho la siguiente declaración ante una nueva mistificación de que se pretende hacer víctima a la opinión pública:

"En un discurso irradiado el jueves último, me referí a la información absolutamente tendenciosa y llena de falsedades sobre la participación que me cabe en la alta dirección de importantes empresas de carácter privado, y de supuestas vinculaciones que se pretenden establecer entre mis actuaciones, la de algunos miembros de mi familia y de otras personas del todo extrañas a ella, a las cuales se les trata de presentar como parientes míos.

Manifesté que estaba llano a que se practicara una investigación rigurosa del origen de mis bienes, que son únicamente fruto de mi trabajo y del ahorro, ya que jamás he tenido otra fuente de entradas; no he ejercitado nunca influencia ilícita alguna para obtener un sólo centavo, ni he recurrido al arbitrio de cualquier forma de especulación. Emplacé a mis detractores a que me desmintieran y a que pudiesen señalar el origen de la adquisición de los suyos.

La única fuente de entradas que yo he tenido a través de mi vida, son los sueldos que percibí, primero como profesor y funcionario, y, más tarde, las participaciones que me han correspondido como dirigente de empresas, algunos honorarios por peritajes y fallos arbitrales y los réditos de las cantidades que he ahorrado, todo lo cual figura en mis sucesivas declaraciones de impuesto a la renta.

Entiendo que la radio ya he dado a conocer la lista de mis bienes, la cual desvirtúa la intencionada falsedad que se ha propalado haciéndome aparecer como un hombre inmensamente rico. Por cierto, que no tengo inconveniente alguno en darla a conocer una vez más.

El señor Darío Sainte-Marie ha tergiversado mi emplazamiento y pretende que se haga una investigación de los bienes de algunos de mis parientes más directos consanguíneos y políticos porque, según él, he actuado en forma muy unida con ellos en la vida pública y privada.

Afirmo, de la manera más categórica, que jamás he tenido la más remota relación de negocios o de intereses de ninguna clase con las personas a que se refiere el señor Sainte-Marie, ni con ninguna otra. Contra lo que se trata de hacer aparecer en estas publicaciones, cada uno de los miembros de mi familia ha actuado en materia de negocios y en el ejercicio de sus actividades profesionales en forma absolutamente independiente. Todo lo que se pretenda insinuar en contrario, no constituye sino una falsedad más que queda evidenciada con el simple examen de mis bienes y entradas, el que deja de manifiesto que no he podido tener ingresos adicionales provenientes de tales supuestos negocios con ningun familiar.

Ya señalé en mi discurso que la Providencia ha querido que ante estas falsas acusaciones, pueda en esta ocasión decir que como Ministro de Hacienda adopté resoluciones contrarias a los intereses de compañías en que precisamente actuaban los dos hermanos míos, a los cuales se refiere el señor Sainte-Marie, lo que es prueba bien cierta de independencia a cualquier influjo familiar. Debo agregar que jamás ninguno de ellos me hizo ni la más remota insinuación sobre los problemas que afectaban a las respectivas empresas.

Si la situación de la familia del señor Sainte-Marie es distinta, nada tiene ello que ver con lo que ocurre en la mía.

Por lo demás como es obvio, si se formula cualquier cargo a algun miembro de mi familia, corresponderá al propio afectado desvirtuarlo.

En consecuencia, rechazo enérgicamente esta nueva mistificación que se pretende hacer con respecto a mi muy concreto emplazamiento, el que consiste sólo en que se practique la más rigurosa investigación de mis bienes, que se desmienta, si alguien dispone de antecedentes para ello, la fuente que les atribuyo, y que puedan mis detractores señalar la forma en que han adquirido los suyos.

Nunca he tenido la intención de pedir una investigación en la que quienes me detracten, justifiquen el rápido incremento de sus fortunas, porque como lo dije expresamente, si han sido mal habidas, quedan libres de todo posible control. A éstos, solamente les he pedido algo mucho más simple: que se limiten a señalar el origen de sus haberes. En conclusión, yo he precisado las fuentes de adquisición de mis bienes y la cuantía de éstos. Para el caso de que ello fuese puesto en duda, no sería difícil ponerse de acuerdo en quién pueda verificar la efectividad de mis afirmaciones.

Si en verdad el señor Sainte-Marie desea recoger mi desafío, resultarán inútiles los malabarismos y subterfugios, porque respecto de quien se encuentre en su situación, mi emplazamiento va dirigido no a que justifique, sino simplemente que señale a la opinión pública, el origen de su actual fortuna".

DORMITORIO

NORMANDO, $ 155.000
Apoyo 1 cuerpos, desarmable, cómoda, toilette con espejo de biombo, 2 veladores, 2 marquesas, 2 almohas y banqueta, mitad de su valor real.

COMEDOR CHIPENDALE, $ 145.000
Gran aparador de lujo; consta de 1 buffet, 1 mesa, 6 sillas y 2 sillones.

COMEDOR NORMANDO, $ 70.000
Líneas estilizadas, tallado a mano, 8 piezas.

LIVING CAPITONE, $ 105.000
Finamente terminado, brocato y gobelino a elección, 1 sofá y 2 sillones.

657 - NATANIEL - 657

Agencia de "La Nacion"
ROBERTO CARRASCO ORTEGA
ARTURO PRAT 1561

Casimir Inglés
SCOTCH CHEVIOT, TWEED, FANCY, ETC.
CORTES UNICOS) BANDERA 627
CASTEX CASIMIRES

su abrigo de categoría superior

falabella lo tiene

CABALLEROS — AHUMADA 242

SHORT — COAT
Abrigo corto, confeccionado en tweed de fantasía. Extensa gama de colores. $ 19.500.—

LOOSE — COAT
Práctico abrigo corte amplio, confeccionado en fina gamuza, todo pespuntado realzando sus modernas líneas $ 24.300.—

BELT — COAT
Novedoso abrigo, diseñado en paño tipo pelo de camello, bolsillos plaqué, con traba atrás apretando ligeramente el talle $ 29.800.—

MODAS — AHUMADA 315

Abrigos tipo sport, confeccionados en tweed espigado, colores gris, habano, beige, etc. $ 21.900.—

Abrigos Camel hair, tipo trotter, bolsillos plaqué, costuras sobrecargadas, moderno colorido $ 24.500.—

Elegantes abrigos, interpretados en novedosas telas bouclé, realzando el detalle del cuello degradé. $ 29.800.—

Primorosos modelos de abrigos de gamuza, modernísima gama de colores, confeccionados en nuestros talleres de alta costura $ 33.500.—

JOVENCITOS Y NIÑOS — AHUMADA ESQ. MONEDA

Abrigos para niñitos, en tweed, modelos raglan con botamanga, todo forrado en rayón. De 2 a 6 años $ 7.890.—

Gran variedad de abrigos para niños, confeccionados en gamuza, tweed y fantasías. Modelos raglan e inglés.
De 7 a 10 años, desde $ 10.950.—
De 11 a 13 años, desde $ 12.685.—

Abrigos para jóvenes, modelos: Short — Coat, Belt-Coat y Loose-Coat
Desde $ 14.685.—

JUNIOR Y NIÑITAS — AHUMADA 365

Abriguitos para niñitas, en duvetina con adornos de piel. Encantadores modelitos De 2 a 6 años $ 7.850.—

Abrigos para niñitas de 7 a 10 años, confeccionados en novedosas telas de fantasías pura lana. $ 11.250.—

Abrigos confeccionados en tweed, hermoso colorido pastel. Modelos apropiados para niñitas de 11 a 13 años. $ 14.800.—

Abrigos Junior, gran variedad de juveniles modelos, interpretados en duvetina y telas de fantasías. Desde $ 17.900.—

falabella

5 locales en Ahumada... la calle de Falabella

CENIT

Rebelión en El Líbano

Lucha esporádica en Trípoli

TRIPOLI, 31 (UPI). — Hoy continuó la lucha esporádica en esta ciudad, al fracasar las gestiones para llegar a un acuerdo político que ponga fin a la rebelión contra el Presidente Camille Chamoun.

Rashid Karami, jefe de las fuerzas insurgentes del Líbano noroccidental, declaró que había terminado en un completo fracaso la conferencia que tuvo, durante toda la noche, con el Comandante en Jefe del Ejército, mayor general Fuad Chehab. Añadió que la conferencia había sido "no oficial y amistosa, una discusión entre dos amigos", pero que no pudieron llegar a un acuerdo.

"Chehab —siguió diciendo Karami— preguntó si nos consideríamos satisfechos si él era Primer Ministro, con la garantía de que Chamoun no trataría de reformar la Constitución para poder hacerse reelegir. La respuesta fue siempre negativa. No aceptaremos eso hasta que Chamoun renuncie."

También participó en la conferencia Hussein Ueiny, jefe de la oposición a Chamoun.

Karami calculó que en la lucha de hoy fueron muertas o heridas seis personas. En cambio, su lugarteniente afirmó que hubo 12 muertos y 20 heridos. Agregó que la lucha cobra intensidad y que la situación "empeora".

Karami hizo esas declaraciones en su cuartel general, cerca de la ciudadela construída por los cruzados en lo alto de una colina que domina la ciudad. En ésta, los rebeldes se tiroteaban continuamente con las tropas en la parte moderna de Trípoli. De vez en cuando las tropas usaban morteros, pero no los cañones de tanques, como ayer.

Se notó entre los insurgentes un aumento del sentimiento antinorteamericano.

NOTAS POLITICAS

ALLENDE FUE PROCLAMADO EN QUILLOTA Y LIMACHE

HOY CONTINUA SU JIRA POR VALPARAISO

Con entusiastas recepciones y concentraciones, en Limache y Quillota, el candidato presidencial de la Izquierda, senador Salvador Allende, inició ayer una jira por las provincias de Valparaíso y Aconcagua, que finalizará el domingo 8 de junio.

El programa de hoy comprende visitas y proclamaciones, en los siguientes puntos: El Cobre, La Calera, Las Hijuelas, Llay-Llay, Nogales y Artificios.

TRANSMISION RADIAL. — De 21.30 a 22 horas de esta noche, CB 114, Radio Corporación, transmitirá pasajes de los discursos pronunciados en la Plaza Bulnes por el candidato presidencial, senador Allende, y el Premio Nacional de Literatura, señor Manuel Rojas. Este es el espacio radial que informa, todos los domingos, de las actividades del Comando Nacional Independiente que apoya al abanderado de la Izquierda.

QUINTA NORMAL.— La Acción de Izquierda Independiente, que preside el ex regidor por Quinta Normal, señor Pedro Díaz Guerrero, ha constituido la siguiente Directiva Comunal, para impulsar los trabajos electorales de la candidatura presidencial de Allende, en la referida comuna y en el Segundo Distrito: Secretario, Juan Ortiz Venegas; directores: Fernando Frías Campos, Ignacio Pulema Pacheco, Samuel Troncoso Correa, Hipólito Sepúlveda Pacheco, Juan Martínez Valenzuela, Carlos Silva Tobar, Tomás Aliste Jara y señorita Zunilda del Valle Jorquera.

Esta directiva se reúne, provisionalmente, en Edison 4473.

Empleados constituyen Comandos en apoyo del candidato Alessandri

El candidato presidencial, senador Jorge Alessandri, partió en la tarde de ayer en jira —hasta el próximo miércoles— a la provincia de Ñuble.

Los Comandos Populares Alessandristas están ultimando los preparativos para el Foro del jueves 5 de junio, en el Caupolicán. Este foro se efectuará a las 10 horas de ese día, con la participación del señor Alessandri, quien contestará a todas las preguntas que el público desee formular, especialmente respecto a problemas económicos y sociales.

La directiva del Comando Nacional Independiente de Empleados, formado en apoyo de esta candidatura, ha quedado constituída como sigue: presidente, Alfredo Perez Descalzi; vicepresidente, Gustavo Chorne y Silva; Carlos Contreras Meyer; secretario general, Francisco A. Díaz Muñoz C.; prosecretario, Luis Zúñiga; tesorero, Miguel Bravo Pérez; protesorera, Helia Araya de Vásquez; secretario de organización, Alvaro Pérez del Canto; secretario de propaganda, Julio Villarroel Gaete; secretario de prensa, Héctor Fernández Leyton; secretaria electoral, Elena Montt Vergara; secretario relacionador, Alberto Cáceres RisHomolier; secretaria administrativa, Delfina León Herrera.

Por su parte, el Comité Independiente de Empleados Ministeriales y Particulares, ha designado la siguiente directiva: presidente, Iván Pérez de Castro, de Correos y Telégrafos; vicepresidente, Vicente Rodríguez; secretario general, Alfonso Alvarado S.; tesorero, Abraham Benavente T.; secretaria relacionadora, Adriana Alvarado V.; secretario de organización, Federico Cuevas B., secretario de propaganda, Armando Valenzuela A.; secretario electoral, Mario García Campos.

El secretariado femenino, de este mismo Comité, quedó integrado por: Carmen Valenzuela Rojas, Irma López Bórquez, Sara Vera Romo y Sara Carrasco Rivas.

Día del Canto Sagrado ofrecieron a L. Bossay evangélicos de Temuco

El senador Luis Bossay Leiva, candidato presidencial del Radicalismo, conversó ayer su jira por la provincia de Cautín, participando en proclamaciones efectuadas en Cunco, Las Hortensias, Los Laureles, Radal y Freire.

Anoche, el señor Bossay fue objeto de un homenaje especial, por parte de los evangélicos, en el Teatro Municipal de Temuco. El acto comenzó a las 20 horas, ante una extraordinaria concurrencia, y consistió en la celebración del Día del Canto Sagrado, que es una reunión de coros. La ceremonia fue presidida por el delegado de la Iglesia Metodista, pastor Alberto Gelar, y por el pastor Armando Hermosilla.

A pesar del temporal que azota la zona de Cautín, el señor Bossay ha sido proclamado "por grandes asambleas públicas", informa su Comando.

En la mañana de hoy, el abanderado radical será proclamado en la ciudad de Temuco. Esta tarde visitará Pillanlelbun y Lautaro.

En Asunción residirá Juan Domingo Perón

BUENOS AIRES, 31.— (UPI).— A partir del 18 de junio entrante, el ex Presidente J. D. Perón, establecerá su residencia en Asunción, según afirma hoy el diario publicado aquí en inglés "Buenos Aires Herald".

La información añade que cierto número de amigos íntimos de Perón, han llegado a la capital paraguaya para buscar una casa adecuada.

Anteriormente, los periódicos brasileños habían dicho que Perón iría a residir a Sao Paulo, pero esa noticia fue pronto desmentida oficialmente por las autoridades brasileñas.

Falleció violinista mientras dirigía un concierto en N. York

NUEVA YORK, 31. (UPI).— Falleció anoche el violinista Maximilián Pilzer, que anoche se desplomó en el estrado mientras dirigía un concierto de la Orquesta Sinfónica Naumburg, en el Parque Central de Nueva York.

El maestro, de 68 años de edad, concertino de la Filarmónica de Nueva York, falleció mientras era conducido al Hospital Roosevelt.

Pilzer dirigía la orquesta en la parte final de la Overtura de Fledermaus, de Johann Strauss, cuando cayó del estrado y se golpeó la cabeza en la plataforma. Dos músicos corrieron a prestarle ayuda. Poco después se anunció la suspensión del resto del programa.

PARIS.— André Le Troquer (izquierda) Presidente de la Asamblea Nacional francesa, y Gastón Monnerville, Presidente del Senado, en los momentos en que llegaban al Palacio Eliseo a entrevistarse con René Coty.— (Radiofoto UPI).

Comunistas italianos piden la formación de un Frente Popular

ROMA, 31. (UPI).— La crisis de Francia arrojó una sombra de mal agüero sobre Italia, al hacer los comunistas un nuevo llamamiento para que se organice un frente popular.

Por primera vez el llamamiento comunista no parece estar totalmente condenado al fracaso. Las agrupaciones democráticas de moderada tendencia a la Izquierda, aunque no quieren saber nada con los comunistas, comparten su condenación del general De Gaulle.

Los observadores políticos casi no dudan de que partidos tan responsables como el Demócrata Social, de Giuseppe Saragat, rechazarán una vez más la mano tendida por los rojos.

Pero, al mismo tiempo, dichos observadores piensan que el llamamiento comunista tendrá cierto eco entre los radicales y algunos intelectuales de izquierda, y, además, estrechará los vínculos entre el Partido Comunista y los socialistas de extrema izquierda, que acaudilla Pietro Nenni.

Los socialistas, junto con los demócrata-cristianos, fueron los que más bancas legislativas conquistaron en las elecciones del domingo y lunes, y se abrigaron esperanzas de que aprovecharían tales circunstancias para alejarse de los comunistas. Pero la tensa atmósfera creada por la crisis francesa parece que hará improbable tal cosa.

Saragat y Nenni encarecieron ayer a los socialistas franceses que luchasen hasta el final contra De Gaulle. Hace dos días la Confederación General del Trabajo, que está bajo la influencia de comunistas y socialistas, se ofreció para ayudar a los elementos franceses antidegaullistas "en cualquier cosa que ustedes consideren conveniente".

PENTATLON

Inglaterra, sede del Campeonato del Mundo

LONDRES, BIPPA — (Por avión). Este año será Inglaterra el centro del torneo mundial de pentatlón moderno. Las pruebas tendrán lugar en Aldershot desde el 13 al 17 de octubre. La competencia es organizada por la Asociación de Servicios Combinados del Pentatlón Moderno de Gran Bretaña, de la cual es presidente el Mariscal de Campo Sir Gerald Templar, Jefe del Estado Mayor Imperial.

En el Pentatlón Moderno, que ha sido parte de los Juegos Olímpicos desde 1912, los competidores tienen que conducir un caballo sobre vallas a campo traviesa, hacer esgrima de espada, tiro de pistola, nadar 330 yardas y correr un cross country de dos y media millas, todo ello en cinco días. Desde 1948, los campeonatos mundiales se han efectuado cada año en un país distinto.

Once naciones participaron en el campeonato mundial del año pasado en Estocolmo: Rusia, Finlandia, Hungría, Suecia, Estados Unidos, Suiza, Rumania, Polonia, Italia, Alemania y Gran Bretaña. Se espera que este año tomen parte, en Aldershot, 16 países.

El Gran Bretaña estuvo representado en Estocolmo por el cabo Hudson, de la Royal Horse Guards; el sargento Cobley, Real Fuerza Aérea, y el cabo Eldridge, Life Guard. Aunque ocuparon el octavo lugar, recibieron un trofeo especial por ser el equipo que mostró mayor progreso desde la competencia anterior. La actuación individual del sargento Cobley, que ocupó el sexto lugar entre 38 competidores, se compara favorablemente con lo mejor que en este aspecto ha producido Gran Bretaña.

El Pentatlón Moderno tuvo su origen en los antiguos Juegos Olímpicos de Grecia, y consistía en cinco pruebas en las cuales tenían que participar todos los competidores. Era considerado de tal importancia que el vencedor era aclamado como el Vencedor de los Juegos. El primer Pentatlón de los Juegos Olímpicos Griegos tuvo lugar en la Olimpiada del año 708 A. C. y las pruebas eran las siguientes: salto largo, carrera, lanzamiento del disco, lanzamiento de la jabalina y lucha.

EE. UU. SE RETIRO DE LA COMISION MUNDIAL DE BOXEO

PARIS, 31 — (UPI) — (Por Robert Ahier). — La Comisión Mundial de Boxeo aceptó hoy oficialmente la retirada de la Asociación Nacional de Boxeo (A. N. B.) de Estados Unidos, en su reunión anual.

El anuncio fue hecho por Julius Helfand, presidente de la organización mundial.

"Tuvimos que aceptar la renuncia de la ANB —dijo Helfand— porque ha violado reiteradamente las reglas de la Comisión Mundial de Boxeo".

"Esperamos que la ANB cumplirá las decisiones tomadas por esta entidad en cuestiones de deportes y no tratará de designar campeones propios", dijo Helfand.

Helfand manifestó que el problema de Floyd Patterson, actual titular de peso completo que no ha peleado durante ocho meses, será tratado en sesión especial señalada para mañana.

La Comisión también dio a conocer su clasificación anual de titulares y aspirantes, que es la siguiente:

PESO COMPLETO: Campeón, Floyd Patterson; aspirantes, Eddie Machen y Zora Folley, empatados en primer puesto; 2, Willie Pastrano; 3, Roy Harris.

PESO MEDIOPESADO: Campeón, Archie Moore; 1, Harold Johnson; 2, Tony Anthony; 3, Eric Schoppner, Alemania.

PESO MEDIANO: Campeón, Ray Robinson; 1, Carmen Basilio; 2, Gene Fullmer; 3, Charles Humez, Francia.

PESO WELTER: Título vacante; 1, Virgil Akins; 2, Vince Martínez; 3, Isaac Logari, Cuba.

PESO LIVIANO: Campeón, Joe Brown; 1, Duilo Loi, Italia; 2, Kenny Lane; 3, Paolo Rosi, Italia.

PESO PLUMA: Campeón, Hogan Kid Bassey, Nigeria; 1, Dewey Moore; 2, Oberti Namia, Francia; 3, Paul Jorgensen.

PESO GALLO: Campeón, Alphonse Halimi, Francia; 1, Raúl "Ratón" Macías, México; 2, Mario D'Agata, Italia; 3, José López, México.

PESO MOSCA: Campeón, Pascual Pérez, Argentina; 1, Pine Kingpetch, Tailandia; 2, Ramón Arias, Venezuela; 3, Young Mar-

Cordial respuesta de Tito a Khrushchev

BELGRADO, 31 (UPI).— El Presidente Tito recordó hoy al Primer Ministro de la Unión Soviética Nikita Khrushchev, que los dos países tienen mucho en común, que podría ser de mutuo beneficio.

El Mandatario yugoslavo hizo tal declaración, en su respuesta a la cordial nota que le envió Khrushchev la semana pasada, con motivo de cumplir Tito 66 años de edad.

La nota de Khrushchev a Tito precedió a la suspensión de los créditos de la Unión Soviética a Yugoslavia.

La contestación de Tito, que hoy partió para Sofía, para asistir al Congreso del Partido Comunista Búlgaro, decía:

"Le agradezco cordialmente sus saludos, con motivo de mi cumpleaños, así como sus cálidos votos por la felicidad y progreso del pueblo yugoslavo.

"Aprovecho esta oportunidad para señalar que nuestros dos países tienen mucho en común, en la lucha por la salvaguardia y consolidación de la paz del mundo y que desarrollar lo que nos acerca, será del más grande beneficio para los intereses de nuestros pueblos, así como para los intereses de la paz y el socialismo en el mundo".

Accidente aéreo en montañas de Argelia

ARGEL, 31 (UPI). — Un avión DC-3 de transporte de la Air France, que llevaba 14 pasajeros militares y civiles, se estrelló en las montañas a 160 kilómetros al sudeste de Argel, en las primeras horas de la mañana de hoy.

Las primeras informaciones dicen que todos los que iban a bordo perecieron. No se conoce la causa del accidente.

El avión había sido alquilado por el mando militar de la región de Argel para llevar pasajeros de Argel a Colom-Bechar y Tinduf, en el Sahara. El aparato había partido de Argel a la 1.09 de la mañana, y cayó a las 7.45. A bordo había 10 militares, tres tripulantes y un representante de la Air France.

Estudiantes abandonan Universidad de Panamá

PANAMA, 31.— (UPI).— Los estudiantes comenzaron esta tarde a abandonar las instalaciones de la Universidad.

Se ha derogado el toque de queda y la censura, pero un portavoz de la presidencia informó que todavía siguen en vigor las suspensiones de las libertades civiles.

El dirigente estudiantil, Andrés Castillo, había informado antes por teléfono, desde el interior de la Universidad, todavía sitiada por las fuerzas del orden, que una comisión de "desarme", formada por profesores había recogido esta mañana todas las armas en poder de los estudiantes.

Gestiones para prohibir las pruebas nucleares

WASHINGTON, 31. (UPI).— La Unión Soviética dio hoy respuesta a la proposición del Presidente Eisenhower de que hombres de ciencia norteamericanos y soviéticos comiencen a estudiar sin tardanza los medios para fiscalizar la prohibición de hacer pruebas de armas nucleares.

No se tienen todavía detalles de la respuesta de Moscú. El Departamento de Estado informó que el Embajador soviético, Mikhail A. Menshikov, entregó al Subsecretario de Estado, Christian A. Herter, una nota de tres páginas del Primer Ministro ruso, Nikita Khrushchev, al Presidente Eisenhower.

"Parece ser —dijo el Departamento de Estado— que la respuesta a la nota del Presidente Eisenhower de que hombres de ciencia norteamericanos y soviéticos comiencen a estudiar sin tardanza los medios para fiscalizar la prohibición de hacer pruebas de armas nucleares.

No se tienen todavía detalles de la respuesta de Moscú. El Departamento de Estado informó que el Embajador soviético, Mikhail A. Menshikov, entregó al Subsecretario de Estado, Christian A. Herter, una nota de tres páginas del Primer Ministro ruso, Nikita Khrushchev, al Presidente Eisenhower.

"Parece ser —dijo el Departamento de Estado— que la respuesta a la nota del Presidente Eisenhower de que hombres de ciencia norteamericanos y soviéticos comiencen a estudiar sin tardanza los medios para fiscalizar la prohibición de hacer pruebas de armas nucleares.

En su nota a Moscú, Eisenhower propone que científicos norteamericanos y soviéticos se reúnan en Ginebra el próximo mes para discutir los medios de vigilar el cumplimiento de una prohibición de pruebas nucleares.

Sugería, al mismo tiempo, que hombres de ciencia de Gran Bretaña, Francia y tal vez otros países occidentales se unieran a los de Estados Unidos en las discusiones de Ginebra, que quedaría abierta la puerta para que incluyese a peritos técnicos de países satélites, como Checoslovaquia, Polonia y quizá China.

Asimismo, Eisenhower ofrecía a Rusia que escogiese a sus representantes sobre la base de especial competencia para asegurar logremos conclusiones científicas no políticas".

Subrayaba, a la vez, que la conferencia no comprometería a ninguna nación a ser parte en acuerdo político para poner fin a las pruebas. La reunión de Ginebra sería simplemente un paso de los técnicos para determinar si una prohibición de las pruebas en el caso de ser convenida podría ser fiscalizada.

Nueva expedición a Tahití en una balsa partirá desde Callao

LIMA, 31 (UPI).— Una nueva expedición hacia las lejanas islas de Samoa o Tahití saldrá a fines de junio desde el puerto del Callao.

La balsa, que está actualmente en construcción en el arsenal naval del Callao, será bautizada con el nombre de "Perú". La tripularán Joaquín Guerrero, argentino, y Jaime Toledo, peruano.

Guerrero, que reside en el Perú desde hace varios años, entre sus múltiples experiencias deportivas tiene la de haber integrado la expedición que fracasó en su intento de llegar a la Polinesia a bordo de la balsa "La Cantuta", en noviembre de 1955. En esa oportunidad "La Cantuta" partió del puerto de Talara.

La balsa "Perú" tendrá diez metros de largo por cuatro metros y ochenta centímetros de ancho.

Guerrero llevará un equipo de filmación para captar los momentos culminantes de la travesía.

Actriz Deborah Kerr anunció su divorcio

VIENA, 31.— (UPI).— La cinematográfico, Deborah anunció la separación de Tony Bartlett.

La actriz contrajo matrimonio con Bartlett, productor cinematográfico y de televisión, hace dos años.

En una declaración a la prensa, la actriz dice que "esperamos resolver nuestros problemas amigablemente".

¡TODOS AL CAUPOLICAN!

EL JUEVES 5 DE JUNIO

¡A LAS 10 DE LA MAÑANA!

PROCLAMACION DE ALESSANDRI

POR LOS COMANDOS POPULARES

¡No falte a este gran acto de fe patriótica!

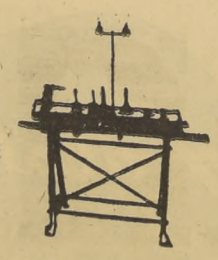
¡Una expresión de la más auténtica conciencia nacional!

JUEVES 5 DE JUNIO, A LAS 10 DE LA MAÑANA

TEATRO CAUPOLICAN

¡Una cita de honor con el futuro Presidente de Chile!

SOLO CON MAQUINAS DE TEJER INDUSTRIALES



Si quiere ganar dinero con maquinas de tejer, compre una industrial

ROSAS 1261

Enseñanza de su fácil manejo. Garantizadas. Precios bajos

FACILIDADES DE PAGO

ROSAS N.o 1261

BOLIVAR

Por FRANCISCO A. ENCINA

En esta semana aparece el tercero de estos ensayos. Medio

LA PRIMERA REPUBLICA DE VENEZUELA Y EL BOSQUEJO PSICOLOGICO DE BOLIVAR

que corresponde al tomo II de toda la obra.

Este tomo es, tal vez, el más trascendental y eminente de esta nueva obra monumental de Encina. En él queda esculpida la personalidad del Libertador, con mayor profundidad y una brillantez nunca igualadas. Suma a la atracción del género histórico la del género biográfico.

Precio del tomo en papel pluma .. .. $ 2.

TOMO I. HISPANOAMERICA HACIA 1810 Y LA GENESIS DE SU EMANCIPACION .. .. .. 1.

TOMO IV. EMANCIPACION DE QUITO Y ALTO Y BAJO PERU .. .. 1.

HISTORIA DE CHILE

Desde la prehistoria hasta 1891. En 20 volúmenes. La obra magna de nuestra cultura que no puede faltar en ninguna biblioteca. Precio de los 20 tomos en rústica .. .. $ 30.

Precio de la colección en cuero y oro .. .. .. 60.

CODIGO DEL TRABAJO

TOMO VIII

Por JUAN DIAZ SALAS

La obra indispensable que contiene el texto completo del Código al día, más todos los reglamentos, leyes complementarias, decretos-leyes, decretos, jurisprudencia, etc. Valor de este tomo .. .. $ 1.

La obra completa (son 8 tomos, menos el 5, que está en reimpresión) .. .. 11.

Esta obra constituye una verdadera enciclopedia del derecho social chileno. Sus índices completos facilitan su consulta y la ponen al alcance de cualquiera.

PASION Y EPOPEYA DE HALCON LIGERO (Lautaro)

Por Benjamín Subercaseaux. Tragedia en 5 actos $ ..

CORONACION

Por José Donoso .. ..

Respecto a esas dos obras, PABLO NERUDA escribió (ver "Vea" del 29/5):

"Creo que los libros más importantes (de estos últimos tiempos) han sido "Halcón Ligero" y "Coronación". Ambos de vital interés por la perspectiva que cubren. Subercaseaux, en su narración teatral, toma una posición abierta lucha contra el colonialismo. Lo que, además, la belleza expresiva de la obra, constituye un punto importante al ser tratado por un hombre tan reflexivo meditativo como Subercaseaux. En cuanto a "Coronación" podemos decir que abre perspectivas inmensas para la novela de mayor introspección, de mayor riqueza psicológica".

OTRAS GRANDES OBRAS NACIONALES

EL TIEMPO BANAL, por Guillermo Atías .. .. .. $

ROBLE HUACHO, por Daniel Belmar .. ..

LA VIDA SIMPLEMENTE, por Oscar Castro .. .. ..

VALPARAISO, por Joaquín Edwards Bello .. .. ..

MEMORIAS DE UN BUEY, por Pierre Faval .. ..

CUANDO ERA MUCHACHO, por González Vera ..

LA SANGRE Y LA ESPERANZA, por Nicomedes Guzmán .. ..

PARALELO 53 SUR, por Juan Marín .. ..

INFIERNO GRIS, por Joaquín Ortega .. ..

UN JUEZ RURAL, por Pedro Prado .. ..

ALSINO, por Pedro Prado .. ..

EL CRISOL, por Fernando Santiván .. ..

LA ISLA DE LOS PAJAROS, por Mariano Latorre ..

ANTOLOGIA

Por Pablo Neruda. En un solo tomo grande, de hermosa presentación, están todos los mejores poemas del autor, desde Crepusculario hasta Odas Inéditas .. ..

Del autor: LAS UVAS Y EL VIENTO .. ..

VIAJES, su único libro en prosa .. ..

NASCIMENTO

San Antonio 390. Casilla 2298. Fono 3

Tendencia favorable al Mariscal Tito entre comunistas búlgaros

VIENA, 31. (UPI).— El Primer Ministro soviético, Nikita Khrushchev, se trasladó hoy por la vía aérea a Bulgaria, en un esfuerzo aparente por contrarrestar las tendencias de simpatía hacia el Mariscal Tito, de Yugoslavia, en las filas del Partido Comunista búlgaro.

Corrieron rumores de graves disidencias dentro del satélite ruso; sobre el viaje de Khrushchev constituye una sorpresa hasta para los corresponsales radicados en Moscú. El viaje se dio a conocer después que Khrushchev partió hacia Sofía en un avión a reacción ruso, TU-104.

El anuncio oficial dado en Moscú sólo decía que Khrushchev encabeza una delegación soviética que asistirá al Séptimo Congreso del Partido Comunista búlgaro, que comenzará el lunes.

Peritos en asuntos de Europa Oriental declararon aquí que tienen informaciones de que una parte del Partido Comunista búlgaro ha mostrado muy poca disposición a seguir la nueva política de mando dura de la Unión Soviética contra Yugoslavia.

Sin embargo, esos peritos señalan también que la actitud de Bulgaria en el asunto es de poca importancia, y que, por tanto, el viaje del Primer Ministro ruso a Sofía constituye una sorpresa. Los peritos conjeturan que acaso Khrushchev haya decidido investigar "sobre el terreno" los rumores de "desunión, facciones y apatía" que se asegura afectan al Partido Comunista búlgaro.

Este será el primer congreso de un Partido Comunista en un satélite ruso desde la reunión de Yugoslavia, en que el Mariscal Tito rechazó oficialmente la dirección ideológica rusa. La Unión Soviética boicoteó ese Congreso. Ahora se dice que el posible que Khrushchev haya hecho el viaje a Sofía para humillar a los yugoslavos. Se cree que éste es el primer viaje oficial de Khrushchev a Bulgaria desde que asumió la jefatura del Partido Comunista rusa, trás la muerte de José Stalin.

Las informaciones sobre la división dentro del Partido Comunista búlgaro han sido publicadas por la prensa oficial búlgara.

Hace unos días, el diario "Rabotnichesko Delo", principal periódico comunista del país, admitió la "existencia de facciones y grupos dentro del Partido Comunista, que calificó de "inadmisibles".

Ingenioso procedimiento para frustrar una orden de desalojo en Buenos Aires

BUENOS AIRES, 31 (UPI).— Los inquilinos del edificio de la calle Aménabar N.o 1525, objeto de un auto de desahucio, han recurrido a todos los arbitrios a su alcance, para impedir el cumplimiento de la orden judicial, por parte del Juez de Paz y la policía.

Primero quitaron las placas con los números de las casas colindantes, para que los agentes de la Justicia no pudieran saber cuál era el edificio que había de quedar desalojado. Después se enfermaron, hasta que los médicos dictaminaron que se encontraban en condiciones de trasladarse de domicilio.

Una vez "dados de alta" por los médicos, cuando anoche se apersonó en la casa en cuestión, el Juez de Paz acompañado de dos agentes de policía para proceder al cumplimiento de la orden, se encontró con los vecinos llorando al lado de un ataúd cubierto de flores y rodeado de cirios encendidos. Pero el funcionario, tantas veces burlado, se negó a creer en la realidad del velorio e insistió en abrir el féretro para persuadirse por sus propios ojos.

Pero se encontró con la gran sorpresa, porque, efectivamente, en el ataúd estaba tendido un cadáver. Sin embargo, éste se hallaba en tan avanzado estado de descomposición, que el representante de la Justicia no quedó convencido ni aun ante aquella evidencia palpable... y olorosa.

Practicadas las pesquisas necesarias para aclarar el nuevo y desconcertante acontecimiento, se llegó a la conclusión de que, a todo más, el muerto no podía ser más que un pariente lejano de alguien, pues el cuerpo había sido obtenido en el depósito de cadáveres del Hospital Ramos Mejías.

Origen de los habitantes de Pascua y la Polinesia

NUEVA YORK, 31 (UPI).— La misteriosa escritura de los primitivos habitantes de la isla de Pascua, descifrada al fin, desvirtúa concluyentemente la "teoría hetayana", de que los habitantes de Pascua y la Polinesia son de origen sudamericano, no oriental, según dice un criptógrafo alemán en un artículo publicado en una revista científica norteamericana.

La teoría en referencia es la de Thor Heyerdahl, el científico y navegante noruego que cruzó el Pacífico de oeste a este en la balsa "Kon-Tiki", para demostrar que los polinesios podían ser descendientes de una emigración procedente de América. El profesor Thomas S. Barthel, de la Universidad de Hamburgo, dice sin embargo que ha conseguido descifrar la escritura misteriosa de las muchas tabletas encontradas en Pascua y que ellas demuestran que los pascuenses son de origen oriental.

En un artículo aparecido en el último número de la revista "Scientific American", el profesor Barthel explica cómo consiguió descifrar esas tablas. El mérito inicial, dice corresponde a un misionero, el Obispo Tepano Jaussen, que hace un siglo encontró en Papeete a un tahitiano nacido en Pascua que en su juventud había sido allí un "rongo-rongo", es decir, un cantor profesional.

Según Barthel, el Obispo pidió al cantor que le tradujera algunas de las tabletas pascuenses, y aquél lo hizo cantando algunas melodías, pero sin sentido. El Obispo no continuó sus investigaciones y, a su muerte, su libro de notas desapareció.

Barthel dice que buscó ese libro en todo el mundo hasta que lo encontró en un monasterio de Italia, y con su ayuda consiguió descifrar la escritura pascuense.

Según Barthel, esa escritura se parece al chino, pero es completamente distinta a la escritura jeroglífica de los primitivos americanos.

El profesor alemán dice que las tablas pascuenses contienen principalmente temas religiosos y ritualistas, sin hacer mención a la historia del pueblo pascuense.

Por lo menos una de ellas contiene una descripción del origen del mundo, según ella, éste comenzó cuando el Dios Tane separó el cielo de la tierra y puso puntales para sostener el espacio celestial.

PARIS— Un cordón de policías contiene a la muchedumbre de admiradores del general De Gaulle, mientras éste, acompañado del Presidente René Coty (izquierda), desciende las escalinatas del Palacio Eliseo, después de la conferencia que ambos sostuvieron aquí ayer.— (RADIOFOTO UPI.)

Nuevo tipo de Gobierno en París

Argelia desea que se ponga término al viejo régimen gubernamental

ARGEL, 31.— (UPI).— Los dirigentes de la revolución de Argelia se quejaron hoy de que los políticos de Francia, en vez de establecer un nuevo tipo de Gobierno en París, decidieron "reparar" meramente el antiguo.

Esta queja surgida de las maniobras políticas en que se ha sumido el general Charles de Gaulle en la víspera de su presentación al Parlamento para obtener la investidura de Jefe del Gobierno refleja el desaliento que puede observarse en los militares y civiles del "Comité de Salvación Pública", de Argelia.

"Nuestra posición —dijo el coronel Charles Lacheroy, portavoz del general Raoul Salan, Comandante Supremo de las Fuerzas de Argelia— continúa siendo la misma. Tenemos plena confianza en el general De Gaulle".

"Las dificultades, sin embargo, que está hallando el general De Gaulle —continuó diciendo a los periodistas— nos hacen comprender cuánto desea el corazón de Argelia que se descubran fórmulas nuevas que no sean simplemente adaptaciones de las viejas.

Estas palabras de Lacheroy fueron claro indicio del descontento que ha producido entre los miembros del Comité de Salvación el respeto que De Gaulle está mostrando hacia el "sistema" establecido en su delicada y compleja ascensión al poder.

El Comité de Salvación está decidido a hacer lo necesario para que se cumpla por completo su objetivo general.

El objetivo consiste en que se ponga fin al viejo régimen gubernamental y se establezca en París un Comité de Salvación Pública con De Gaulle a la cabeza.

Hasta ahora los portavoces de los rebeldes de Argelia han declarado repetidamente que depositaban toda su confianza en De Gaulle y que le dejaban a él que siguiera el camino que le pareciera más conveniente.

Ahora, sin embargo, se está haciendo evidente que desean que De Gaulle abandone las prácticas parlamentarias tradicionales y se ponga al frente de un organismo gubernamental revolucionario.

Lacheroy manifestó la exasperación que produjo a los miembros del Comité el hecho de que De Gaulle conferenciara con ciertos políticos cuando manifestó:

"Aquí tenemos los nombres de los políticos con quienes hoy conferenció De Gaulle. A todos ellos les conocemos muy bien".

El coronel se negó a responder directamente cuando se le preguntó qué hará el Comité de Salvación Pública en el caso de que la Asamblea Nacional se niegue a aceptar a De Gaulle en la Presidencia del Consejo de Ministros.

"No es concebible —manifestó— que el Parlamento no acuerde su voto al general De Gaulle. El Presidente René Coty aceptó hoy la renuncia del Primer Ministro Pflimlin, lo cual indica que la Asamblea Nacional aprobará a De Gaulle".

Pl.o 153

la posición irreductible de los dos bandos: "En estas circunstancias no veo cómo puedo seguir al frente del partido".

Se interpretó esto como un anuncio de que se propone renunciar.

A los diputados socialistas que votaron en contra, se sumará la bancada comunista, la mayor de la Asamblea, de modo que el total de votos contrarios al Primer Ministro se calcula en cerca de 200: los 148 comunistas y unos 50 de aquéllos.

DE GAULLE CON LOS PARTIDOS.— Esto quiere decir que la campaña en favor del general De Gaulle, iniciada 18 días atrás en Argel, está en su fase final. El militar vino anoche a París, con su familia y amplio equipaje, demostrativo de que se propone permanecer un tiempo largo. Se aloja en el hotel La Perouse, donde esta mañana recibió colectivamente a los jefes de los partidos políticos de centro y conservadores. Por la tarde se entrevistó de nuevo con los dirigentes, pero por separado, recibiendo el compromiso firme de apoyarlo.

A las seis y media se dirigió al Palacio del Eliseo, en segunda visita. Su primera visita había sido a pedido del Presidente Coty, que le pidió, entonces, que procediese a la formación de un Gobierno de Salvación Nacional. Esta vez De Gaulle comunicó a Coty que aceptaba la misión y que estaba listo para presentarse a la Asamblea Nacional, en procura de la confirmación.

Media hora duró la entrevista del general con el Presidente. Al finalizar De Gaulle regresó a su hotel, sin conversar con los periodistas que aguardaban junto a la puerta. Pudieron escuchar, sin embargo, las palabras cambiadas con Coty al despedirse.

Ambos sonreían y De Gaulle dijo: "Señor Presidente, le agradezco su bondad. Hasta dentro de poco". Coty le respondió: "Gracias y hasta luego".

"LA CRISIS HA TERMINADO".— Una vez que se alejó la limusina Citroen, el Primer Magistrado, alegre el fatigado rostro después de tantos días de crisis, expresó a los periodistas: "Caballeros, a Dios gracias, la crisis ha terminado. Por fin tenemos un Primer Ministro designado. La Asamblea Nacional decidirá mañana".

Inmediatamente después salió un vocero oficial de la Presidencia para anunciar a los 400 o más periodistas congregados: "El Presidente de la República acaba de dirigir una carta al Presidente de la Asamblea Nacional designando al general De Gaulle para la investidura de Primer Ministro".

El vocablo designación es parte importante del complicado procedimiento constitucional francés. Cuando De Gaulle visitó a Coty en la noche del jueves, éste simplemente lo había hecho candidato a formar gobierno.

Asimismo se anunció que la Asamblea Nacional se reunirá mañana domingo, a las tres de la tarde. El anuncio fue hecho por la oficina del Presidente de la Corporación, André le Troquer.

De vuelta en el Hotel La Perouse, De Gaulle se entregó a la tarea de preparar el discurso que pronunciará ante la Asamblea.

PROGRAMA DE DE GAULLE.— El programa del nuevo Primer Ministro es severo y urgente. Se descuenta que pedirá del Parlamento:

—Una reforma de la constitución para fortalecer al poder ejecutivo.

La reforma habrá de ser aprobada en plebiscito y se espera con ello poner término a la virtual anarquía que existe en la muy dividida Asamblea, que en trece años derribó a 25 gobiernos.

—Solución de la guerra en Argelia, acordando a los argelinos absoluta igualdad con los franceses.

—Ninguna obstrucción parlamentaria por seis meses y tal vez un año.

—Mantenimiento de Francia en la Organización del Tratado del Atlántico Norte, pero haciendo hincapie en la igualdad de Francia con Estados Unidos y Gran Bretaña.

—Restauración de las libertades civiles, incluso, terminación de la censura a la prensa, que ha estado en vigencia desde que se agudizó la crisis.

Se descuenta que no bien quede investido, el Primer Ministro De Gaulle hará una dramática visita a la turbulenta Argelia, donde los comités de salvación pública han estado clamando para que asumiera el gobierno.

El Hotel Laperouse se vio muy concurrido el día entero, según delegaciones, dirigentes y personas acudían al departamento del general De Gaulle para expresarle su adhesión. Una de las primeras fue la delegación de la Convención Africana, que le prometió sus siete votos en la Asamblea.

También estuvo Pierre Pflimlin, líder moderado que permaneciera en la presidencia del Consejo de Ministros unos días. Primero combatió a De Gaulle, pero después se puso de su parte, cuando se hizo inminente la amenaza de guerra civil. Se considera que Pflimlin recibirá un cargo en el Gobierno de De Gaulle.

En sus conversaciones con los dirigentes políticos, De Gaulle subrayó que es contrario a la violencia, y su deseo de gobernar dentro de la estructura legal de la República.

Elecciones generales habrá hoy en Bélgica

BRUSELAS, 31. — (UPI).— En vísperas de las elecciones generales de Bélgica, ni los partidos socialistas ni los católicos parecen en condiciones de lograr una mayoría general, y todo indica que el Partido Liberal seguirá reteniendo el equilibrio del poder.

Los socialistas, que ganaron 86 de los 212 escaños de la Cámara de Diputados en los comicios de 1954, han gobernado en una coalición con los liberales, que durante los últimos cuetro años han ocupado 25 escaños.

Se cree que los socialistas mantendrán su posición actual. Los liberales podrían perder tres o cuatro escaños, pero aún así retendrían suficiente poder para tener en sus manos la influencia decisiva. En tal caso, las negociaciones posielectorales determinarían si los liberales siguen apoyando a los socialistas o se pasan a los partidos católicos, como hicieron después de la Segunda Guerra Mundial.

Los católicos, que obtuvieron 97 escaños en las últimas elecciones, acaso logren ganar algunos nuevos, pero no los diez, pues necesitan para contar con la mayoría decisiva.

Se calcula que los comunistas perderán dos de sus cuatro escaños de la Cámara, que pasarán a poder de los socialistas.

Hay unos mil candidatos a escaños en la Cámara de Diputados.

Más de 5.900.000 electores de más de 21 años de edad han sido llamados a cumplir con el requisito de la votación sobre nuevos senadores y concejos municipales.

Sólo 106 de los 175 senadores son elegidos por voto popular. Otros 46 son designados más tarde por los concejos provinciales y 23 "notables" son designados para servir al país.

El Rey Baudouin es el único ciudadano exento de votar. Otros que falten al requisito pueden ser multados en el equivalente de cuatro dólares, aunque los electores pueden entregar su boleta en blanco.

Reunión celebrará mañana Internacional Socialista

LONDRES, 31 (UPI). — Los dirigentes del socialismo mundial han convocado con urgencia una reunión aquí, para el lunes, con el propósito de celebrar consultas sobre la explosiva situación de Francia.

La Internacional Socialista, según un portavoz, acordó la reunión especial en consulta con los socialistas franceses. La iniciativa de convocar a los dirigentes socialistas procedió del Partido Laborista británico.

Ya están llegando los dirigentes para discutir sobre los "riesgos" del llamado "Experimento De Gaulle", en Francia.

La delegación británica será presidida por los más importantes dirigentes laboristas, esto es, por el jefe del partido, Hugh Gaitskell, y Aneurin Bevan.

El jefe del Partido Socialista alemán, Eric Ollenhauer, llegará a Londres mañana.

Los socialistas franceses, que están divididos en su actitud contra el general De Gaulle, designarán mañana sus representantes a la reunión del lunes.

Asimismo, el jefe socialista italiano, Giuseppe Saragat, ha hecho saber que vendrá a Londres.

El citado portavoz informó que los socialistas británicos y franceses se consultaron el jueves sobre la necesidad de una reunión urgente de la Internacional Socialista para considerar la situación francesa. Las invitaciones fueron enviadas anoche, y se espera que casi todas sean aceptadas.

Saragat y Pietro Nenni, Secretario General del Partido Socialista italiano de extrema izquierda, enviaron ayer mensajes separados a sus colegas franceses, para ponerlos en guardia contra las consecuencias de la asunción del poder por De Gaulle.

Aumento de sueldos y salarios a empleados y obreros del Perú

LIMA, 31 (UPI).— El Gobierno, por medio de dos decretos supremos, dispuso el aumento de los sueldos y salarios de los empleados particulares y obreros de todo el país, en vista del alza del costo de vida.

Asimismo, estableció una bonificación de doscientos soles mensuales a los empleados civiles de la Administración Pública y a los miembros de los Institutos Armados y fuerzas auxiliares.

Todos los aumentos comenzarán a regir a partir de mañana, 1.o de junio. El aumento a los empleados particulares será en las siguientes proporciones: para los primeros quinientos soles mensuales, veinticinco por ciento, o sea, ciento veinticinco soles; para los siguientes quinientos soles mensuales, el diez por ciento, o sea, cincuenta soles, y para los siguientes quinientos soles mensuales, el cinco por ciento, o sea, veinticinco soles.

En total el aumento máximo será de doscientos soles para los sueldos de mil quinientos soles o más.

Después de rendir con éxito el examen final del Curso de Capacitación de Vendedoras de HELENA RUBINSTEIN, las diplomadas posan para la cámara en el Hotel Crillon, donde fueron festejadas con un cocktail

Cursos de Capacitación

Ejercen verdadera fascinación en la mujer, los potes y frascos alineados en los estantes de una Perfumería, ya que con sus atrayentes presentaciones, sus coloridos y etiquetas, representan un verdadero misterio de belleza. La mujer sabe que en ellos se encierra la solución de algunos problemas cutáneos y el secreto para retener la juventud, despertando así un mayor atractivo.

Helena Rubinstein se ha preocupado no tan sólo de crear productos de belleza, sino de que sus preparaciones sean prescritas con acierto, para obtener de ellas los mayores beneficios; y es así como, con su fama internacional, ha llegado a ser la primera autoridad mundial en cosmética femenina y a ser llamada "Sacerdotisa de la Belleza".

Por intermedio de la señora Lamas—su representante personal—se han llevado a efecto estos cursos de capacitación en el Salón Verde del Hotel Crillón. El primer grupo asistió regularmente durante dos semanas y rindió un brillante exámen escrito, obteniendo la aprobación de los personeros de Helena Rubinstein en Buenos Aires, de donde recibieron los diplomas que las autorizan a prescribir estos productos de belleza.

En un cocktail donde se reunieron con el Ejecutivo de Helena Rubinstein en Santiago, se otorgaron los siguientes Diplomas: Sra. Soca Domic, Perfumería Elizabeth; Srta. Angélica Olivos, Casa Mutzard; Srta. Inés Contreras, Perfumería Jeneusse; Srta. Luisa Navarro, Perfumería Logat, Srta. Esther Serrano, Perfumería Dalí; Sra. Gilda Brasdide, Casa Vasen; Sra. Yamile Azar, Casa Vasen; Srta. Aurelia Salamero, Casa Salamero.

Este es el nuevo cuerpo de Vendedoras de Helena Rubinstein, que día a día crecerá, pues los cursos seguirán llevándose a cabo hasta conseguir que en todos Establecimiento donde se venden sus afamados productos haya una Vendedora debidamente capacitada.

Sra. SOCA DOMIC
Perfumería Elizabeth
Pasaje Edwards 1050

Srta. ANGELICA OLIVOS
Casa Mutard
Moneda y Matías Cousiño

Srta. INES CONTRERAS
Perfumería Jeneusse
Agustinas 1022, local 182

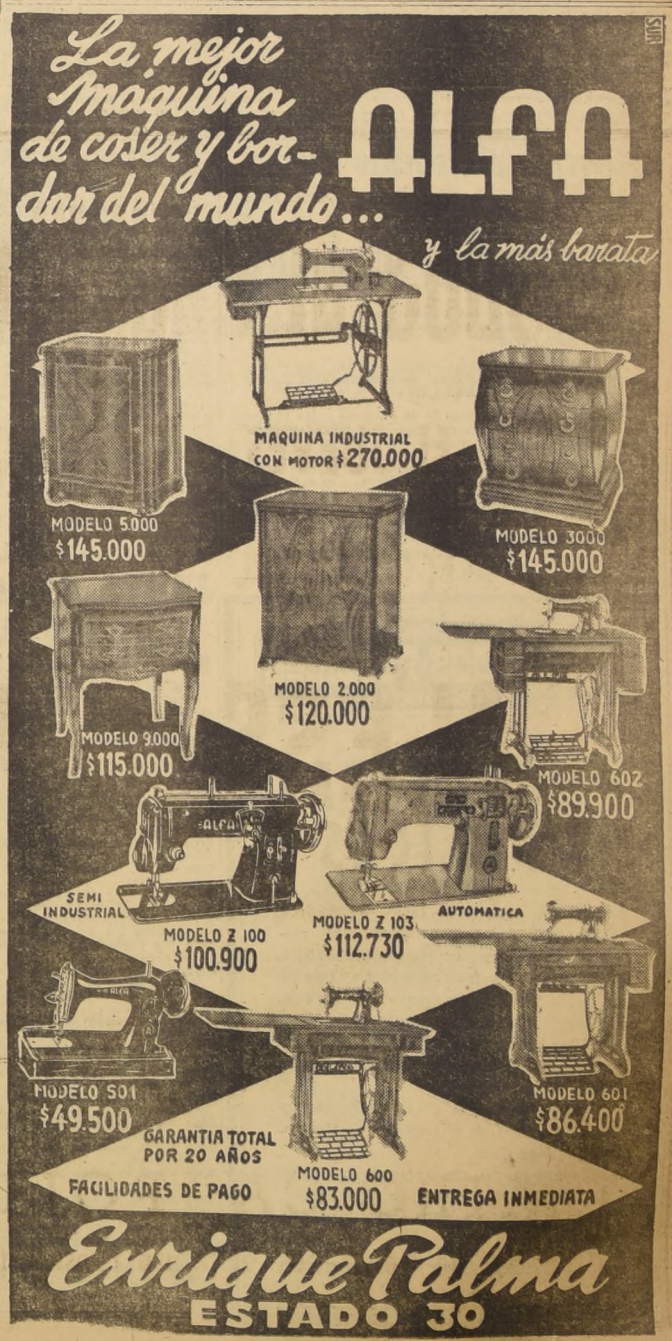
Srta. LUISA NAVARRO
Perfumería Logat
Compañía 1068, local 391

Srta. ESTHER SERRANO
Perfumería Dalí
Mac Iver 316

Sra. GILDA BRASDIDE
Casa Vasen
Pasaje Matte, frente Café Paula

Srta. YAMILE AZAR
Casa Vasen
Pasaje Matte, frente Café Paula

Srta. AURELIA SALAMERO
Casa Salamero
San Diego 364



AUTO SACRAMENTAL EN EL PUERTO:

"Danza de la Muerte"

Se presentará el jueves próximo

VALPARAISO.— Después de seis siglos de haber escrito y representado en los atrios y plazoletas de los templos y catedrales de España el autosacramental "Danza de la Muerte", de Juan Pedraza, escritor español del siglo XIV, los alumnos del Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile en Valparaíso, exhumando esta obra de entre el polvo de los siglos y el olvido, la escenificarán con la más absoluta propiedad el día de "Corpus Christi", o sea, el 5 de junio próximo, en la hermosa y típica plazoleta de piedra de la más antigua iglesia de Valparaíso, La Matriz, enclavada en pleno corazón del barrio del Puerto.

Este autosacramental se ha estado ensayando por los alumnos del Pedagógico bajo la inmediata dirección del director del establecimiento, el escritor y catedrático don Juan Uribe Echavarría.

Será ésta la primera vez que un autosacramental, nombre con que se designa al género religioso teatral tan en auge durante la Edad Media, es representado en Chile dentro de las idénticas modalidades con que se ponían en escena hace seis siglos, finalizando en el medioevo y en los albores del renacimiento.

El escenario que se ha escogido, la plazoleta de piedra que en forma de terraza, flanqueada de barandas en forma de columnas y con una gran escalinata de acceso, también de piedra, y que constituye un verdadero atrio del templo de La Matriz, no puede ser más apropiado, y constituirá un escenario secular para una obra seis veces centenaria.

Intervendrán en esta magna presentación, que constituirá un verdadero acontecimiento, Osvaldo Paes Roggioni, que representará a La Muerte; Ricardo Yáñez Egaí, al Papa; Luis Iñigo Madrigal, El Rey; Ana Echavarría Roca, una Dama; Oscar Quiroz Mejías y Hugo Cárcamo Quintero, Pastores; María Ema del Pozo, La Razón; Mónica Arellano Ricotti, La Ira; Leopoldo Sáez Godoy, El Entendimiento.

El día de la escenificación, como es costumbre en España, los actores maquillados saldrán en una carreta desde el Instituto Pedagógico, recorriendo diversas calles del puerto, hasta llegar a la más que centenaria Iglesia de La Matriz.

La "Danza de la Muerte", obra de intenso contenido filosófico, muestra a diversas personajes de la vida del mundo frente a la hora de morir.

POCAS BALLENAS EN LA ZONA SUR

VALPARAISO. — Con cuatro barcos cazadores de ballenas, los "Indus" 11, 12, 14 y 15, la Compañía Industrial ha dado comienzo a la 42a. temporada de caza de ballenas en el radio de acción que tiene por base la Caleta Quintay, inmediatamente al sur del puerto de Valparaíso.

Esta temporada se inició el viernes 23 y terminará el 27 de junio próximo.

En las temporadas de caza de lo que va corrido de este año, el rendimiento de las actividades balleneras en la zona sur no ha sido satisfactorio, y se espera que en la nueva temporada, ya en marcha, cambien las condiciones.

Sin embargo, en la zona norte, se han cazado muchos cetáceos que han sido beneficiados en la planta de Los Molles, instalada por la misma Compañía Industrial en el litoral de la provincia de Tarapacá, al sur de Iquique.

ESPECTACULOS DE HOY EN VALPARAISO

AVENIDA (5184).— Ataque, Muerto de miss y Delirio.

CARRERA (7489).— La dulce enemiga y Noche sangrienta.

CARRERA (QUILPUE — 417). — La que no debe amar.

CHILE (2599).— Prohibido robar, A volar joven, Caídos del infierno y Serial.

CONDELL (2027).— Un rey y cuatro reinas y Verdugos del mar.

CENTRAL (7252).— Pánico mortal y El que no sabía temer.

COLON (2949).— Carreterá 301.

IMPERIO (4587).— El Alcalde de Broadway.

METRO (2111).— Todos a París.

MUNICIPAL (VIÑA — 81730). — Sólo en vermouth, Gran Concierto.

OLIMPO (Viña, 81580).— Duelo en la noche y Ataque en los mares de China.

ORIENTE (Viña, 85679).— Bambalina y Andrea Chenier.

PACIFICO (8057).— Bienvenido, Mr. Marshall.

REAL (2640).— Préstame tu cuerpo y Feliz mentira.

RIALTO (Viña, 81906).— Las Girls.

RIVOLI (2268). — Ataque en los mares de China y Napoleón.

REX (Viña — 85050).— Tizoc.

VALPARAISO (5522).— La hija del Embajador.

VELARDE (Valparaíso, 4664).— La descarada.

VELARDE (Quilpué — 342).— Camacho.

VICTORIA (3778).— El delito en el mano y Vasallo del mar.

NOTA: Los números entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

SERVICIO NACIONAL DE SALUD

HOSPITAL DE PUERTO MONTT

TRANSFORMACION 2.o PISO PARA EL SERVICIO DE OPERACIONES

PROPUESTAS PUBLICAS

Se solicitan propuestas públicas para la transformación del 2.o piso para el Servicio de Operaciones del Hospital de Puerto Montt.

Las bases y antecedentes pueden solicitarse en el Departamento de Arquitectura del Servicio Nacional de Salud, calle Ahumada 236, 7.o piso, de 3 a 6 P. M.

Las propuestas se abrirán el 26 de junio a las 16 horas, en la Oficina del Jefe del Departamento de Arquitectura, calle Ahumada 236, 7.o piso.

Sólo se entregaran antecedentes hasta 15 días antes de la fecha de la apertura de la propuesta, y se exije a los contratistas estar inscritos en el Registro de Contratistas del Departamento de Arquitectura del Servicio Nacional de Salud.

SANTIAGO, 27 de mayo de 1958.

EL DIRECTOR GENERAL

CAJA NACIONAL DE EMPLEADOS PUBLICOS Y PERIODISTAS

PROPUESTAS PUBLICAS

El Honorable Consejo de la Caja, en sesión celebrada con fecha 29 de mayo resolvió rechazar las propuestas presentadas para la construcción "Edificio Punta Arenas" y fijar para el día 12 de junio, a las 16 horas, la apertura de las nuevas propuestas que se presenten.

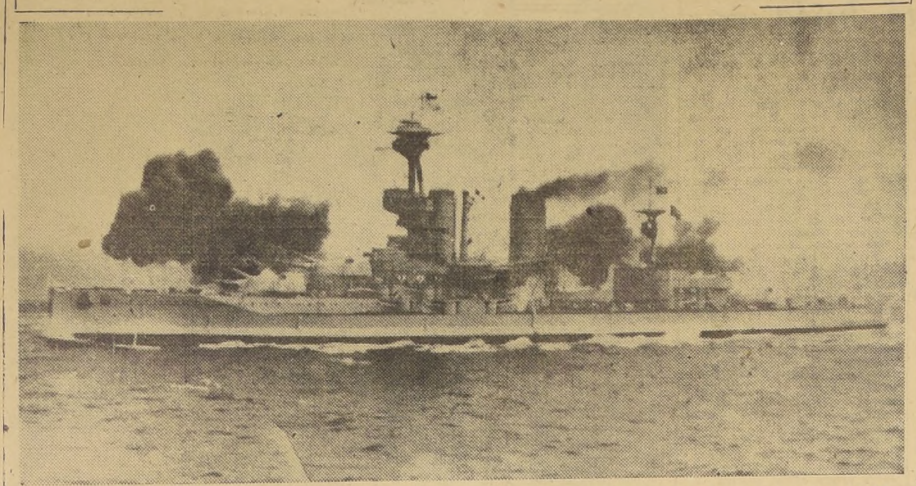
Estas propuestas se abrirán el día y hora fijados en el despacho del señor Vicepresidente Ejecutivo.

Podrán participar en este concurso todos los inscritos en el Registro de Contratistas de esta Caja.

Se proporcionarán antecedentes a los interesados en el Departamento de Arquitectura de la Caja, Av. Bernardo O'Higgins N.o 1371, piso 8.o.

EL VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

Será dado de baja y rematado



VALPARAISO.— La Dirección General de los Servicios de la Armada llamará a propuestas públicas en el curso de estos días, para la enajenación de numerosas unidades de nuestra Marina de Guerra, que han sido dadas de baja por haber cumplido con exceso su tiempo de servicio y de acuerdo con la ley respectiva que ha autorizado dicha enajenación.

La principal unidad que se enajenará es el ex acorazado "Almirante Latorre", retirado del servicio, pero que sólo será dado definitivamente de baja el 9 de julio próximo en que, en emocionante ceremonia, se arriará su bandera de combate. Ese día se cumple un año más de la muerte del ilustre Almirante, don Juan José Latorre, cuyo nombre ha perpetuado el que fuera buque insignia de nuestra Armada y una de las más poderosas naves de guerra del mundo.

Además, han sido retirados del servicio, para ser vendidos como fierro viejo, los siguientes barcos:

Los ex destructores "Videla" y "Aldea"; los ex submarinos "O'Brien" y "Simpson"; el ex minador "Orompello"; los ex remolcadores de alta mar "Janequeo" y "Freire"; la ex escampavía "Aguila"; el ex patrullero "Vidal Gormaz"; las ex barcazas "Fcllex", "Bolados", "Canavé", "Diaz" y "Morel".

En total son 15 los barcos dados de baja y que serán vendidos en pública subasta.

Las propuestas se abrirán exclusivamente en la Dirección General de los Servicios de la Armada, Departamento de Adquisiciones, el día 31 de julio del presente año, a las 16 horas y el plazo para la recepción de las propuestas será sólo hasta el 30 de julio, día anterior a la apertura de éstas.

EN VALPARAISO SE CELEBRARA

Quincena del Libro Chileno

Bajo los auspicios de la Municipalidad

VALPARAISO.— Mañana será inaugurada solemnemente en Valparaíso la Quincena del Libro Chileno, organizada por el Consejo Cultural del IPA (Instituto de Previsión y Asistencia de los Empleados), bajo el auspicio inmediato del Alcalde de Valparaíso, señor Santiago Díaz Bunzeta, y con la concurrencia del Intendente de la provincia, señor Jorge Vio Valdivieso; el presidente de la Sociedad de Escritores de Chile, Pablo Neruda; representantes del Sindicato de Escritores; del Grupo "Temporal" de Artistas y Escritores, de la Sociedad de Escritores de Valparaíso, de las empresas editoriales de las instituciones culturales de la ciudad.

En el Acto Académico Inaugural, que se efectuará en el teatro del "IPA", hablará el Alcalde de Valparaíso, señor Santiago Díaz Bunzeta, quien a nombre de la ciudad declarará inaugurada la Quincena del Libro y la Exposición de Libros Chilenos en la que tendrán "stands" especiales los escritores porteños desaparecidos y contemporáneos, muchos de ellos de renombre internacional.

A nombre de la Sociedad de Escritores de Chile hablará el poeta Pablo Neruda; por el Sindicato de Escritores de Chile lo hará el escritor y profesor de literatura española, señor Claudio del Solar; por el Grupo "Temporal" hablará el escritor y periodista señor Manuel Astica Fuentes, y a nombre del Consejo Cultural del IPA, institución organizadora de la Quincena del Libro lo hará el presidente del Instituto de Previsión, señor Carlos Witting.

CARACTERISTICAS DE LA QUINCENA.— La Quincena del Libro Chileno estará caracterizada no sólo por sus numerosos stands, en los que se exhibirán y difundirán los libros de los escritores chilenos, sino también porque en su curso se efectuarán en el magnífico teatro de la institución organizadora numerosos actos culturales, en los que participarán los más destacados escritores nacionales de diversos puntos del país, que han sido especialmente invitados y cuyas actuaciones las iremos informando a medida que se vayan realizando. Entre los escritores figuran Pablo Neruda, Alejandro Maignet, Ruben Azócar, Gonzalo Drago, Juvencio Valle, Roque Esteban Scarpa y otros de no menor importancia.

Entre los stands figurarán los dedicados a honrar a los escritores porteños desaparecidos y los escritores extranjeros que vivieron en Valparaíso y vincularon su nombre y su obra a la ciudad. Estos stands han sido preparados por el "Grupo Temporal".

La Quincena del Libro constituirá un evento de la más extraordinaria importancia para la cultura chilena, y por su trascendencia nacional.

CONFERENCIA DE LA COMACH TERMINA HOY

VALPARAISO.— Con la concurrencia de 120 delegados, está desarrollándose en Valparaíso la Conferencia Nacional de la COMACH, Confederación Marítima de Chile, que será clausurada hoy.

Entre los puntos que se están debatiendo figuran la separación de la Sección Tripulantes de la Caja Central de Previsión de la Marina Mercante Nacional; establecer la jubilación a los 55 años de edad y 30 de servicios; nueva organización de la COMACH, que quedaría integrada por Federaciones de los diversos sindicatos que la componen, y otros aspectos de carácter interno de la institución.

Delegación chilena visitará la Feria Industrial Española

Hoy se dirigirá a España, por vía aérea, un grupo de hombres de negocios del país para visitar la Feria Oficial e Internacional de Barcelona, con el objeto de conocer los progresos industriales españoles en los últimos años. El grupo estará integrado por las siguientes personas: señores Rafael Sousa Fernández, secretario de la Cámara Oficial Española de Comercio; Manuel Casanueva Ramírez, gerente general de la Sociedad General de Comercio; Carlos Diterich, subgerente general de Saavedra Benard; Jorge Guzmán Errázuriz, representante de la Asociación de Industriales Metalúrgicos; Hernán Cicarelli, representante de la Compañía Salitrera Anglo-Lautaro, y Federico Gill, socio de la firma Gill Hermanos.

Durante el desarrollo de la Feria Oficial, se incorporarán al grupo otras personalidades chilenas.

GRAN PARTIDA DE VINO CHILENO AL MERCADO FRANCES

VALPARAISO.— Próximamente llegará a Chile el buque tanque francés "Penthievre II", quien llevará a ese país un cargamento de 5 millones 400 mil litros de vino chileno, de acuerdo con una negociación que acaba de finiquitarse.

Esta nave, la primera de esta clase que visita las costas chilenas, está destinada exclusivamente al transporte de esta clase de carga. Salió de los astilleros de Nantes en 1956, tratándose, por lo tanto, de un barco nueve de propiedad de la Compañía Mantaise des Chargeurs de L'Quert".

JEFE DE MISION NAVAL DE EE. UU. LLEGA EL MIERCOLES

VALPARAISO.— El miércoles próximo llegará a Valparaíso el capitán de navío señor Elliot Brown, nuevo Jefe de la Misión Naval Norteamericana en Chile, que reemplazará al capitán de navío señor Kinloch Walpole, que pasará a desempeñar otro cargo en su país.

DIA DE LAS FUERZAS ARMADAS DE LOS EE. UU.

VALPARAISO.— El próximo sábado, la Misión Naval de Estados Unidos en Chile, ofrecerá en los salones del Club Naval, una recepción para celebrar el Día de las Fuerzas Armadas de Estados Unidos.

A este acto social serán invitadas autoridades civiles, navales, militares y destacadas personalidades porteñas y viñamarinas.

25 AÑOS DE NEURO PSIQUIATRIA SERAN CELEBRADOS EN VIÑA

VALPARAISO. — La Sociedad de Neuropsiquiatría de Valparaíso, que preside el doctor don Luis Acevedo Castillo, ha organizado un importante Seminario sobre Alcoholismo, que se efectuará en el Auditorium de la Escuela de Derecho de la Universidad de Chile, en esta ciudad.

Esta importante reunión científica forma parte de los actos conmemorativos del 25.o aniversario del Servicio de Neuropsiquiatría de Viña del Mar, y de los 15 años de la Sociedad de Neuropsiquiatría de Valparaíso.

Entre los días 8 y 15 de junio habrá interesantes sesiones de estudio, a cargo de destacados profesionales de la especialidad, y el viernes 13 tendrá lugar, en el Auditorium del Hospital de Viña del Mar, una sesión solemne.

Movimiento de vapores

LLEGAN:

Hoy:

CARMEN, de Punta Arenas.
NOBISTOR, de Amsterdam.

Mañana:

SAN VICENTE, de Iquique.
ANTOFAGASTA, de Talcahuano.

SALEN:

Hoy:

FINA, para Iquique.
BARTENSTEIN, para Talcahuano.

Mañana:

CHILOE, para Antofagasta.
NOBISTOR, para Amsterdam.
ANTOFAGASTA, para Antofagasta.
TAITAO, para Antofagasta.
RAUDI, para Coronel.
SAN VICENTE, para Iquique.

En el grabado: Comisario de Carabineros de San Bernardo, mayor Pedro Silva G., quien apoya ampliamente la campaña de prensa tendiente a terminar con las cantinas y bares en las cercanías de establecimientos educacionales.— (Foto gentileza de SERGIO GALLARDO ROJAS, corresponsal).

CONFERENCIA DEL SEÑOR RAUL AICARDI

RENGO.— De acuerdo al extenso programa de conferencias que se ha trazado el Grupo Teatral "Artibus" de esta ciudad, tuvo lugar en el Salón de Actos del Liceo de Hombres, la primera de estas conferencias, contándose para ello, con la intervención del profesor de Periodismo de la Universidad de Chile, don Raúl Aicardi.

Numerosa asistencia de público se hizo presente para escuchar la palabra de este periodista, cuya intervención versó sobre "Historia y Apreciación Cinematográfica", contando con proyecciones cinematográficas. Estas fueron posible gracias a la gentileza del Servicio Informativo de la Embajada de los Estados Unidos, que ha ofrecido su más amplia cooperación al Grupo "Artibus" para el mejor desempeño de la amplia labor que se ha encomendado en beneficio del arte y de la cultura de Rengo. — (HUGO PEÑA Y LILLO VALENZUELA, corresponsal).

NUEVO ALCALDE EN COMUNA DE REQUINOA

REQUINOA.— Obedeciendo a un pacto suscrito por los regidores de mayoría, asumió el cargo de alcalde de la comuna el regidor señor Ramón Rivas Salas, quien permanecerá en él hasta el resto del período.

Esta designación ha sido recibida con beneplácito por la ciudadanía, por cuanto ven en el nuevo alcalde al seguro sucesor de las innumerables obras de adelanto y progreso iniciadas por el anterior alcalde don Enrique Alliende Donoso.

El señor Rivas Salas asumió su cargo en una sencilla ceremonia realizada en la Alcaldía Municipal. — (JORGE HECHEM, corresponsal).

ANIVERSARIO CELEBRA EL LICEO "DIEGO PORTALES"

PRESENTACION EN LA PLAZA CONSTITUCION

Con diversos actos celebrará el viernes próximo su 19.o aniversario el Liceo "Diego Portales" que realiza sus actividades en la Comuna de San Miguel.

Este plantel, que dirige la señora Olivia de Fuentealba, rendirá homenaje el viernes 6 de junio, a Diego Portales, depositando una ofrenda floral en su monumento santiaguino. Enseguida los alumnos participarán en un desfile en la Plaza de la Constitución, ante las autoridades educacionales y dirigentes del Comercio que también celebran en esa fecha el día de sus actividades.

Otros actos de su programa son los siguientes:

VIERNES 6.— 12 horas.— Audiciones radiales.

14 horas.— Competencia deportivas de preparatorias.

16 horas.— Visita a la Escuela Pública 287, de la Gran Avenida.

18 horas. Presentación de las sedes por los alumnos.

SABADO 7.— 10 horas.— Velada en el Teatro Satch.

15 horas.— Competencia deportiva (Humanidades).

DOMINGO 8.— 10 horas.— Visita a la Maternidad del Barros Luco y obsequio de ajuares al niño nacido a la 0 hora del viernes 6, día aniversario del Colegio y de Portales.

13 horas.— Almuerzo con asistencia de la Dirección, profesorado, padres de familia, apoderados y amigos del Colegio.

DEFUNCIONES

Ha dejado de existir nuestra querida esposa, hija y hermana, doña

CARMEN MORENO de ESCOBAR

Sus funerales se efectuarán hoy, a las 16.30 horas, en el Cementerio General, partiendo el cortejo desde su casa habitación, Hnos Eyzaguirre N.o 494.

La familia.

Ha dejado de existir nuestra querida hermana y deudo, señorita

ROSAURA VERA TORRES

Sus funerales se efectuarán hoy, en el Cementerio Católico, partiendo el cortejo desde su casa habitación, Mozart 98 (Población Chile), a las 11 horas.

Sus hermanos, Luisa Eugenia, Octavio, Marcos Antonio, Alejandro y familia.

Ha dejado de existir nuestra querida hija, esposa, madre y hermana, señora

MARIA ACEVEDO de RAMIREZ

Sus funerales se efectuarán mañana, en el Cementerio General, después de una misa que se oficiará en la Parroquia del Buen Pastor (Avda. Macul esquina Rodrigo de Araya), a las 9 horas. Sus restos son velados en Rodrigo de Araya 3070.

La familia.

Sociedad "Igualdad y Trabajo"

Tenemos el sentimiento de comunicar el sensible fallecimiento de nuestro socio fundador y presidente honorario, señor

JUAN AGUIRRE ARAVENA
(Q. E. P. D.)

Sus restos se velan en el local de la Sociedad "Igualdad y Trabajo", Andes 3028, y sus funerales partirán de dicho local hoy domingo, a las 11 horas.

El Directorio.

IN MEMORIAM

Con motivo de cumplirse el octavo aniversario del sensible fallecimiento de nuestra querida esposa, hermana y tía, señora

BERTA ARAOS de TAPIA

Se oficiará mañana lunes, a las 9 horas, una Misa por el eterno descanso de su alma, en la Capilla del Cementerio Católico.

La familia.

POMPAS FUNEBRES DE LA BENEFICENCIA PUBLICA

GERENCIA Y OFICINAS GENERALES: Santiago, San Antonio 456, fono 32469.
SALON DE VENTAS: Santiago, San ANTONIO 456. Teléfono 32361.
TALLERES Y COCHERAS: Santiago, Profesor Zañartu 803. Teléfono 88995.
SUCURSALES: Quinta Normal, Nuñoa, Portugal, Diez de Julio.
AGENCIAS: VALPARAISO (SUC. VIÑA DEL MAR) — TALCA CONCEPCION (SUC. TALCAHUANO) — PUNTA ARENAS.

EN MADRUGADA DEL SABADO ESTA

Huelga en Huachipato

Hay 4.100 obreros paralizados

TALCAHUANO.— En la madrugada de ayer sábado, la Planta de Huachipato, de propiedad de la Compañía de Aceros del Pacífico, amaneció fuertemente resguardada por tropas de marinería y de defensa de costa, ante la huelga de obreros que estalló el viernes último.

Los huelguistas suman en total cuatro mil cien. El movimiento estalló a las 16 horas del viernes. Luego de que la directiva notificó de esta resolución a la gerencia de la empresa. La huelga se desarrolla en completa tranquilidad, pero las autoridades, para evitar posibles desmanes, dispusieron que un fuerte contingente [illegible] dera de las vecinas [illegible] de la planta.

La directiva del sindicato cuenta reunida con el [illegible] Huelga en busca de una [illegible] al problema y dilatar [illegible] responsal que se encuentran [illegible] puestos a discutir [illegible] regreso al trabajo. [illegible] posible, ya sea con la [illegible] la Compañía, o con el [illegible] del Trabajo. Sin [illegible] es que el movimiento [illegible] por duración posible, [illegible] su prolongación [illegible] perjuicio a los obreros [illegible] nomía general del país. — (SERGIO CAMPOS, corresponsal).

BOMBAS PARA LA RE[illegible] DE ALCANTARILLA[illegible] EN PUERTO DE COR[illegible]

CORRAL.— Parte de las bombas elevadoras para poner en funcionamiento el sistema de alcantarillado ya se encuentra en este puerto, depositadas unas piezas, por su gran peso, en la planta de Altos Hornos, por cuyo muelle fueron desembarcadas de lancha.

Según hemos tenido conocimiento, con toda seguridad en la próxima primavera se iniciarán los trabajos destinados a poner en marcha estos elementos, para enseguida hacer entrega del servicio a la población, que, por lo demás, necesita con urgencia de este sistema para evitar los malos olores, que arrecian especialmente en los meses de verano, por la gran cantidad de pozos negros y desagües de aguas servidas que tienen directa salida a la calle.

El alcantarillado de Corral, desde hace más de cinco años se encuentra instalado sin que hasta la fecha se haya logrado su funcionamiento, por no contar con las bombas elevadoras, las que fueron [illegible] de Alemania.

Son tres mil metros de [illegible] que cubren la mayor parte [illegible] sectores de Corral Alto, [illegible] ra desembocar aguas [illegible] cien metros de la ex [illegible] el camino a Almagro, [illegible] al canal de acceso a la [illegible]

Por el largo tiempo [illegible] bos fueron instalados, [illegible] rio peligro de que muchos [illegible] encuentren embancados, [illegible] llenos de tierra y piedras [illegible] filtraciones a través de [illegible]

Ante esta posibilidad, [illegible] puede significar que muchos [illegible] hayan roto, la Dirección [illegible] Obras Sanitarias local se [illegible] preocupando de probar [illegible] las tuberías, y ya dispone [illegible] de rocalli para reemplazar [illegible] los que se encuentren [illegible] (SERGIO CAMPOS, corresponsal).

52.o ANIVERSARIO D[illegible] REGIMIENTO CAUPOL[illegible]

El Regimiento de Infantería No 11, "Caupolicán", de guarnición en Valdivia, cumplió su 52.o aniversario.

Como batallón tuvo destacada actuación en Chorrillos y en la Campaña de la Sierra. Terminada la Guerra del Pacífico, fue disuelto. Su organización definitiva [illegible] miento es a partir de [illegible]

En Valdivia, el Regimi[illegible] lla una positiva labor [illegible] bileo y de adelanto [illegible] coopera en las campañas [illegible] tración, sanitarias y [illegible] vidad que tienda al progreso [illegible] tros conciudadanos.

El programa que se [illegible] motivo de este aniversario [illegible] guiente:

10 horas.— Honores a [illegible] dades; alocución del [illegible] la Unidad; entrega de [illegible] familiares del contingente [illegible] de servicio a la patria por [illegible] cripción; desfile de la [illegible] estandarte; honores a [illegible] en Jefe de la IV División [illegible] cito.

Actual comandante de [illegible] es el teniente coronel [illegible] Walker Geisse.

BOYS SCOUTS CELE[illegible] HOY SESION INAUG[illegible] PARA PERIODO 195[illegible]

Hoy a las 10.30 horas [illegible] Scoutivo "Benjamín Franklin" [illegible] bra su sesión inaugural [illegible] período scoutivo 1958-1960.

Esta reunión será presidida [illegible] señor Antenor Bruna López, [illegible] reelegido por la Asamblea.

CEMENTERIO GENERA[illegible]

Se advierte al público interesado que los nichos situados en los Pabellones, Galerías y Muros de Cinco [illegible] valación que más abajo se indican y que a la fecha [illegible] tán vencidos y que no fueren renovados dentro de [illegible] diez días siguientes al primero de esta publicación, [illegible] rán desocupados y sepultados en fosa común, sin ninguna responsabilidad para el Establecimiento, de acuerdo con lo dispuesto en el Art. 16 del Reglamento General de Cementerios (Decreto N.o 421, del 14 de abril de 1932).

PABELLONES 2 Y 9, ADULTOS.— 219, Angela Morgua; 396, Obdulia Cabalin C.; 4587, Carlos Ralph [illegible]

PABELLONES 15 Y 17, ADULTOS.— 1210, Tomás Alvarez; 616, Gustavo Garrido S.

PABELLON 19, ADULTOS.— 14, Juan Arias [illegible] 18, Julio Vergara; 42, Federico Castro; 107, [illegible] Vega A.; 111, Ernestina Salazar; 226, Fredes [illegible] G.; 235, Emma Fuentealba; 250, Constanza Vargas [illegible] 258, Graciela Lira C.; 278, Margarita Jara S.; [illegible] Luis Pinto M.; 365, Clorinda Pinto L.; 472, M. [illegible] Rojas B.; 557, Custodio Martínez M.; 565, Benigno [illegible] Lagos; 569, Eduardo Jesam S.; 584, Concepción [illegible] quierdo; 658, Palmira Robles G.; 660, Eulogia S. [illegible] 690, Luis Rojas P.; 718, Jorge Miranda T.; 739, M. [illegible] Stipcivic; 750, José Reyes B.

GALERIA 1, ADULTOS.— 149, Tito Bonnassiola [illegible] 151, Josefina Videla S.; 447, María A. Arlegui [illegible] 463, Ernesto von Schonborn; 502, Arturo Gonzá[illegible] M.; 545, Amalia Contreras E.

GALERIAS 7 Y 8, ADULTOS.— 6610, Ermma Aste[illegible] Jiménez; 6794, José Machuca M.; 8062, Mercedes [illegible] ría M.; 8070, Santiago Carrasco; 10788, Elsa Hidalgo [illegible] Z.; 10871, Olga Pavez T.; 13605, Clarina Hidalgo [illegible]

GALERIAS 10 Y 11, ADULTOS.— 2444, Misael Bra[illegible] 2466, María León Díaz; 3503, Félix Núñez R.; [illegible] María Rebolledo; 311, Antonia Ordenes; 333, [illegible] 407, Elsa Arave[illegible] Véliz F.; 351, Lidia Sandoval; 407, Elsa Arave[illegible] 423, Rosendo Valdivia G.; 433, Daniel Lafert[illegible] 440, Teresa Escobar; 455, Segundo Reveco; 480, [illegible] nuela Vega L.; 559, Luis Carrasco R.; 680, [illegible] Madariaga; 760, Flora Heredia G.; 764, Cri[illegible] Díaz V.

NORTE, PIEDRA; ADULTOS.— 622, Elías Ara C[illegible] 2413, Mercedes Podadera.

ORIENTE, PIEDRA; ADULTOS.— 904, Margarita R[illegible] B.; 1142, Julia Reyes H.

PABELLONES 5, 17 Y 18, PARVULOS.— 724, Juan [illegible] cobar Z.; 73, Blex Hagelin L.; 91, Max Castro C[illegible] vajal; 109, Jenifer Neumann Puga; 120, María [illegible] púlveda M.; 127, Jaime Arava H.; 145, Reyna [illegible] Aguilera; 147, N. N. Venegas Sánchez; 150, Vícto[illegible] Quezada Díaz; 162, Rebeca Gaete; 197, Juan Esteb[illegible] za R.; N. N. Zúñiga C.

PABELLON 20, PARVULOS.— 125, Carmen Gelcich [illegible] 130, Silvia González M.; 186, Margarita Miranda; [illegible] Alejandrina Gamero; 251, Celestino Rabach; [illegible] Zoila Calatayud; 275, Medina Cárdenas; 281, Fran[illegible] Vera O.; 287, Salomón González D.

NOTA: En conformidad al Decreto Ley N.o 421 de 14-IV-1932, esta publicación se hace durante diez días de cada mes (1.o al 10, inclusive, de junio de 1958) y en un solo diario.

SANTIAGO, 1.o de junio de 1958.

EL ADMINISTRADOR

FINAL DEL TORNEO DE FRANCIA.-

En 65 minutos Rose ganó a Ayala

Por 6/3, 6/4 y 6/4.— El árbitro lo hizo víctima de decisiones injustas, que provocaron las protestas del público de Roland Garros.

PARIS, 31 (UPI).—Luis Ayala, de Chile, perdió hoy frente a Merryn Rose, de Australia, por 6/3, 6/4 y 6/4 en el torneo de tenis de Francia.

Rose se adjudicó el campeonato de individuales masculinos.

Con poderosos voleos y agresiva táctica junto a la red, el australiano dominó todo el tiempo y ganó el match en 65 minutos. Casi al final del segundo set, el chileno trató de colocar la pelota en el fondo de la cancha para alejar a Rose de la red, pero éste mantuvo tanta presión que Ayala fracasó en su intento.

Es ésta la primera vez que Rose llega a la final de individuales del torneo internacional de Francia, aunque ha estado jugando en esta competencia desde 1950.

Es también la primera vez que un gurdo gana el título francés de individuales masculinos desde 1951, en que lo conquistó el as egipcio Jaroslav Drobny.

Los aficionados en el Estadio Rolland Garros abuchearon al árbitro por opinar que éste, en varias ocasiones, hizo a Ayala víctima de decisiones injustas.

Sin embargo, el as chileno demostró gran condición de deportista y en ningún momento se sumó a las protestas mientras los espectadores protestaban las decisiones que le eran adversas.

REAPARECIO.— La presencia de Coloma en el arco de Ferro, dio más confianza a la defensa aurinegra. Lo vemos al medio titular cuando se apresta a tomar una pelota, por encima de la cabeza de Carmona.

EN 1957...

EL RESTO de los partidos a jugarse hoy, por la tercera fecha del torneo porfesional de fútbol en división de honor, tuvieron, el año pasado, el siguiente resultado:

U. DE CHILE (2)-RANGERS (0)
(Jugado el sábado 15 de junio, quinta fecha del campeonato.)
CANCHA: Estadio Santa Laura.
PUBLICO: 7.882 personas.
RECAUDACION: $ 1.823.750.
ARBITRO: Domingo Santos.
U. DE CHILE (2): Pacheco; García, Gaggino y Arenas; Poretti y Núñez; Musso, Díaz, Ferrari, Meléndez y De la Cuadra. Goleador: Díaz, 2.
RANGERS (2): Behrens; Campos, Bello y Badilla; Catalán y Climent; Gaete, Rosales, Alvarez, Muñoz y Gutiérrez. Goleadores: Rosales y Gaete.
GOLES PRIMER TIEMPO: 29 minutos, Díaz, y 45 minutos, Díaz.
U. de Chile, 2x0.
GOLES SEGUNDO TIEMPO: 9 minutos, Rosales, y 13 minutos, Gaete.

AUDAX ITALIANO (3)-GREEN CROSS (2)
(Jugado el sábado 12 de mayo, primera fecha del campeonato.)
CANCHA: Estadio Santa Laura.
PUBLICO: 6.386 personas.
RECAUDACION: $ 1.691.290.
ARBITRO: Danor Morales.
AUDAX ITALIANO (3): Chirinos; Yori, Miranda y Logan; Vera y Astorga; Carrasco, Martínez, Osvaldo Pesce y Aguila. Goleadores: Martínez (2) y Aguila.
GREEN CROSS (2): Coppa; Salinas, Gobbo y Chacón; Gonzalo Carrasco y Silva; Dante Pesce, Gutiérrez, Albella, Alvarez y Olea. Goleador: Albella (2).
GOLES PRIMER TIEMPO: 17 minutos, Albella (primer gol del torneo), y 30 minutos, Albella. Green Cross, 2x0.
GOLES SEGUNDO TIEMPO: 6 minutos, Martínez, y 47 minutos, Martínez.

MAGALLANES (3)-UNIVERSIDAD CATOLICA (1)
(Jugado el sábado 29 de junio, séptima fecha del campeonato.)
CANCHA: Estadio Independencia.
PUBLICO: 7.791 personas.
RECAUDACION: $ 1.344.880.
ARBITRO: Adolfo Reginatto.
MAGALLANES (3): Ojeda; Carlos Morales, González y Daniel Morales; Aravena y Rojas; Pérez, Héctor Torres, Del Corro, José Torres y Alvarez.
Goleadores: Héctor Torres (2) y Pérez.
U. CATOLICA (1): Krebs; Manuel Alvarez, Riera y Molina; Vásquez y Jorquera; M. Soto, Gambardella, Infante, Navarro y Quiroz. Goleador: M. Soto.
GOLES PRIMER TIEMPO: 38 minutos, Héctor Torres. Magallanes, 1x0.
GOLES SEGUNDO TIEMPO: 8 minutos, Héctor Torres; 19 minutos, M. Soto, y 21 minutos, Pérez.

COLO COLO (2)-WANDERERS (1)
(Jugado el domingo 11 de agosto, última fecha de la primera rueda.)
CANCHA: Estadio Nacional.
PUBLICO: 19.464 personas.
RECAUDACION: $ 4.610.430.
ARBITRO: Pedro Prieto.
COLO COLO (2): Livingstone; Oviedo, Farías y Espinoza; Rodríguez y Guevara; Moreno, Herrera, Juan Soto, Villarroel y Bello. Goleadores: Bello y Juan Soto.
WANDERERS (1): Martínez; Valentini, Sánchez y Julio; Bozalla y Dubost; Riquelme, Picó, Tovar, Moreno y Hoffmann. Goleador: Tovar.
GOLES PRIMER TIEMPO: 32 minutos, Tovar. Wanderers, 1x0.
GOLES SEGUNDO TIEMPO: 11 minutos, Bello, y 22 minutos, Juan Solo.

O'HIGGINS (2)-PALESTINO (1)
(Jugado el domingo 9 de junio, cuarta fecha del campeonato.)
CANCHA: Estadio Nacional.
PUBLICO: 8.490 perosnas.
RECAUDACION: $ 2.101.040.
ARBITRO: Pedro Prieto.
O'HIGGINS (2): Rugilo; Soto, Salazar y Romero; Puga y Arenas; Gauna, Juvenal Soto, Roche, Fuentealba y Zamorano. Goleadores: Juvenal Soto y Arenas.
PALESTINO (1): Nazur; García, Araya y Plaza; Mohor y Baldovinos; Ricardo Campos, Coll, J. M. López, Fernández y Díaz. Goleador: Coll.
GOLES PRIMER TIEMPO: 18 minutos, Juvenal Soto. O'Higgins, 1x0.
GOLES SEGUNDO TIEMPO: 16 minutos, Coll, y 44 minutos, Arenas.

Unión Española, el otro conjunto que actúa hoy por la tercera fecha, teniendo por rival al debutante La Serena, en el Estadio La Portada, jugó en igual fecha el año pasado con Green Cross, ganando 3x2.

DOS LUCHAN Y DOS MIRAN.— Mientras Carmona y Sierra tratan de cabecear una pelota que viene por alto, Ramos (4) y González, a la derecha, observan la jugada. Todo estuvo frío. La tarde y el partido, que sólo se avivó al final, donde llegó la victoria de Ferro por circunstancias imprevistas para Everton, como fue el retiro momentáneo de su arquero, que se vio obligado a salir del campo para recibir la atención de una lesión.

CANCHA: Estadio San Eugenio.
PUBLICO: 2.310 personas; 834 socios de Ferro y 36 de Everton.
RECAUDACION: $ 463.150.
ARBITRO: Walter Manning.
FERROBADMINTON (4): Coloma; Cabrera, Carmona y Huerta; Ramos y Manterola; Vásquez, Gatti, Romay, Rodríguez y Alvarez.
EVERTON (2): Aguilar; Barraza, Espinoza y Córdova; Figueredo y Morales; Botta, Rojas, Sierra, Rolón y González.
GOLES: En el primer tiempo, ROLON, a los 24'; en el segundo, CARMONA, de Penal, a los 12'; GONZALEZ, a los 27'; GATTI, a los 30'; GATTI, a los 37'; y GATTI, a los 40'.

AGUILAR.— Valiente, supo salir a tiempo. Una lesión lo mantuvo fuera del campo. Y ahí llegaron los goles de Ferro.

BRRAZA.— El "veterano" se sobró para parar a Alvarez.

ESPINOZA.— Algunos kilos demás. Le cuesta moverse.

CORDOVA.— Mantuvo alejado del área a Vásquez.

FIGUEREDO.— Paró a puntapiés a Romay. Domina su puesto.

MORALES.— No se adaptó con el N.o 6. Subió con velocidad, pero no entregó bien.

BETTA.— Empezó bien y después se vino abajo.

ROJAS.— Sin decisión en el remate. Le costó un mundo liquidar los avances.

SIERRA.— No se entendió con Rojas ni Rolón. Con pocos recursos para eludir a Carmona.

ROLON.— Hizo el primer gol y después falló en un penal.

GONZALEZ.— Lindo gol, luego de esquivar a varios adversarios.

RECORD MUNDIAL DE YAMANAKA

TOKIO, 31.— (UPI).— A. Yamanaka, de Japón, estableció un record mundial en dos minutos, tres segundos y seis décimas en la prueba de 200 metros de natación estilo libre, al ganar su país la competencia de posta de 4 por 200 metros.

Ayer, Yamanaka estableció un record mundial de 4.23.9 en la prueba de 400 metros estilo libre.

FERRO GANO 4-2.-

Con radar

A Everton en su "fortín"

MUCHO FRIO

CON MUCHO frío, entre espesa neblina, se desarrolló ayer en el inconfortable campo que es San Eugenio, el partido de Ferrobadminton y Everton, triunfando los dueños de casa por 4 goles a 2. En verdad que se encontró la victoria el cuadro aurinegro. Hasta el momento que Aguilar debió abandonar la cancha para recibir la atención de un golpe, los viñamarinos iban para ganadores. Pero ocurrió que el improvisado arquero que fue Espinoza, no respondió entre los postes y ello la oportunidad para que Gatti se hiciera presente dos veces seguidas en el marcador. Ahí mismo quedó definida la primera conquista de Ferro.

Igual que la tarde, donde hizo un frío que calaba los huesos, el partido, por el escaso interés que tuvo, no logró ni entibiar a los fanáticos. Everton se las traía fijo en la victoria, ya que hasta aquí su rival no había hecho nada que indicara una mínima opción. Sus sucesivas derrotas le tenían a mal traer, con la moral por los suelos. Sin embargo, Orlandelli no tuvo confianza. Una, porque de nuevo tendría a Coloma en la valla, y otra porque reaparecía Romay como conductor del ataque. Con la presencia del guardavallas titular, forzosamente la defensa jugaría más tranquila, sin preocupaciones. Y así sucedió, ya que desde el principio el equipo aurinegro luchó con tenacidad, buscando la superación.

En el primer período, el de menos calor que tuvo el match, menudearon los errores en ambos bandos, con esporádicos avances de uno y otro cuadro, y sin que ninguno lograra dominar el centro del campo. Everton no pudo pasar más allá de la zaga rival, mientras ocurría otro tanto en los dueños de casa. Con la baja de las delanteras, el juego, que apenas se vislumbraba por la neblina que cubría la cancha, se hizo todavía más opaco.

Sin embargo, todo varió en el período complementario. Ferro entró delleno a no dejarse llevar a la acción del rival, que hasta entonces sólo había buscado la fórmula de parar el juego, de aprovechar cada error que se producía en las filas locales. Se arriesgaron más los aurinegros, utilizando a Ramos en el apoyo y a Gatti como punta de lanza, incrustado en el área contraria. Pronto llegó el 1-1 por un hand penal de Espinoza, pero enseguida se desquitó Cabrera en la custodia de González y el acore registró la ventaja de 2-1 a favor de los viñamarinos. Retrocedieron éstos para defenderla, con lo que cometieron un error mayúsculo. No se quiso más Ferro y se fue encima, hallando luego —como si tuviera "radar" para filtrarse entre la neblina— el camino del gol.

Cuando todo hacía prever que el ensañado con la visita,

COLOMA.— Reapareció en buenas condiciones. Hasta atajó un penal.

CABRERA.— No vio a González en el segundo gol.

CARMONA.— Demasiado enérgico, anduvo a los golpes con los rivales.

HUERTA.— Uno de los mejores de la defensa aurinegra. Costó pasarlo.

RAMOS.— Otro que quitó y apoyó sin descanso.

MANTEROLA.— Una vez se le escapó Rolón, y vino el gol.

VASQUEZ.— Muchos errores, pero triunfó en los centros frente a Córdova.

GATTI.— De nuevo se lució el insider transandino. Hizo tres goles.

ROMAY.— De atrás la jugó mejor que medio adelante.

RODRIGUEZ.— Muy torpe en el pase. Pierde bastante tiempo en darse vueltas y vueltas.

ALVAREZ.— Nulo delante de Barraza. Es muy novicio.

Futbolerías

DOS REAPARICIONES se registrarán en el cuadro de Colo Colo, que esta tarde enfrenta a Wanderers, en Playa Ancha. Son ellas las de Isaac Carrasco y Atilio Cremaschi. Carrasco ocupará su puesto habitual de zaguero izquierdo, pasando Oviedo al centro y sallendo Coríés. Cremaschi jugará como insider derecho, con Hormazábal, quedando fuera de la delantera Moreno.

—oOo—

EN PALESTINO se anuncia un debut para el colejo de hoy en Rancagua, frente a O'Higgins: en la línea media actuará Ramón Climent, ex mediozaguero de Rangers, de Talca. Ocupará el puesto donde jugó Ríos en las dos primeras fechas.

—oOo—

EL ARQUITECTO Osvaldo Bucelardi, que tendrá a su cargo los trabajos de ampliación y construcción de nuevos estadios en nuestro país, con vistas al Campeonato Mundial de 1962, se dirigió a Suecia, conforme a la misión que le encargara el comité organizador. El técnico lleva los planos de todos los estadios que hay en Chile, así como los proyectos de ampliación que se han efectuado. Entre los planos incluye los del Estadio de Colo Colo, que se alzará en Pedreros. Estos fueron solicitados especialmente al club alho por el señor Bucelardi.

—oOo—

TAMBIEN habrá cambios en el conjunto de Wanderers. Reaparecerá Ledesma, jugando por Bonalla, en la línea media, en tanto que en el ataque debutará el uruguayo Martínez, de quien existen buenas referencias.

—oOo—

HASTA AYER, el entrenador Francisco Las Heras, de Magallanes, proyectaba presentar contra Universidad Católica el mismo equipo que empató con Audax y Wanderers. Sin embargo, es posible que a último momento se acuerde la inclusión de Orellana, como puntero derecho, ya que Rosenda está lesionado.

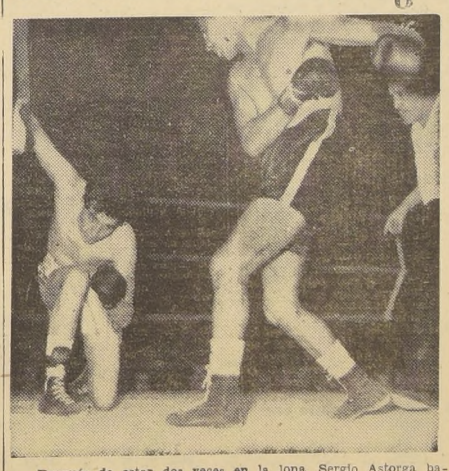
—oOo—

TAMBIEN tendrá cambios en su estructura el conjunto de Universidad Católica, que en su campo de Independencia recibe la visita de Magallanes. Luco se lesionó en el colejo con Palestino y debió ser operado. En su lugar lo ocupará Jorquera o bien Villarroel, un muchacho de la división juvenil que ha mostrado condiciones estimables.

—oOo—

EN GREEN CROSS hay una baja sería para el match de esta tarde en Ñuñoa, con Audax Italiano; no jugará el piloto Albella, que sufre de una lesión. Su lugar lo ocupará Lito Contreras, entrando una vez más Dagnino como insider derecho.

Caída de Astorga



Después de estar dos veces en la lona, Sergio Astorga batió por nocaut en cinco vueltas a Juan Fernández. Este no supo ganar porque careció de una dirección técnica atinada y no tuvo los recursos necesarios. Astorga impuso una vez más la contundencia de su derecha. Todos los encuentros preliminares del viernes, si bién fueron bravos, carecieron de calidad. Hombres como Catrileo, Pávez, Donoso y el propio Fernández, dejaron ver que en la sala no les enseñan nada. Salen al ring libreados a su propia suerte. La nota gráfica registra la segunda caída de Astorga.

Hockey

Con tres partidos se cumplirá hoy por la mañana, la segunda fecha del campeonato oficial de hockey del presente año, que organiza la Asociación Universitaria de este deporte. La competencia se realizará en la pista del Estadio Recoleta, con el siguiente programa: 9.30 horas, Agronomía con Veterinaria; 10.30 horas, Estudiantil con Instituto Pedagógico Técnico, y 11.30 horas, Chunchito con Ingeniería. Turno, Escuela Dental. Arbitros de la Asociación de Hockey.

El partido de Físico con Dental ha sido postergado a petición de aquel. El cuadro del Ciencias Políticas y Administrativas, queda bye.

La directiva de la Federación de Hockey visitará mañana la sede social de la "U" en Santa Lucía 240, ocasión en que se impondrá de la labor desarrollada por la Asociación Universitaria. Recibirá a los dirigentes de la Federación, la directiva encabezada por don Sergio Pérez Elicer, quien es secundado en su trabajo por los señores Armando Willcock, Pedro Emparanza, Hernán Oñate, Miguel Avila y Sergio Díaz.

Deportivo M. Montt cita a sus jugadores

El Club Deportivo Manuel Montt cita a sus socios y jugadores para hoy a las 14 horas en la cancha N.o 3 del Estadio Nacional, donde se llevará a efecto el partido oficial de la Asociación Independiente de Deportes.

En esta oportunidad el Club Manuel Montt formará con los siguientes jugadores: E. Gálvez, A. Erazo, M. Olmedo, A. Jarpa, S. Castro, O. Ramírez, J. Troncoso, E. Olave, G. Madariaga, G. Torres y R. Contreras. El rival será el elenco superior del Deportivo Atlético San Francisco.

Qué es
UN LOTE CON RENTA VITALICIA
MANDE EL CUPON Y LO SABRA LE ADELANTAMOS QUE:
• LA RENTA SERA SUPERIOR AL 50% ANUAL
• SOLAMENTE HACE FALTA SU VOLUNTAD Y $ 200.- m/s. MENSUALES POR POCO TIEMPO
• ESTA FUNDADO EN LA PRODUCCION - BASE DE LA ECONOMIA DE DOS PROVINCIAS ARGENTINAS (MENDOZA Y SAN JUAN)
• UNA SOCIEDAD AUTORIZADA POR EL SUPREMO GOBIERNO NACIONAL (Insc. 19.35 decr. 11194/52) ALTAMENTE ESPECIALIZADA. TRABAJARA PARA UD.
MANDELO HOY
Sr. Gerente de CORINDUS S.A.
GUTIERREZ 676
MENDOZA
SOLICITO DETALLES DE LOTES CON RENTA VITALICIA, SIN COMPROMISO.
Nombre
Dirección

EN MENDOZA
MARROQUINERIA
"El Caimán"
Entre Ríos 144
VALIJAS - CAMPERAS - BOLSOS - CARTERAS - PORTAFOLIOS
EL MAS GRANDE SURTIDO DE PLAZA EN ARTICULOS DE CUERO
MENCIONE ESTE AVISO Y TENDRA UN DESCUENTO

ventajas!
obtengalas Ud. cultivando remolachas
RINDE POR HECTAREA MAS ALIMENTOS QUE NINGUN OTRO CULTIVO
• PRECIO BASE
• REAJUSTE DEL PRECIO
• ANTICIPOS POR CUADRA
• SERVICIO DE SIEMBRA
• VENTAJOSOS CREDITOS
• PODER COMPRADOR ASEGURADO
• SUB PRODUCTOS FORRAJEROS
• ASISTENCIA TECNICA Permanente y Gratuita
• MEJORA DE LOS SUELOS
y otras que le rogamos consultar en:
IANSA
Huérfanos 1078 4o y 5o Pisos Casilla 10286 Santiago
INDUSTRIA AZUCARERA NACIONAL S.A.
SANTIAGO-LINARES-CHILLAN-LOS ANGELES
TEMUCO-OSORNO-LLANQUIHUE

¿Ganó Osorio?

Ni Andrés Osorio ni Dionisio Gauto quedaron conformes luego del combate en el que el jurado falló en favor del entofegastino. Osorio sacó la victoria en los últimos rounds, ganó muy estrechamente, pero a costa de un esfuerzo muy serio y de haber recibido mucho castigo. Naturalmente, no quedó conforme él ni tampoco el público, sobre todo, ese sector que creyó ver perjudicado a Gauto. El pugilista argentino fue una revelación grata; fuerte, agresivo, con un ataque simple y efectivo, tirando siempre las dos manos y acertándolas, fue el animador permanente de un combate que al bien no asumió jerarquía, interesó siempre y agradó por su trámite violento, de acciones intensas, muy recias. Gauto, lo mismo que su manager Ricardo Pino, entienden que merecía el empate. Consideran que los jurados se dejaron impresionar por los rounds finales donde Osorio levantó presión y actuando con su clásica garra y guapeza, equilibró una lucha que le había sido desfavorable y hasta hizo sentir el efecto de sus impactos ahora mucho más precisos y con la fuerza que les faltó en la primera parte del match.

A nosotros nos pareció un buen combate. Más que eso, atrayente, con bastante colorido, porque se toparon dos hombres resueltos de mucha entereza y sólidos. La labor de Osorio no tuvo la continuidad de otras veces, lo que se explica si se considera que venía de una relación de largos meses. Gauto, por su parte superó cuanto podía esperarse de él y justificó las palabras del entrenador Pino cuando dijo antes de la pelea: "Gauto, lo mismo que Terencio Gutiérrez y Urbieta Soza, son muchachos jóvenes que no están golpeados y van en ascenso. Son boxeadores de primera fila a quienes todavía no se les ha concedido la oportunidad que merecen. Gauto la tuvo con el segundo chileno chileno y demostró que la merecía. Entendemos que el anuncio de una revancha entre estos pesos livianos sería bien recibido por el público aficionado. Despejaría las dudas y terminaría con las discusiones.

AUSENTES en el elenco Fuenzalida y Fonzalida, Santiago Morning volvió ayer a caminar cojeando. Sus parciales esperaban una rehabilitación de ese 2-3 con que cayó el domingo pasado frente a San Felipe, pero ésta no llegó ni se produjo. Cierto es que vencieron por 2 a 0 a Universidad Técnica y consiguieron dos valiosos puntos más, quedando entre los punteros, pero su éxito de ayer ante los estudiantes, fue una victoria sin pena ni gloria. Pudieron haber ganado por más amplio margen en el tablero. La propia calidad y consistencia del adversario que tuvieron, dio facilidades a los bohemios para lograrlo; pero, al parecer, no pusieron mayor empeño en conseguirlo. Su performance fue baja. Ni siquiera se acercó a ese 4-1 con que vencieron el año pasado a estos mismos rivales. Su ofensiva no sólo careció de impulso, sino que también de punch. Vino el primer gol de LEIVA, a los 8 minutos de iniciado el lance, y se dejaron estar. Tanto que de ello se aprovechó la U. Técnica en el segundo período y casi le empareja la cuenta. Y a duras penas, en manotón de ahogado, sacaron otro gol, cuando faltaban 2 minutos para que el lance terminara. El autor de la conquista, a los 42 minutos, fue el ex player magallánico JOSE TORRES, al aprovechar un centro de Guillermo Díaz.

EN EL ASCENSO.-

2 a 0 sin pena ni gloria de Santiago

Sobre U. T.— Baja performance de los bohemios, pese a las facilidades que dieron los estudiantes.— Leiva y Torres, los scorers

CANCHA: Estadio Independencia.
PUBLICO: 1.645 personas.
SOCIOS: Santiago Morning, 196; U. Técnica, 19, y UC, 84.
RECAUDACION: $ 412.100.
ARBITRO: Orlando Fuentes.
SANTIAGO MORNING (2): Expósito; Cruz, Wirth y Armijo; Ríos y Arias; Leiva, Rodríguez, Menadier, José Torres y Guillermo Díaz. Goleadores: Leiva y José Torres.
UNIVERSIDAD TECNICA (0): Aras; Cannles, Lagos y Moses; Salvia y Humberto Díaz; Venegas, Arenas, Cartagena, Orellana y Núñez.

POR los BARRIOS

LA IMPORTANTE competencia ciclística ha organizado para hoy el Club Chacabuco, a las 14.30 horas, cuya partida se dará desde San Joaquín con Santa Rosa. La prueba es sobre dos vueltas al circuito Sur, que comprende las calles Santa Rosa, Rajes de Mena, Fuente Alto, Av. Vicuña Mackenna y San Joaquín. Se trata de una competencia de preparación para el campeonato de aniversario, que debe efectuarse entre el 29 de junio y el 27 de julio.

—oOo—

EL CLUB Independiente Buenos Aires inaugura hoy su cancha de fútbol, que está ubicada en Progreso 01380, altura del paradero 25 de la Gran Avenida, enfrentando al Deportivo Juventud Parrón, de la comuna de La Cisterna. Los primeros equipos disputarán una hermosa copa donada por el ex regidor, don Carlos de la Cerda. Los segundos y terceros elencos, disputarán una copa.

—oOo—

SE HALLA de duelo el Club San Lorenzo de Almagro, por fallecimiento del presidente honorario señor Sergio Rojas. Con este motivo, se acordó enviar una corona a nombre del club, y despedirá los restos en el Cementerio General, don Isanel Mejías. Previamente se oficiará una misa, hoy a las 10 horas, en el Parroquia Jesús Obrero. El cortejo partirá desde calle Germán Yungue 4055.

—oOo—

EN LA CANCHA N.o 3 del Estadio Nacional, se jugarán hoy los partidos de la tercera fecha de la Asociación Independiente de Fútbol, entre los equipos del Nacional y Unión Santa Isabel. Se pide concurrir, a las 9.30 horas, a los siguientes jugadores: Duarte, Troncoso, Figueroa, Cornejo, Moya, J. Troncoso, Bravo, Mejías, Treplana, Movili, Gómez y Martín.

—

Cadetes

Partidos de hoy por la sexta fecha.— Los encuentros para el jueves

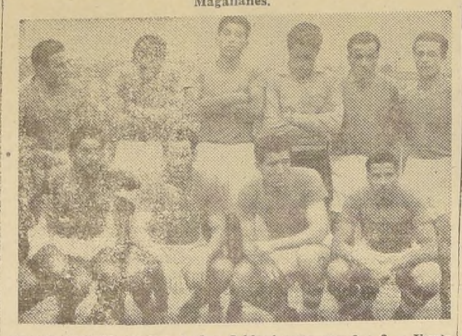
La sexta fecha de la primera rueda del Campeonato Oficial de Fútbol de la Sección Cadetes, se cumplirá hoy con los siguientes partidos:

Estadio Nacional 5, Wanderers con Magallanes, 9.15 horas, primera infantil; 10.15 horas, juvenil, y 11.25 horas, división especial. Turno, Iberia. Nacional 6, Green Cross con Everton, las mismas horas, turno, Palestino. Nacional 7, Colo Colo con Iberia, tres divisiones; turno, Magallanes. Ferroviarios 1, Ferrobadminton con Santiago Morning; turno, Unión Española. Santa Laura 2, Universidda de Chile con Audax Italiano con Universidad Católica. Turno, Santiago Morning. Bye, Palestino.

El calendario de esta misma competencia, por la séptima fecha, es el siguiente:

Estadio Nacional 5, Everton con Audax Italiano; 9.15 horas, primera infantil; 10.15 horas, Juvenil y 11.25 horas, división especial. Turno: U. Católica. Nacional 6, Wanderers con Iberia; turno, U. de Chile. Nacional 7, Colo Colo con Santiago Morning. Turno, Everton. Ferroviarios 1, Ferrobadminton con U. Católica; turno, Colo Colo Santa Laura 2, turno, Audax Italiano. Pendiente, Green Cross con Magallanes.

SANTIAGO MORNING con haber apurado un poco, siempre que hubiera puesto mayor orden en sus líneas, pudo haber ganado por más amplio margen de ventaja a Universidad Técnica, pero pareció contentarse con ese 2 a 0 con que superó ayer en Independencia a los estudiantiles. Los autores de los goles fueron el puntero derecho Leiva y el interior izquierdo José Torres, ex player de Magallanes.



TRANSANDINO, de Los Andes, doblegó ayer, por 3 a 2, a Iberia de Santiago, pero antes debió recurrir a todo su vigor —y éste en algunos pasajes del segundo tiempo demasiado recargado— para conseguirlo. Como siempre, Iberia, elenco demasiado liviano y tierno, no fue contendor de peso para los visitantes, con hombres de la calidad y experiencia de Rivara, Giaché y Guerra, en su línea de ataque.

Transandino pesó más y venció a Iberia 3 por 2

Giaché (2) y Páez movieron el marcador por los visitantes, y Araya (2) por Iberia

CANCHA: Estadio Independencia.
PUBLICO: 1.645 personas.
SOCIOS: Iberia, 126; Transandino, 67, y UC, 84.
RECAUDACION: $ 412.100.
RESULTADO: Transandino (3)-Iberia (2).
ARBITRO: Rafael Hormazábal.
TRANSANDINO (3): Pulgar; Vásquez Maturana y Saa; Pérez y Morales; Páez, Guerra, Rivera, Giaché y Welss. Goleadores: Giaché (2) y Páez.
IBERIA (2): Cornejo; Zúñiga, Cháves y Sotelo; Andrade y G. Muñoz; S. Guerra, Varas, Araya, Storch y Caballero. Goleador: Araya, 2.
GOLES: Primer tiempo: 16', GIACHE, y 24', PAEZ. Transandino, 2-0. Segundo tiempo: 7', ARAYA; 15', GIACHE, y 44', ARAYA.

Este partido cerró la reunión oficial de ayer en Independencia por el Ascenso, y, en comparación con el preliminar, Santiago Morning-Universidad Técnica, fue el mejor de la tarde. Lástima que los ánimos se ofuscaron y las acciones se tornaron bruscas y mal intencionadas en la fracción decisiva, donde hubo un expulsado: el argentino Giaché, scorer de los andinos, por haber dado de puntapiés a Cháves, dejándolo lesionado. Y tres o cuatro más, que también quedaron momentáneamente en el campo, por otros tantos fouls. Los más averiados en este sentido, fueron: Rivara, víctima de Araya; Araya, víctima de Saa, y Guerra, de Transandino, víctima de S. Guerra, del Iberia. De no haber mediado la firme intervención del árbitro, Rafael Hormazábal, las cosas habrían subido de punto y hasta habría habido unos cuantos pensionistas más del Traumatológico. Pero el juez de juego evitó el conflicto. La inmediata expulsión de Giaché hizo los efectos de ducha de agua fría para templar los ánimos. Hasta ese momento, especialmente el primer tiempo, había habido lucha intensa, movida e interesante. La ventaja de 2-0 lograda por Transandino en el primer período, fue merecida. Lució más prestancia y calidad conjunta. Iberia, como siempre, jugó muy bonito, pero demasiado liviano. Además, abusó del pase corto y del juego entrabado hasta en la defensa.

EN EL E. NACIONAL.-

"U" con Rangers y Audax - Green Cross

EN INDEPENDENCIA: UC ENFRENTA A MAGALLANES.— 3 PARTIDOS EN PROVINCIAS

Los mejores, los más importantes partidos de este domingo, están dando en las canchas provincianas. Porque no cabe duda que a los aficionados el encuentro que más interesa hoy es el de Colo Colo con Wanderers, que se disputará en Playa Ancha. Para esta oportunidad, el elenco albo ofrecerá un cambio obligado. Ladesma tendrá que reemplazar a Díaz, castigado con una suspensión de dos encuentros a causa de los lamentosos incidentes que protagonizó el sábado de la semana pasada en Carrasco, zaguero izquierdo que ocuparía su puesto habitual, recuperado a Oviedo.

Será éste un partido difícil. Todos sabemos cómo es de peligroso los porteadores en su cancha, pero los albos irán allá llevando el respaldo de la barra, lo que no deja de ser una magnífica ayuda moral.

El otro encuentro de más importancia de la fecha, y que tiene el más alto puntaje, es el que deberá efectuar Unión Española (3 puntos) con Deportes La Serena (4 puntos), en la cancha de La Portada.

En Santiago tendremos hoy dos reuniones. Una, en Independencia, en donde Magallanes tendrá como oponente a Universidad Católica, en un trejo interesante, ya que ambos elencos bibicelestes han mostrado un juego po muy bien ensamblado y de corte técnico, los estudiantes, y mucho Palestino, dejaron en claro que poseen un ataque peligroso, sobre todo de "punch".

En el Estadio Nacional habrá programación doble. A las 13.45 horas, Wanderers con Universidad de Chile, y a las 15.45 horas, Audax con Green Cross.

Arbitros

La Asociación de Arbitros de Santiago eligió los jueces para dirigir los partidos de fútbol amateur fijados para hoy cuya nómina damos a conocer a continuación:

Cancha América, J. Argomedo; Estadio Municipal de El Monte, R. Allaga. Cancha Estadio Paine, F. Bhon. Cancha Castillo y Cancha Peralillo Aculeo, M. Jañas. Estadio Municipal Talagante, A. Paredes, cancha 1, P. Merino, S. Contreras. Cancha 2, V. Plaza, C. Toro y cancha 3, A. Vergara. Asociación Maipú, cancha INSA, A. Cuevas, cancha Municipal, J. Leteller; cancha Deportivo Maipú, J. Mirnada; Asociación Yarur, Estadio Yarur, O. Pérez, H. Osorio, M. Pérez, L. López y A. Espinoza. Asociación IV Comuna, cancha M. Garay, L. Basalleti, cancha Liga Obreros Municipales, A. Rivas, Asociación Eléctrica de Deportes, cancha Lo Sáez, 1, G. Sepúlveda, y tarde, J. Valle. Estadio Quilicta, A. Mena y canchas San Antonio, R. Polanco. Regional Zona Central, cancha Bosque, H. Verdugo; Walter Miller, H. Yáñez; Municipal de Lamache, F. Escudero; cancha Bata G. Pérez y Las Vizcachas, M. Orellano, Asociación Santiago, cancha IV Zona, M. Ortega; Santa Rosa, M. Fariña y cancha Linderos de, A. Schield. Cancha Bacilos de Yungay, honor, R. Cuevas; cancha Famae, Unión, Y. Orellana; cancha Mademas, J. M. Arias; cancha Arco Iris, G. Cautín; cancha San Ramón, W. Krauss; Sindical El Salto, J. Rojas; Copa Rápida, R. Embart, en Estadio Nacional 6; cancha Cementerio Sur, L. Orozco; cancha Sedyla, Los Gambos; Copa Chile, cancha Negoño, señor J. Alister.

Señores Agricultores e Industriales

Nos es grato ofrecer por su intermedio a sus inquilinos y obreros, máquinas de coser de mano marca "Signal", de procedencia española, a precios convenientes. Consulte precios y condiciones en Alameda Bernardo O'Higgins 1170, 6.o piso y en nuestra Agencia en provincias.

INSTITUTO NACIONAL DE COMERCIO
AL SERVICIO DEL CONSUMIDOR

Magallanes

BOLETIN OFICIAL

El Club Deportivo Magallanes nos ha solicitado la publicación del siguiente Boletín Oficial:

"Hoy, con motivo del partido oficial con Universidad Católica, se atenderá de 10 a 12 horas en la sede social de J. J. Vallejos 1401, fono 61503; y desde las 13 horas en adelante, en las boleterías habilitadas especialmente en el Estadio Independencia, a todos los socios que deseen acogerse al acuerdo otorgado por el Honorable Directorio, referente a las facilidades especiales para cancelar sus cuotas atrasadas, quedando de inmediato habilitado para gozar de todos los beneficios del club. Igualmente, podrán obtener los impuestos para el partido de hoy.

GUIA PROFESIONAL

ABOGADOS

SANCHEZ DEL POZO
Especialmente asuntos y juicios matrimoniales, posesiones efectivas, particiones. Moneda 1137, oficina 78, fono 80813. 10-12.30 y 17.30-19 horas.
(GP) H|O P.

MANUEL CABTES
Nulidades matrimonio. Divorcios. Particiones. Juicios trabajo, arrendamientos. Cheques. Huérfanos 1394, oficina 42, fono 64559.
(GP) H|O C.

LAURA MULLER
RAQUEL QUEZADA
Toda clase de juicios. Cuenta abogados competentes. Moneda 1187, oficina 66, fono 89917.
(GP) HO

ADRIAN MOLINA
Abogado. Huérfanos 1394, oficina 43, Santiago; Lazo 1360, San Miguel. Jubilaciones, desahucios, juicios del trabajo, nulidades matrimonio.
(GP) H|O C.

CARLOS MESA M.
ABOGADO
Nulidades matrimonio, exclusivamente. Estado 152, oficina 811 (edificio del Banco Español). Teléfono 86032, de 11.30 a 13 y de 15 a 20 horas.
(GP) H|O C.

FERNANDO GUERRERO
Nulidades de matrimonio. Agustinas 972, oficina 717, 11-13 y 18-20 horas.
(GP) H|O C.

ABOGADOS

RAQUEL KOGAN B.
Abogado. Toda clase de asuntos. Compañía 1048. Teléfono 84844, edificio Teatro Real. Atención 6 a 8 P. M.
(GP) 17-6 P.

OFICINA ABOGADO
Cobro judicial cheques protestados, se atiende preferentemente.— Bandera 465, Ofic. 502, de 11 a 13 y de 18 a 20 horas.
(G. P.) 8-6-58 P.

ELIAS NEGHME RODRIGUEZ
Juicios del trabajo. Ahumada 131, oficina 818. Fono 88887.
(GP) H|O C.

EDUARDO FARRAGUEZ ACEVEDO
ABOGADO
Atiende todo asunto.
Huérfanos 718 — Oficina 118.
De 9 a 12 y de 15 a 20 horas.
(GP.) 30-5 P.

DENTISTAS

CLINICA DENTAL "CENTRAL"
Prótesis inmediata. Trabajos urgentes. Compañía 1068, oficina 1103, teléfono 85702.
(GP) H|O P.

TECNICOS DENTALES

"RAPIDO"
Soldaduras dentales. Pasaje A. Edwards 29, entrepiso 111, entrada por Ahumada 312, fono 67372.
(GP) HO

MEDICOS

Dr. HERNAN DEL PINO
Enfermedades de niños. Consultas, pedir hora al fono 41133.
(GP) H|O C.

LECLERC
Nerviosos mentales, alcoholismo. Undurraga 207. (Dieciocho-Olivares). 5-8. 40883.
(GP) H|O C.

Dra. LUISA PACHECO PIZARRO
Médico cirujano. Señoras y niños. Consultas de 15 a 18 horas. Natanael 475. Fono 36702.

Dr GASTON RAMIREZ
Piel. Manuel Rodríguez 56. Fono 68828.
(GP) H|O C.

Dr GUILOFF
Embarazos, partos. Consultorio, Almirante Pastene 7, Depto. 40, esquina Providencia 1370. Teléfono 47503. Residencia, La Verbena 8846. Teléfono 491765.
(GP) H|O C.

PRACTICANTES

LUIS ALDUNATE
Curaciones, inyecciones, especialista vías urinarias, previa indicación médica. Teatinos 248, fono 60828. Cerca Hotel Carrera.

ESCOBAR
Tratamientos. Huérfanos 757. 36082. (GP) 4-6 C.

MEDICOS

Dr. GORGEWSKY
Rayos X, estómago, hígado, broncopulmonares, diabetes. Compañía 2211. (86859). 2 a 5.
(GP) 24-8 P.

THOMPSON SCHWARZENBERG
Metabolismo, impotencia, obesidad, glándulas. Merced 486-A. 33788.
(GP) 4-8 P.

DOCTOR GALLEGUILLOS
Rayos X, aparato digestivo, hígado, corazón, pulmón. Consultas 17-18 horas. Alameda 1175, departamento 730. Teléfono 74731. Fuera de hora, 80691.

DOCTORA NAVARRETE
Señoras. Vicuña Mackenna 315. Teléfono 35912. 11-1 y 4-7.
(GP) H|O C.

MATRONAS

MATERNIDAD SARA ZAVALA
Atiende embarazadas de provincias por meses o días. Atención médica permanente. Arturo Prat 1722, teléfono 52470
(GP) 18-8 C.

SEÑORA PHERINY
Lord Cochrane 95.
(GP) H|O C.

TERESA SANTANDER
Salvador Santiventes 2141, fono 65858.
(GP) 15-8 P.

MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

TESORERIA MUNICIPAL

Aumento del 20% sobre las Patentes de Alcoholes, Profesionales, Comerciales, Industriales y de Oficios (Ley N.o 12.861)

Se pone en conocimiento de los señores contribuyentes de la comuna de Santiago, que el aumento del 20 por ciento sobre las patentes, dispuesto por la Ley N.o 12.861, de 7 de febrero último, correspondiente al PRIMER SEMESTRE DE 1958, deberá cancelarse en el plazo comprendido entre el 16 DE MAYO Y EL 15 DE JUNIO DEL AÑO EN CURSO.

El pago debe hacerse en las Cajas de la Tesorería Municipal (1er. piso del edificio de la I. Municipalidad de Santiago, Plaza de Armas, esquina de 21 de Mayo), que atienden al público según el siguiente horario:

LUNES A VIERNES: De 13.10 a 17.30 horas (1.10 a 5 1|2 P. M.).

SABADOS: De 9.10 a 12 horas.

GERMAN CORTES MALDONADO
Tesorero Municipal de Santiago

BANCO DE LONDRES Y AMERICA DEL SUD LIMITADO

ESTADO DE SITUACION AL 8 DE MAYO DE 1958, PRACTICADO A PETICION DE LA SUPERINTENDENCIA DE BANCOS.

ACTIVO	$	$	TOTALES
A. FONDOS DISPONIBLES			
Caja y depósitos en el Banco Central	1.128.427.287		
Documentos computables como encaje, según leyes especiales (1)	163.870.100		
Canje, especies y depósitos en otros Bancos	1.047.109.813		
Depósitos en el exterior	80.937.066	2.420.344.266	
B. COLOCACIONES			
Deudores en cuentas corrientes	791.511.410		
Préstamos	1.175.976.345		
Documentos descontados	2.034.761.395		
Otras colocaciones	114.176.627		
SUMA	4.116.425.777		
Deudores por Boletas de garantía y Cartas de crédito	381.506.144	4.497.931.921	
C. INVERSIONES			
Bienes Raíces	647.245.000		
Acciones del Banco Central	20.000.000		
Otros Valores Mobiliarios	82.740.068		
Bienes muebles	107.704.590	857.689.658	
D. OTRAS CUENTAS DEL ACTIVO			
Operaciones de cambio y varios	989.143.573	989.143.573	
E. OTRAS CUENTAS DEL DEBE			
Intereses y Descuentos	7.161.167		
Gastos de Administración	304.246.174	311.407.341	
TOTALES GENERALES		9.076.516.759	

PASIVO	$	$	TOTALES
F. EXIGIBLE A MENOS DE 30 DIAS			
Acreedores en cuentas corrientes	5.925.543.720		
Otros compromisos	350.746.764		
SUMA	6.276.290.484		
Boletas de garantía y Cartas de crédito	175.069.565	6.451.360.049	
G. EXIGIBLE A 30 O MAS DIAS			
Depósitos a plazo	382.366.860		
Otros compromisos	951.561		
SUMA	383.318.421		
Boletas de garantía y Cartas de crédito	241.184.772	624.503.193	
H. OBLIGACIONES CON BANCOS Y CORRESPONSALES			
Adeudado a Bancos del país	—.—		
Adeudado a Bancos del exterior	29.631.348		
SUMA	29.631.348		
Redescuentos	—.—		
Deudas hipotecarias	—.—	29.631.348	
I. OTRAS CUENTAS DEL PASIVO			
Operaciones de cambio y varios	672.105.778	672.105.778	
J. OTRAS CUENTAS DEL HABER			
Intereses y Descuentos	168.575.411		
Otras entradas	200.346.380	368.921.791	
K. CAPITAL Y RESERVAS			
Capital pagado	55.000.000		
Reservas	874.994.605	929.994.605	
TOTALES GENERALES			9.076.516.759

(1) Documentos computables como encaje según Leyes Especiales:
Ley N.o 6,640 ... $ 11.670.100
Ley N.o 11,791 ... 57.300.000
Ley N.o 11,981 ... 94.900.000

NO DEJE MORIR SU GANADO!

SIEMBRE FORRAJERAS
DISPONEMOS DE TODAS LAS VARIEDADES

ENTREGA INMEDIATA
DOS AÑOS PLAZO 10% INTERES

BANCO DEL ESTADO DE CHILE
SECCION COMERCIAL

Temas

POR PEDRO GAJARDO C.

SIN duda que Brasil es un país enorme, por sus ocho millones y medio de kilómetros cuadrados de superficie y sus sesenta millones de habitantes. Pero es un gigante que ha conducido sus actividades por el camino bueno. Sobre todo en materia de deportes, que es lo que nos interesa. Hay previsión y siempre un puesto en sus proyectos. Nada sale porque sí, ni por la buena suerte. Ahí está la famosa CBD —Confederación Brasileña de Deportes—, autónoma y poderosa, sería y bien reglamentada, con vinculaciones internacionales por doquier, prestigiada en todas partes, sin problemas de "guerras" intestinas, dueña de su pasado, de su presente y sobre todo de su porvenir.

CAMINEMOS hacia otros mundos: Finlandia. Porque Finlandia, para nosotros los sudamericanos, este pueblo nórdico constituye otro mundo. Un mundo nuevo, por desconocido. Un mundo nuevo, por sombrío, por idiosincrasia, por su conciencia de vivir, más que por razones de orden geográfico. Finlandia es chico: poco más de cuatro millones de habitantes. Sus mujeres son hermosas, bellas y exquisitas, como pocas partes en el mundo. Y sus niños parecen recortados de cuadros en colores. Lindo país, cuna regido por guerras y dominaciones odiosas. País de muchos Turmi, la expresión máxima del atletismo mundial.

Chile y todo, preocupado siempre con problemas que atañen directamente a su existencia, a la tranquilidad de su pueblo, Finlandia se sintió capaz y lo hizo, de dar forma a la más grande Olimpíada de todos los tiempos. Perfecta. Lucida en sitios deportivos. Ejemplar en organización. Podrá haber otras iguales, parecidas, pero no superiores. Finlandia entera trabajó para los XV Juegos Olímpicos de Helsinki, en 1952. Niños, hombres y mujeres en estado de servir y hasta los ancianos. Fe, todos alumbró el sol del optimismo, de la responsabilidad patriótica, del orgullo nacional. Profesores y profesoras de Liceos y Universidades, fueron gentiles garzones y servidumbre en el restaurant de la enorme Villa Olímpica, en donde vivimos y vibramos siete mil deportistas de los rincones más apartados del mundo. Ingenieros, doctores, abogados y arquitectos, trabajaron de intérpretes. Los conscriptos del Ejército fines atendieron el aseo y la vigilancia de los moradores de la Villa Olímpica. Niñitos bien, hijitos de ricos, fueron nuestros mensajeros, pagándose de sobra con la firma de un modesto autógrafo. Eso sí que sabían menos geografía que nuestros niños. No tenían idea dónde quedaba Chile. Creían que chileno era lo mismo que decir sudamericano, brasileño o argentino. Tenían una confusión terrible. Y los dejamos igual, porque no había manera de que nos entendiéramos. Por intermedio de una hábil propaganda turística, Chile bien podría darse a conocer mejor en los países más distantes y luego recoger frutos, ya sea por medio de un intercambio comercial, intelectual, etc.

Finlandia figura en el cuadro de honor del deporte mundial de todos los tiempos.

SIGAMOS caminando. Detengámonos en los países con régimen comunista, lo que para el deporte no debe tener importancia. Por el contrario, es una novedad. Veamos. Bajemos a Rumania: 18 millones de habitantes.

Nunca tuvo el pueblo rumano —de origen latino, acogedor, sencillo— una Olimpíada, ni menos un campeonato del mundo de algún deporte grande. No se lo han dado por argumentos de orden político, olvidando que el deporte no tiene credos ni fronteras.

Por si no lo saben, el rumano es un pueblo en marcha, progresista, con enorme amor propio y con profundas inquietudes intelectuales. Universidades, Institutos especializados y Liceos, en Bucarest, Cluj, Timisoara, Arad, sus ciudades principales. País bien organizado. Su deporte depende del Instituto Nacional de Educación Física, aparte de un comité Olímpico.

En 1953, Rumania hizo su Fiesta de la Juventud. Gran fiesta. Vinieron jóvenes de todo el mundo. Hombres y mujeres pasearon su alegría y su optimismo por las modernas calles de Bucarest. Las concentraciones se hicieron en el Estadio "23 de agosto", más grande para cien mil personas— aunque menos cómodo que nuestro Estadio Nacional. Está construido en el subsuelo. ¿Saben cuánto demoraron en hacerlo? Cuatro meses. Increíble, pero cierto. Trabajaron de día y de noche, todos los hombres rumanos hicieron lo suyo. Niños, jóvenes, adultos y viejos. Aparte de los obreros profesionales, también el estudiante y el empleado, una vez finalizadas sus labores habituales, se iban a trabajar a su Estadio. Había que presentar un gran escenario a la juventud del mundo, para que Rumania quedara bien puesta. Y lo hicieron magníficamente, por cierto. Hubo responsabilidad, patriotismo, sentimiento nacional, amor propio por su emblema.

HOY es Chile quien tiene el compromiso de organizar un Campeonato Mundial de Fútbol. ¡Y miren dónde estamos...!

Haciendo todo lo contrario de lo que han hecho los demás.

En lugar de ponernos a trabajar de cabeza con la constancia de una hormiga, estamos jugando a las zancadillas, abofeteándonos entre nosotros mismos. Tratando de retroceder lo más posible, en lugar de avanzar. Vamos marchando como el cemrató. Cuando debiéramos estar firmes cada uno en su puesto y en lo suyo, han escarbado la madera y el camino, hasta hacer renunciar al Comité Organizador del Campeonato. Qué lástima.

Este caos porque atraviesa hoy el fútbol chileno, no es sino fiel reflejo de la consagrada improvisación que rige sus actos, de su inestabilidad, de su falta de orientación técnica y organizativa. Un deporte que frente a un acontecimiento semejante, permite y vive la politiquería pequeña, la cuestión personal e insignificante, guerrillas internas, etc., quiere decir que está sencillamente mal y que clama una reorganización.

El prestigio del deporte chileno no puede sentirse tocado por las debilidades de quienes tienen en sus manos el poder del fútbol, abocado en estos instantes a la enorme responsabilidad de organizar un campeonato del mundo. Hoy más que nunca, con sus actitudes, el fútbol se está haciendo acreedor a una intervención.

No se trata de una dificultad de carácter local, ni de interpretaciones de una reglamentación variable y caprichosa. Está de por medio el nombre de Chile. Es decir, hay un interés superior que defender. Un interés que nos afecta y que nos preocupa a todos los chilenos. No podemos dejarnos quitar, así como así, este obsequio que tanto nos costó ir a buscar a Lisboa.

INDIANAPOLIS.- SUSPENDIERON A ED ELISIAN

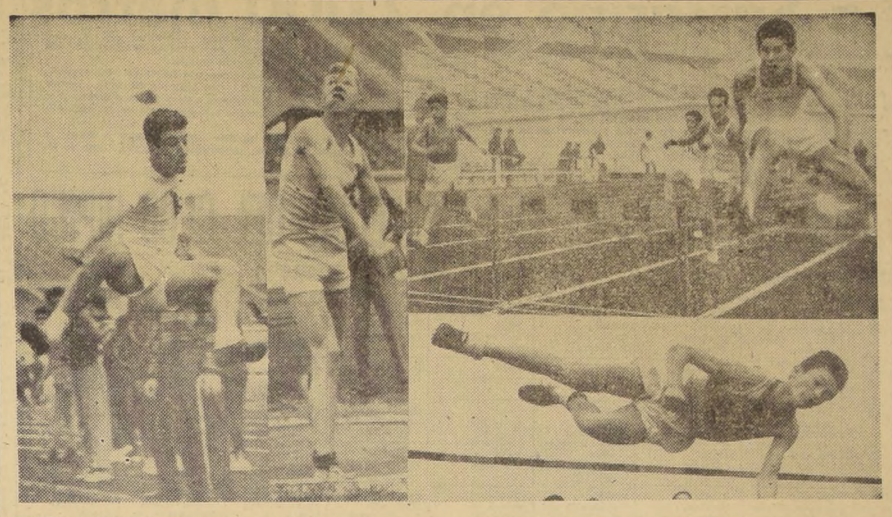
INDIANAPOLIS, 31 (UPI).— (Por La Sainsbury). — El volante Ed Elisian fue hoy suspendido de las competencias sancionadas por el Automóvil Club de Estados Unidos, por "mal juego", en relación con el choque de 11 automóviles que causó ayer la muerte de Pat O'Connor en la primera vuelta de la carrera de 500 Millas, que ganó Jimmy Bryan.

Duane Carter, director de competencias del Automóvil Club, anunció la suspensión de Elisian a la espera del fallo de la Junta de Directores. Carter manifestó que, en su opinión, Elisian es "culpable de mal juicio" al comenzar la competencia.

La suspensión indica que se considera a Elisian responsable del desastre, por lo menos desde el punto de vista de Carter.

Elisian manifestó que no ha sido informado de la suspensión, y agregó que lo de ayer "pudo ocurrirle a cualquiera".

Bryan ganó la carrera de bolsa más grande en la historia del clásico de Indianápolis, mientras los volantes lamentaban la muerte de O'Connor y los párrocos de la competencia estudiaban qué medidas disciplinarias se deben tomar contra Elisian y otros volantes.



FUTUROS CRACKS, pueden ser los atletas escolares que ganaron sus pruebas en la primera etapa del torneo que la Universidad de Chile inició ayer en el Estadio Nacional, exhibiendo promisorias aptitudes y no escasa calidad. De izquierda a derecha, Marcelo Toro, del Liceo N.o 6, ganador del salto largo, intermedia, con 5,72 metros. Le sigue, el buen infantil Jorge Hyslop, del N.o 7, lanzando la bala a 15,85 metros, y arriba, al alumno del Internado Barros Arana, adjudicándose en buena forma la primera serie de los 80 metros vallas, intermedia, con el tiempo de 11,9". Abajo, Eduardo Rowe, del Liceo N.o 6, mejora el record del salto alto, de 1,65 metro a 1,67 metro.

PRIMERA JORNADA ATLETICA.-

Dos records escolares

Eduardo Rowe, saltó 1.67 metro en alto, y Marcelo Salowsky lanzó la bala a 14.68 metros.— Otros buenos resultados de la primera etapa.— Finaliza esta mañana.— Programa desde las 9 horas.

Numerosos competidores, desde infantiles a los de la categoría superior, animaron la primera etapa del torneo masculino "Enrique Melkonian", que se realizó, ayer en la tarde, en el Estadio Nacional, bajo la buena organización de la Universidad de Chile, en un esfuerzo que hay que destacar.

Porque toda iniciativa que estimule la formación de nuevos valores, merece elogios. Y en tal sentido, debe aquilatarse la de los estudiantes, que lograron llevar a la pista o a los fosos, a muchos elementos de los colegios fiscales, que como los de los particulares, pueden llenar las filas de los consagrados más adelante.

Con el entusiasmo que es característico, lucharon con denuedo, a pesar de la baja temperatura, lo que no fue obstáculo para obtener algunas marcas ciertamente promisorias que revelan calidad en ciernes. Que hay que seguir cultivando, más aún si anualmente es posible efectuar el torneo entre los establecimientos de enseñanza públicos y lo que no lo son, y que darían la pauta de las posibilidades del atletismo escolar chileno.

LOS MEJORES. — Hay que señalar como tales, a Eduardo Rowe, el alumno del Liceo N.o 6, que saltó 1.67, en alto superior, aunque hay que anotar que tiene 20 años. Superó a dos muchachos bien dotados como fueron, Luis Althauer, del Superior de Comercio y Alberto Hechenleitner, del Barros Arana, que salvaron 1.65 metro. También exhibieron condiciones, Jorge Hyslop, de 14 años, y del Liceo N.o 7, que lanzó la bala de 3 kilos, infantil, a 15.85 metros, en brega con Jorge Sariego, del Manuel de Salas. A Luis Oedeca, del Barros Arana, ganador del largo superior, con sugestivos 5.39 metros, sobre los 5.61 de Rowe, el mejor del alto, a los ya veloces Sergio Fernández y Jorge Sariego, que corrieron su serie de los 80 metros, infantil en 6.9" y a Pedro Venegas, del N.o 7, que lo hizo en 7", mientras que Rolando Salinas, del N.o 6, registró 11.6' en la cuarta serie de los 100 metros, superior.

OTROS RESULTADOS. — Gastón Pacheco, el eficiente atleta juvenil, que ya conocíamos, actuando por Universidad Católica, y alumno del Superior de Comercio, se impuso en la primera serie de los 1.000 metros planos, y con holgura, en 2'51.1". Osvaldo Farías, del INBA, en los ochenta metros vallas, intermedia, y con mucha noción de la prueba, con 11.9", a su compañero Carlos Clavijo, que las pasó en 12.4"; Hernán Vivanco y Julio Betancourt, del mismo liceo, lanzaron la bala, de 4 kilos, intermedia a 15 y 12.90 metros, respectivamente, y Fernando Tejos, del Manuel de Salas, a 55.40 metros, el dardo, intermedia. En salto largo, de la misma categoría, Marcelo Toro del N.o 6, llegó a 5.72 metros, y Rolando Salinas, del mismo, obtuvo su segundo triunfo de la tarde, al lanzar el disco, superior (1.5 kgs.), a 56.20 metros y Marcelo Solowsky, otro juvenil ya cooncido, obtuvo un nuevo record en bala, superior, que lanzó a 14.68 mts.

POSTAS.— Finalmente, en la posta sueca, superior se impuso el equipo del Superior de Comercio, con 2'15.4", y en la de 8x50 metros, infantil, el del Manuel de Salas, con 51.7".

FINALIZA HOY.— El torneo termina esta mañana, con el siguiente programa que se inicia a las 9 horas:

9 horas, alto infantil, 80 metros final intermedia, garrocha superior.

9.15 hrs.: 50 mts. final infantil, disco intermedia.

9.30: dardo superior, 110 metros vallas superior.

10 horas: alto intermedia, 100 metros, final superior.

10.15 horas: Posta 8x80 metros intermedia.

10.30 horas: largo infantil.

11 horas: Posta 4x100 metros superior.

11 horas: lanzamiento del martillo, todo competidor.

11.15 horas: 200 metros intermedia.

11.30 horas: 300 metros superior.

PARQUET LLON
EL PARQUET DE CALIDAD
COIGUE — RAULI
EUCALIPTO
POBLACIONES
Edificios de Departamentos
MORANDE N.o 440
Oficina 33, 3er piso
FONO 64974

Fútbol amistoso

NUMEROSOS partidos de fútbol amistosos se jugarán hoy en canchas de esta capital y localidades vecinas. Enseguida damos a conocer la nómina de los encuentros más importantes:

RIVER PLATE-SANTA ELENA. — En la cancha 9 del Estadio Nacional, con tres equipos, empezando a las 13 horas. El equipo de honor de aquél formará con Cañas; Paredes y Echeverría; Orellana, González y Leiva; González, Carvajal, Riedel, D'Agostino y Fuéndez.

PEDRO UNDURRAGA - COMERCIO ATLETICO.— Con tres elencos, empezando a las 9.30 horas, en la cancha 2 del Estadio Nacional. Aquél formará su escuadra de honor con Gatica; Tapia y Maestre; Troncoso, Santana y Pinto; Díaz, Cesani, Arenas, Mora y B. Mora.

SANTOS AYBAR-MADECO.— En la cancha del Hospital Barros Luco, con tres equipos adultos, comenzando a las 14 horas.

JUVENTUD SILVIO ROZZI-SAN MARTIN.— En la cancha de J. J. Pérez 6900, con tres elencos, empezando a las 14 horas. El equipo de honor del Rozzi formará así: Florentino Piña; Hernán Miranda, Juan Caballeros y Hernán Piña; Hernán González y Alejandro Flores; Tomás Pérez, Emilio Flores, Antonio Gamonall, Sergio Tapia y José Navarro.

TALLERES GRAFICOS RODRIGUEZ-BOGAN.— Con tres elencos, en la cancha Hospital Roberto del Río, empezando a las 14 horas. El primer cuadro del Talleres alineará con Moreno; Nilo, Barrera y Zúñiga; Espinoza y Montoya (cap.); Pino, Millán, Medina, Martínez y Olivares. El segundo elencos formará con Salinas; Rojas, Cabello y Rodríguez; Caro (cap.) y Núñez; Flores, Padilla, Vásquez, Segura y Nilo.

SPORTING NATIONAL-INES DE SUAREZ.— En la cancha de calle Serrano, final buses Barrancas, empezando a las 14 horas. El cuadro de honor del Luminor actuará con Collante; Araos y Carreño; Necuñir, Castro y Campos; Carvajal, Soto, Morales, Ibacache y Plaza.

HACIENDA LO HERMIDA-GONZALEZ VIDELA. — En la cancha de aquél, de Lo Hermida, con tres elencos. La delegación del último partirá desde Av. Irarrázaval 2345, a las 13.30 horas, en microbús especial. El cuadro de honor del González Videla formará con Aguilar; Valdivia, Valenzuela y Baeza; Palacios y Vásquez; Calderón, Fernández, Spinelli, Ríos y Vásquez.

SOTOMAYOR-MUZZIO HERMANOS. Con tres equipos, empezando a las 13 horas, en la cancha Radio de la Armada.

TENIENTE GODOY-RICARDO SANTA CRUZ.— En cancha San Luis Juniors, calle Panteón con San José, con tres elencos, empezando a las 13 horas. El cuadro de honor del Godoy formará con Mora; Gálvez, Arellano y Díaz; Del Canto y Ugarte; Lizama, Arias, Norambuena, García y Fierro. Reservas: Calleja, Silva y Ramos.

SALVADOR JUNIORS-UNION ITALIA.— En la cancha 1 del Estadio Municipal de Providencia, con tres equipos, empezando a las 13.30 horas. El primer equipo del Juniors de Providencia actuará con Sergio Miranda; Armando Letelier, Carlos Rojas y José Valencia; Luis Ayala y Juan Lueiza; Juan Riveros, Raúl Rojas, Juan Valenzuela, Martín Muñoz y Darío Leiva.

MILLONARIOS - VICENTE MARTINEZ.— Con tres equipos, en la cancha La Cantera, final buses Bellavista, empezando a las 13 horas. El equipo de honor de aquél formará así: Oyarzún; Arellano, Fuéndez y Jorquera; Garay y Allende; Fuéndez, Neira, Johnson, Sot y Scani.

EVERTON-PRIMERO DE MAYO.— Con tres equipos, empezando a las 13.15 horas, en la cancha Caupolicán, de Renca.

FORESTAL-UNION MUJICA.— En la cancha 3 del Estadio Nacional, con tres equipos, empezando a las 9 horas.

CLODIO BRITO - PROSPERO GONZALEZ.— En la cancha Patronato San Ramón, con tres equipos, empezando a las 9 horas.

MANUEL MONTT - ATLETICO SAN FRANCISCO.— En la cancha del Estadio Nacional N.o 3, empezando a las 14.15 horas. El primer equipo del Atlético formará así: Eguiguren; Fraser, Ahumada y Díaz; Contreras y Pérez; Bravo, Caneo, Toro, Alonso y Cornejo.

MIRASOL LAS CONDES-LIBERTY.— En cancha del último, con tres equipos adultos, empezando a las 14 horas. La cancha está ubicada en Conventry con Amapolas. El cuadro de honor del Mirasol formará con Romero; Cabello, Hernández y Castillo; Jeria y A. Jeria; Bravo, Soto, Valdivia Díaz y Ahumada.

OSORNO DEFENSOR-CALLEALTA.— En la cancha del Estadio Rodigheiro, Inglaterra, altura 13 de Vivaceta, con tres equipos, empezando a las 13.30 horas.

FUTBOL de Asociaciones

LAS ASOCIACIONES de Fútbol de Santiago y provincias fijaron sus respectivos programas para hoy. La nómina es la siguiente:

ASOCIACION SANTIAGO

CANCHA CUARTA ZONA.— Cuarta Zona con Estrella, Turno del Flecha. CANCHA SANTA FILOMENA, Small Star con Walter Müller. Turno del U. Técnica. CANCHA BELTRAN ILHARREBORDE, Unión Condell con Ilharreborde. Turno del Chelsea. CANCHA BANFIELD YUNGAY, Copal con Banfield. Turno del Germinal. CANCHA FAMAE, Flecha con Famae. Turno del Teniente Godoy. CANCHA MADEMSA, Mademsa con Valdebenito. Turno del Unión Pacífico. CANCHA ARCO IRIS, Arco Iris con Propa. Turno del Ipiranga. CANCHA SAN RAMON, L. Wanderers con Vista Hermosa. Turno del Nacional Salto. CANCHA NACIONAL EL SALTO, Albión con CIC. Turno del Nacional Salto. CANCHA UNION PACIFICO, Carlos Walker M. con Fortín Mapocho. Turno del Unión Pacífico. CANCHA ESTADIO NACIONAL N.o 5, La Cruz con Libertad. Turno del L. Atlético. CANCHA ESTADIO NACIONAL N.o 6, Lautaro Atlético con Gimnástico. Turno del La Cruz. CANCHA ALMIRANTE LATORRE, Unión Arauco con Almirante Latorre. Turno del Nacional Salto. CANCHA CEMENTERIO CATOLICO, Germinal con México Central. Turno del Fortín Mapocho. CANCHA SEDYLAN, Rondizzoni con Caupolicán. Turno, Santos Aybar. CANCHA CAUPOLICAN, Everton con Primero de Mayo. Turno del Caupolicán. CANCHA SAN LUIS JUNIORS, Teniente Godoy con Ricardo Santa Cruz. Turno del Nacional Salto. CANCHA BORGOÑO, Borgoño con San Luis Juniors. Turno del Propa.

ASOCIACION SAN MIGUEL

Cancha Atacama, Montiel con Magueno; turno, Carmen. Cancha Aravena, Aravena con Esperanza; turno, Salvador. Cancha Esperanza, Poblete con P. Montt; turno, Esperanza. Cancha Estrella, Balmaceda con Huracán; turno, Vergara. Cancha Estadio Municipal, Carmen con Salvador; turno, Poblete. Cancha Germania, Germania con J. L. Vergara; turno, Huracán. Todos con tres equipos, empezando a las 13.30 horas.

ASOCIACION METROPOLITANA

SEPTIMA FECHA.— Cancha Serena, Población San Ramón con Población Vivaceta. Cancha Sedylan, Do Brasil con Balmaceda Juniors. Cancha Patronato San Ramón, Clodio Brito con Próspero González. Cancha Sergio Vergara, Vestex con Sergio Vergara. Cancha Academia de Humanidades, Atlético Caliche con Arizona; cancha Rodigheiro, Errázuris con D. Manzano; cancha Cementerio Católico, Maracaibo con Venecia-no. Todos empezarán a las 9.15 horas. Turno, Real Lira.

ASOCIACION DE BENCA

ESTADIO MUNICIPAL, cancha 1, 13.45 horas, tres elencos; turno, Matucana; Población Lourdes con San Joaquín. Cancha 2, O'Higgins con Cometa; turno, Sports Boys. Cancha 3, Cancha Bulnes, 13.45 horas, clásico Católico con Nacional de Bulnes; turno, Defensor. Cancha 4, Cancha San José, San Joaquín, 13.45 horas, Renca Sporting con Población Bulnes.

ASOCIACION CONCHALI

Cancha 1, Abisinia con El Rayo; árbitro, Orlando Venegas; turno, Unión Conchali. Cancha 2, Nacional con San Lorenzo; árbitro, Carlos Muñoz; turno, Victoria Chorrillos. Cancha 3, Reina María con Nueva de Monterrey; árbitro, Luis López; turno, Juventud Chilián. Cancha 5, Victoria Chorrillos con Juventud Chilián; árbitro, Sergio Salvatierra; turno, Los Minarales. Cancha 6, Monterrey Juniors con Brisas del Maipo; árbitro, Julio Santos; turno, Angamos. Cancha 7, Veinte de Enero con Los Minarales; árbitro, José Soto; turno, David González. Cancha 8, Angamos con Vivaceta; árbitro, Luis Morales; turno, Monterrey Juniors. Cancha 12, Unión Conchali con David González; árbitro, Juan Ugarte; turno, Nueva de Monterrey. Todos con tres equipos, empezando a las 13.45 horas.

Torneo de fútbol de la Asoc: Independiente

Hoy se cumplirá la segunda fecha del campeonato oficial de fútbol de la Asociación Independiente de Deportes. La programación es la siguiente:

Cancha 2, 9.30 horas, Comercio Atlético con Pedro Undurraga; turno, Nacional. Cancha 3, Deportivo Nacional de Santiago con Unión Santa Isabel, tres elencos Turno, Forestal.

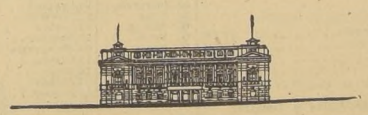
Cancha 4, Unión Mujica con Forestal. Turno, P. Undurraga. Por la tarde, 12 horas, cancha 2, Libertad de Chile con Armando Carrera. Turno, Manuel Montt. Cancha 3, 14 horas, Manuel Montt con Atlético San Francisco. Turno, Armando Carrera. Cancha 4, 14 horas, Deportivo La Unión en amistoso con tres elencos. Actuarán de inspectores de control, los señores Julio Ramos Salamanca y Hernán Vargas.

Figueroa Alcorta con Club 'Clarín"

En la cancha de Lourdes 1301 se efectuará hoy una competencia de fútbol en la que intervendrán los clubes Deportivo Figueroa Alcorta y Deportivo "Clarín". Inatituciones que jugarán con dos equipos. A las 11 horas actuarán los segundos, y a las 16 horas, los cuadros de honor. El equipo del Figueroa Alcorta formará con los siguientes jugadores: Carlos Martínez; Hugo Poblete, Héctor Viñals y Ricardo Varas; González y Soto; Alberto Honores, Manuel Acevedo, Jorge Lavín, Guillermo Leppé y Ramón Torres.

RODAMIENTOS
CHACABUCO 33 B
DIEZ DE JULIO 857
Teléfono 93272
RODAMET

AUTOMOVILISTAS
$ 12.000
FUNDAS, generos.
$ 18.000
FUNDAS petate.
$ 24.000
PETATE Implatex,
Capotas convertibles jeep, camionetas. Trabajos en un día.
PROVINCIAS: Fundas para colocar, Ford, Chevrolet, envío rápido.
TAPICERIA de AUTOMOVILES
SAN ALFONSO 549


Fundado en 1894.
Capital y Reservas: $ 10.922.898.377.
BANCO DE CHILE
Recibe dinero en depósitos a uno o más meses plazo, pagando ventajosas tasas de interés.
Consulte las condiciones en su Oficina Central y en las Sucursales desde Arica a Magallanes.

PHILIPS M.R.
LA MARCA HOLANDESA DE FAMA MUNDIAL
Los Receptores y Radiofonógrafos que todo Chile prefiere, por su gran calidad
GARANTIA TECNICA TOTAL
MODELO 69-U $4.000 AL MES
MODELO 237-U $5.500 AL MES
MODELO 668-A $25.000 AL MES
MODELO 565-A $12.000 AL MES
MODELO 65-U $4.000 AL MES
MODELO 749-A 40.000 AL MES
MODELO 646-A $10.000 AL MES
MODELO 537-U $7.000 AL MES
MODELO 740-A $20.000 AL MES
MODELO 739-A $40.000 AL MES
MODELO 466-A $10.000 AL MES
El secreto de la calidad superior de los receptores Philips consiste en que Philips es la única fábrica en el mundo que no utiliza componentes standard, sino que desarrolla y fabrica sus propios accesorios para que, formando un conjunto armónico, produzcan un receptor de tono y características inigualables.
PHILIPS M.R.
La marca holandesa de fama mundial
MODELO 787-A $75.000 AL MES
MODELO 356-U $6.500 AL MES
NO OLVIDE LA NUEVA DIRECCION
Enrique Palma
ESTADO 30

Babú debe batir a Sarcasmo en 2.000 metros

El nuevo duelo que sostendrán Babú y Sarcasmo en el clásico "Valparaíso Sporting Club", del Club Hípico, es el atractivo principal del día hípico de hoy. Cada uno tiene decididos partidarios, y la verdad es que no sería una gran sorpresa si Sarcasmo, que este año ha mejorado una enormidad, derrotara de nuevo al crack de "La Candelaria", que para muchos no es el mismo caballo de otrora.

Sin embargo, todo hace creer que esta vez Babú cobrará el desquite a Sarcasmo, que hace un mes lo batiera por uno y medio cuerpo en el "Gran Premio Hipódromo Chile". En primer lugar, Sarcasmo se agranda en la arena, y enseguida, la distancia ahora es de 2.000 metros, la mejor para Babú.

Alternará con los dos anteriores Copihual, ganador de El Derby cuya presencia es el otro gran atractivo de la prueba. El hijo de Apolo se nota en buenas condiciones, pero dará ventajas por el tiempo que ha permanecido alejado de las pistas. Su última presentación la cumplió en el premio Club Hípico de Santiago, disputado en Viña del Mar el 2 de febrero, y donde fue aventajado por siete cuerpos por Sarcasmo, al que dispensó el mismo número de kilos, 59 por 57. Estuvo enfermo después y reaparece dispuesto a continuar la campaña que tan brillantes éxitos ha tenido en más de una ocasión.

Pololo, el cuarto contendor, nada tiene que hacer en este encuentro a peso de reglamento con los otros tres años de su edad. Verdad es que ha experimentado notables progresos en los últimos meses, pero los rivales que por él han caído vencidos son elementos de calidad muy inferior.

Simplemente porque en 2.000 metros creemos mejor a Babú, lo preferimos para el puesto de honor, dejándole el segundo, como es lógico, a Sarcasmo.

ALPINA ES UNO DE LOS TANTOS RIVALES CON CHANCE EN LA ESPECIAL DEL CLUB HIPICO

El premio "Heriberto Urzúa" reunió un grupo de espléndidos elementos para distancias cortas, debidamente handicapeados.— En las ocho carreras ordinarias de la tarde somos partidarios de Dolorido, Quinchamalí, Amposta, Boreal, Madras, Disparado, Bluopal y Solitario.— La inicial será largada a las 12.20 horas.

Más interesante y variado que muchos de los anteriores es el programa que se realizará esta tarde en el Club Hípico, que se compone de diez carreras, la primera de las cuales será largada a las 12.20 horas.

DOLORIDO, POR SU SEGUNDO DE DISCUTIDA.— Si corresponde a su performance anterior, Dolorido puede ser el vencedor en la sexta serie de mil cien metros que abrirá la reunión. Como se recordará, escoltó a Discutida, a medio cuerpo, y mostraba muchas energías al final de un recorrido cien metros más corto.

Taguita, que se clasificó tercera en la misma carrera, a media cabeza de Dolorido, el que dispensó tres kilos (49,9 por 46,4), luchando también hasta la meta, y Visionaria, que bajó de serie, y, naturalmente es capaz de lucirse, son nuestros recomendados para los puestos secundarios.

QUINCHAMALI HA CONTINUADO MEJORANDO.— Después de prolongada ausencia, Quinchamalí reapareció el miércoles 21 y llegó segundo, a 2 y medio cuerpos de Quemchina. En mejor estado ahora, no sería raro que cruzara vencedora el disco.

Si falla por alguna circunstancia imprevista, muy fácil de producirse en un encuentro en que participarán nada menos que 22 potrancas de dos años, el triunfo podría corresponder a Inquietud, que ha corrido bien en sus tres últimas —cuarta de Niña Buena, quinta de Sierra Bretona, segunda de Choquita—, o a Andra, que pasó inadvertida en su debut —sexta de Victoria Regina—, pero que es tenida por buena y acusa grandes progresos en sus ejercicios privados.

AMPOSTA EN BUSCA DE SU PRIMER TRIUNFO.— Análoga a la anterior en sus condiciones y distancia y ofreciendo también muchas posibilidades de sorpresa, por el número de competidores, es la tercera carrera. En ella, nuestra favorita es Amposta, que actuando con inconvenientes acaba de clasificarse tercera de Quemchina y Quinchamalí, a medio cuerpo de la segunda, y descontando terreno en los tramos decisivos.

Para los puestos secundarios, indicamos a Grande Chance, segunda, a medio cuerpo, en su última de Niña Buena, a la que tuvo dominada un instante, y Martins Coral, que ha figurado en más de una oportunidad.

BOREAL, ESTA VEZ CON ENRIQUE ARAYA.— Un lote parejo, de 18 animales de quinta serie, participará en la cuarta. No va a ser fácil acertar el ganador en un lote tan numeroso y un recorrido tan corto: 1.100 metros.

Entre los cinco o seis contendores que en el papel destacan parecidas posibilidades de éxito, elegimos para el primer lugar a Boreal, que no corre desde el 4 de mayo, día en que en un grupo ligeramente mejor, con 2 kilos menos, llegó tercero de Lee y El Huasito. La monta que tiene es la razón principal por la cual le damos nuestras preferencias. Completamos el pronóstico con Puchegui, que después de su victoria sobre Mitigal ha fracasado en dos oportunidades, pero que tiene la capacidad suficiente para dar cuenta de estos contendores, y Fineza, elemento que viene mejorando, que salió de perdedora, con facilidad y enseguida que está muy corredor.

MADRAS, EN SU SEGUNDA PRESENTACION DEL AÑO.— Otra carrera muy abierta es la 4a. serie B de ligereza. Tiene 18 competidores, ninguno de los cuales puede dar ventajas durante el corto desarrollo, si es que pretende ganar.

Por nuestra parte, nos inclinamos para el puesto de honor por Madras, que si no sufre tropiezos, perfectamente puede imponerse. No había corrido en todo el año y lo hizo el 4 de mayo, clasificándose cuarto de Disoluto. En mejor estado ahora, resulta indudablemente el mejor candidato. En los otros que pegan, la Luma, elemento irregular que ha venido fracasando, pero que en el peso no ha podido quedar mejor, y Kandinga, que ha rendido en el Chile y que en esta cancha lo hace mucho mejor.

DISPARADO FRENTE A SEPTIMO DE LINEA.— Inmediatamente después del clásico, y con el título de Carrera "A", se disputará una condicional sobre 2.000 metros. En ella aparecen como las mejores cartas Disparado y Séptimo de Línea.

El primero acaba de batir al galope y por cinco cuerpos a Juridico y un grupo inferior, y como mantiene su estado y recibe muchos kilos de Séptimo de Línea, que es el de mayor clase del grupo, perfectamente puede derrotarlo.

ALPINA EN LA ESPECIAL "HERIBERTO URZUA".— Una carrera especial sobre 1.200 metros, con medio millón de pesos al vencedor, viene a continuación. Espléndidos elementos para distancias cortas se reunieron en ella, debidamente handicapeados, y su resultado dependerá primordialmente del propio desarrollo que tenga y también, por supuesto, de la habilidad y viveza de los respectivos jockeys.

Llevará el peso más Alto Pierrot, 64 kilos, que con dos menos acaba de batir un lote parecido. Tienen también chance de primer orden, Extraordinario, Zarpazo, Wild Fire, Submarino, Maldadoso, Papamoscas y Alpina, por no nombrar a muchos, y entre tantos no es fácil decidirse. Nuestra candidata es Alpina, que en su última presentación fue batida por medio cuerpo por Zarpazo, del que recibió seis kilos. En los placés, Wild Fire, escolador de cerca de Pierrot el domingo, a ocho kilos de diferencia —62 por 54—, y Extraordinario, que en fuerte atropellada final y muy abierto se clasificó tercero en la misma carrera.

BLUOPAL, POR SU SEGUNDO DE MALDADOSO.— Buenos elementos también participarán en la tercera serie de velocidad, que como casi todas las otras de la tarde, ofrece grandes dificultades para la elección del posible vencedor.

Una de las tantas cartas con primerísima chance es Bluopal, peligrosamente liviano y en estado sobresaliente, como lo indica su segundo reciente de Maldadoso, a 3 cuartos de cuerpo. Serios enemigos del hijo de Brandsen, entre otros, son Nankin, que acaba de fracasar en el Chile, pero que lo hace mejor en esta cancha, donde había llegado tercero encima de Conrado y El Chisme, y Solitario, que no figuró en la ganada por Maldadoso, pero cuya campaña anterior era muy buena.

TREBLY EN UN COMPROMISO DIFICIL.— Pondrá término a la reunión la cuarta serie A de 1.100 metros, en que participarán 18 animales. Naturalmente, la carrera se presenta complicada y no nos extrañaría en absoluto que se resolviera por un dividendo de tres cifras.

Sin mayores comentarios, indicamos para el primer lugar a Trebly, que quedó muy bien en los kilos y cuyo tercero reciente de Miraguema y Allá Vengo fue bastante bueno. Para los siguientes, Monticelli, que reapareció hace poco clasificándose cuarto de Miraguema, Allá Vengo y Trebly, y Allá Vengo, que acaba de producir dos excelentes performances y que como los anteriores tendrá alta colocación.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (CLUB HIPICO)

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	Carrera "A"	7a. carrera	8a. carrera	9a. carrera
LA NACION	Dolorido Taguita Visionaria	Quinchamalí Inquietud Andra	Amposta Grande Chance M. Carol	Boreal Puchegui Fineza	Madrás La Luma Kandinga	Babú Sarcasmo —.—	Disparado 7.o de Línea —.—	Alpina Wild Fire Extraordinario	Bluopal Nankin Solitario	Trebly Monticelli Allá Vengo
CLARIN	Visionaria Dolorido Taguita	Quinchamalí Andra Inquietud	Amposta Grande Chance M. Carol	Puchegui Ksarina Boreal	Madrás Indo La Luma	Babú Sarcasmo —.—	Disparado 7.o de Línea —.—	Alpina Wild Fire Extraordinario	Bluopal Solitario Taguita	Monticelli Quejosa Trebly
LA GACETA	Dolorido Visionaria Taguita	Quinchamalí Inquietud Andra	Amposta Grande Chance Martin Carol	Puchegui Fineza Boreal	Madrás Jaipur La Luma	Babú Sarcasmo —.—	Disparado 7.o de Línea —.—	Alpina Extraordinario Wild Fire	Bluopal Solitario Nankin	Monticelli Trebly Allá Vengo
LA HUASCA	Taguita Dolorido Chañal	Quinchamalí Inquietud Andra	Amposta Grande Chance Martin Carol	Fineza Puchegui Boreal	Madrás Mauricio Galgo Gris	Babú Sarcasmo —.—	Rabelaisienne 7.o de Línea —.—	Alpina Maldadoso Extraordinario	Bluopal Solitario Turbión	Trebly Allá Vengo Jardín
ULTIMAS NOTICIAS	Dolorido Taguita Chamúdez	Inquietud Andra Quinchamalí	Amposta Grande Chance Martin Carol	Napier Ksarina Fineza	Madrás Meuriele Ali	Babú Pololo —.—	Rabelaisienne Disparado 7.o de Línea	Wild Fire Extraordinario Pierrot	Bluopal Model Queen Solitario	Monticelli Allá Vengo Trebly
LA SEGUNDA	Dolorido Taguita Chañal	Quinchamalí Inquietud Frutillana	Amposta Grande Chance Browned Off	Puchegui Ksarina Fineza	Indo Madrás Galgo Gris	Babú Copihual Pololo	7.o de Línea Rabelaisienne Kempis	Wild Fire Zarpazo Extraordinario	Bluopal Turbión Model Queen	Quejosa Diana Caresse

Valparaíso Sporting Club

DOMINGO 1.o DE JUNIO DE 1958

PRIMERA CARRERA. — Premio "Vuela Vuela". — 1.500 metros. — A las 12.30 P. M. — 5a. Serie. — Para todo caballo. — Handicap. — Premio: $ 130.000 al primero. — Jinetes aprendices.

R. Pinto	1	Abrileña	55	2	Gmo. Toro	Gmo. Toro
A. Hughes	2	Francesita	54	3	O. Manriquez	Nenita
J. Farías	3	Kerina Isabel	52	4	J. González	San Carlos
G. Cortez	4	Tres Cobres	52	10	E. González	Enr. González
L. Mejías	5	Viñamarino	52	9	L. Alvarez	San Carlina
H. Quijada	6	Floretista	50	1	F. Gallegulllos	F. Gallegullos
N. Bravo	7	Luquete	50	5	R. Bernal	Auteuil
Fco. Anífir	8	Bouffonne	49	8	I. Saavedra	Nieve
E. Muñoz	9	Jaivón	47	7	D. Araya	D. Araya
G. Farfán	10	Calumet	45	11	J. Arenas	José Arenas
R. Durán	11	Capitania	45	2	G. Pérez	El Descanso

SEGUNDA CARRERA. — Premio "Vestale". — 1.000 metros. — A la 1 P. M. — Para productos de 2 años que no hayan ganado. — Premio: $ 260.000 al primero.

H. Quijada	1	Barrocal	54	4	O. Urbina	Hugo Jara
E. Romero	2	Beau Brumel	54	9	I. Saavedra	Nieve
A. Tapia	4	Danielito	54	8	G. Pombo	Paula
J. Farías	3	Cocoliso	54	16	D. Sandoval	Don Dani
N. Bravo	5	El Espino	54	3	U. Bravo	Quilpué
I. Saavedra	6	Idealista	54	2	R. Seavedra	Miraflores
O. Seavedra	7	Piu Presto	54	6	R. Seavedra	Sportivo
M. Valenzuela	9	Peiping	54	5	J. González	Begoña
S. Maira	8	Monigote	54	7	A. Gutiérrez	Alió
M. Vignolo	10	Angélica	51	15	G. Sarmiento	Gmo. Sarmiento
E. Muñoz	11	Antípoda	51	14	O. Silva	H. San Miguel
M. Guerrero	12	Chiusa	51	13	D. Bernla	Concierto
R. Quiroz	13	Golden Bell	51	12	L. Alvarez	El Rosal
A. Hughes	14	Peach Melba	51	10	O. Allaga	Terremoto
R. Arredondo	15	Pinta Linda	51	11	L. A. Vásquez	Montemar
R. Durán	16	Tessa	51	1	A. Martínez	Cachupín

En corral: 6 con 7.

TERCERA CARRERA. — Premio "Vestale". — 1.000 metros. — A la 1.35 P. M. — Para productos de 2 años que no hayan ganado.— Premio: $ 260.000 al primero.

S. Arellano	1	Canadá	54	13	N. Ramírez	Coronach
O. Saavedra	2	Ma Fu Fú	54	16	R. Saavedra	Alpino
A. Tapia	3	Qnt Law	54	6	G. Pombo	Sea View
J. Pacheco	4	Periquilla	51	8	G. Pombo	E. Lavín
M. Guerrero	5	Amelia	51	14	L. Alvarez	Los Pingos
A. Hughes	6	Barloa	51	3	U. Bravo	Concierto
N. Bravo	7	Bellaria	51	4	R. Bernal	D. Quezada
R. Durán	8	Dolabello	51	9	E. Spirea	Sans Souci
H. Quijada	9	Gran Dama	51	11	C. Muñoz	Itata
R. Arredondo	10	Heda	51	15	L. A. Vásquez	Retiro
E. Muñoz	11	Lady Montez	51	2	O. Silva	H. San Miguel
O. Cáceres	12	La Negra	51	1	I. Saavedra	E. Teleal
M. Vignolo	13	La Niña	51	12	Gmo. Sarmiento	Sigo. Lyon
J. Farías	14	Namorada	51	5	O. Allaga	B. Lagos
E. Romero	15	Pipeta	51	7	A. Gutiérrez	Limache
R. Quiroz	16	Pretoriana	51	10	H. Alcántara	Beodor

En corral: 3 con 4

CUARTA CARRERA. — Premio "Vesubio". — 1.000 metros — A las 2.10 P. M. — Para caballos de 3 años y más, que no hayan ganado. — Premio: $ 170.000 al primero.

A. Hughes	1	Agrisur	56	1	O. Manriquez	Lonqumay	158 p. Uno Sur	—	
F. Morales	2	Ficelle	53	4	O. Manriquez	Lonquimay	815	32/1	
E. Romero	3	Navajuela	53	3	D. Araya	Lucy	835	32/2	
J. Farías	4	Say Whan	53	11	O. Allaga	B. Lagos	837	32/3/4	
G. Farfán	5	Seducción	45	9	O. Allaga	Ohichi			
R. Durán	6	Piacenze	52	15	A. Martínez	Cinta Roja			
M. Vignolo	7	Landrú	49	14	A. Saavedra	Mocambo			
L. Mejías	8	Cordial	48	8	A. Gutiérrez	San Jorge	901	33/1	
J. Pacheco	9	Frango	48	2	J. González	Leono	—	33/2	
N. Bravo	10	G. Presidente	48	12	A. Marchesini	A. Marchesini	—	33/3	
H. Quijada	11	Red Clover	48	5	A. Marchesini	A. Marchesini			
G. Cortez	12	Sultán Chirey	48	13	F. Gallegulllos	Cholgúan	975	33/4	
R. Durán	13	Ajamileña	45	16	L. Vásquez	H. Duarte	989	33/5	
Fco. Anífir	14	Fraxinela	46	6	M. Maira	Chirimoyo	999	33/6	
R. Quiroz	15	Lobelina	45	7	U. Bravo	Alambique			
G. Ortiz	16	Ciciana	45	10	O. Urbina	Feliciana			

En corral: 1 con 2; 4 con 5, y 10 con 11.

QUINTA CARRERA. — Premio: "Volga". — 1.900 metros. — A las 2.45 P. M. — 4a. serie. — Para todo caballo. — Handicap. — Premio: $ 170.000 al primero.

L. Rodríguez	1	Brillante	59	3	G. Sarmiento	L. Iarnotegui	1015	34/1	
S. Maira	2	Motemey	57	66	O. Silva	By The Sea	1025/35	34/2/3	
S. Arellano	3	Heráldico	55	1	L. Alvarez	San Jorge	—	34/4	
D. Santibáñez	4	Zinzaber	53	4	G. Pérez	Henekn	1081/99	34/5	
J. Pacheco	5	Cacharpero	51	2	J. González	José González			
G. Farfán	6	Gladstone	51	7	G. Pombo	Don Hildo	1103	35/3	
M. Vignolo	7	Aradabe	49	5	A. Saavedra	Magna Domus	1199	—	

SEXTA CARRERA. — Premio: "Vitelio". — 1.500 metros. — A las 3.25 P. M. — 2a. serie. — Para todo caballo. — Handicap. — Premio: $ 170.000 al primero.

L. Valenzuela	1	Comentario	57	6	J. González	Zegurete			
J. Pacheco	2	Nimbús	48	8	J. González	Toná			
O. Cáceres	3	B. del Mar	54	7	I. Saavedra	Nieve			
E. Muñoz	4	Martell	52	4	G. Pombo	G. M. C.			
D. Santibáñez	5	Veragua	52	2	G. Pérez	La Cumparcita			
R. Durán	6	Sún	49	3	G. Pérez	G. Pérez			
A. Hughes	7	Gregor	51	5	R. Bernal	Concierto			
E. Romero	8	Casablanquino	50	12	H. Alcántara	Púcara			
M. Vignolo	9	Clemenceau	50	11	G. Sarmiento	San Jorge	—	10/16	
I. Saavedra	10	Sello	50	10	R. Saavedra	Trinidad	—	10/15	
S. Arellano	11	Chippendale	49	9	N. Ramírez	Taltel	—	10/14	
N. Bravo	12	Covadonga	49	1	U. Bravo	Negrita	—	10/13	

En correy: 1 con 2 y 5 con 6.

SEPTIMA CARRERA. — Premio: "Vesta". — 1.500 metros. — A las 4.05 P. M. — 4a. serie. — Para todo caballo. — Handicap. — Premio: $ 130.000 al primero.

O. Saavedra	1	Monet	56	10	R. Saavedra	Raquelita	—	10/9	
S. Arellano	2	Folklore	55	2	L. Alvarez	San Jorge	—	10/8	
L. Mejías	3	Corticol	48	12	L. Alvarez	Romántico	—	10/7	
J. Farías	4	Otago	55	7	G. Pérez	María Luisa	—	10/6	
A. Araya	5	Maricunga	53	13	J. González	María Victoria	—	10/5	
J. Pacheco	6	Teluro	49	6	J. González	J. González	23	10/4	
M. Guerrero	7	Felicitation	52	5	R. Bernal	S. Valenzuela			
R. Arredondo	8	Naranjero	52	3	G. Avila	Martuca			
E. Romero	9	Waldorf	52	1	L. Valle	Luis Valle			
I. Saavedra	10	Pola	50	11	H. Navarro	Blanquita			
M. Vignolo	11	Feligrés	49	4	E. Spirea	D. Quezada			
E. Muñoz	12	Huaicutón	49	9	G. Pombo	D. Bevestrello			
R. Durán	13	El Emperador	48	8	A. Martínez	A. Martínez			

En corral: 3 con 3, y 5 con 6.

OCTAVA CARRERA. — Premio "Vesta". — 1.500 metros. — A las 4.45 P. M. — 3a. serie. — Para todo caballo. — Handicap. — Premio: $ 140.000 al primero.

L. Valenzuela	1	Broquelero	57	11	H. Alcántara	Pucara	221	80/1	
R. Arredondo	2	Landers	53	2	A. Marchesini	A. Marchesini	281	80/2	
L. Rodríguez	3	Reward	53	6	G. Sarmiento	San Jorge	293	80/3/4	
F. Morales	4	Sircán	52	3	O. Manriquez	O. Manriquez	299	80/5	
E. Romero	5	Marimán	51	7	E. Rodríguez	Valencia			
I. Saavedra	6	Bélgica	49	1	O. Castillo	O. Castillo			
J. Pacheco	7	Barrabás	49	9	J. González	Fco. Vial			
D. Santibáñez	8	Máxim	49	5	O. Urbina	Franqueo	398	18/13	
E. Muñoz	9	Orientalista	49	4	D. Araya	Daniel Araya	388	18/12	
M. Bravo	10	Sufón	49	10	U. Bravo	Quilpué	370	18/11	
E. Durán	11	Ambrosio	45	8	A. Martínez	Tres Mosquetes			

DIRECCION DE PAVIMENTACION URBANA

CHILE

En conformidad a las disposiciones contenidas en el Art. 23 de la Ley General de Pavimentación, N.o 8.946, de 20 de octubre de 1949, se pone en conocimiento de los propietarios ubicados en diversas calles de las COMUNAS de PUENTE ALTO, SAN JOSE DE MAIPO y BUIN, que los frentes de sus propiedades afectos a pagos de Pavimentación, son los siguientes:

N.o del Predio	N.o del Rol	Nombre del propietario	Frente en ml.
		COMUNA DE PUENTE ALTO	
		Calle Eyzaguirre (ensanche calzada)	
		COSTADO NORTE	
		(Entre Concha y Toro y Balmaceda)	
		María Elsaca vda. de Sand ..	69.00
		COSTADO SUR	
		(Entre Concha y Toro y Balmaceda)	
05/17	—	Ana vda. de García	27.00
045/39	—	Mercedes Lagos vda. de Hernández	15.00
055/77	—	Emma Bascuñán	29.00
		COMUNA DE SAN JOSE DE MAIPO	
		Calle Comercio (aceras)	
		COSTADO PONIENTE	
		(Entre Uno Sur y Dos Sur)	
158 p. Uno Sur	—	Juan Quintana	12.50
815	32/1	Comunidad Quintana	14.30
835	32/2	Inés Collao R. y Otro	9.00
837	32/3/4	Luisa R. vda. de Flores	18.50
		(Entre Dos Sur y Tres Sur)	
901	33/1	Primitivo Laya	13.00
—	33/2	Heredio Hnos.	22.80
—	33/3	Humberto Pérez	13.00
975	33/4	Alberto Aravena	10.00
989	33/5	José Rodríguez	8.00
999	33/6	Clotilde Bruce G.	8.00
		(Entre Tres Sur y Cuatro Sur)	
1015	34/1	Suc. Silva Salas	14.80
1025/35	34/2/3	Clotilde Bruce G.	28.70
—	34/4	María O. de Quintana	19.50
1081/99	34/5	María O. de Quintana	20.00
		(Entre Cuatro Sur y Cañada Sur)	
1103	35/3	Desinfectorio (Fisco)	42.00
1199	—	Laura vda. de Olivares .. .. por Cañada Sur	44.70 1.40
		COMUNA DE BUIN	
		Calle José A. Bravo (aceras de concreto)	
		COSTADO NORTE	
		(Entre Camino Longitudinal Sur y Prop. N.o 23)	
—	10/16	Francisco Rozas	40.00
—	10/15	María Fernández vda. de San Juan	12.00
—	10/14	Fernando Fuentes	12.00
—	10/13	Jorge Ramírez B.	25.50
—	10/12	Juan Riquelme	17.00
—	10/11	Herminia López	16.00
—	10/10	Ernesto Silva	17.00
—	10/9	Ramón Ríos H.	12.00
—	10/8	Teresa Valenzuela y Otro	12.00
—	10/7	Silvio Pereira	9.00
—	10/6	Alfredo Leiva	16.00
—	10/5	Manuel Céiis V.	20.00
23	10/4	Daniel Pérez	19.00
		Calle Manuel Monit (aceras de concreto)	
		COSTADO PONIENTE	
		(Entre Cóndell y Balmaceda)	
		(FISCO) Escuela N.o 2 de Niñas	70.00
		Angela Escobar de Barros	16.00
		María Parra	9.50
		Juan Román	17.50
		Calle Manuel Rodríguez (aceras de concreto)	
		COSTADO PONIENTE	
		(Entre Pérez y Errázuriz)	
398	18/13	Rafaela Zamorano	15.40
388	18/12	Domingo Pineda	6.00
370	18/11	Juana Valenzuela vda. de Sánchez	9.00
362	18/10	Virginia Munita	9.40
358	18/9	Dolores vda. de Faúndez	12.00
338	18/8	Andrónico Díaz Espina	13.50
336	18/7	Arturo Rojas	25.00
314	18/6	Rogelio Jara	13.50
304	18/5	Magna Molina Márquez	13.40
		Calle Serrano (Pueblo de MAIPO)	
		COSTADO ORIENTE (aceras y soleras)	
		(Entre Rio Maipo y La Paloma)	
—	216/1	I. Municipalidad (Parque)	73.00
60	216/4	Cong. Hnos. de la Misericordia	115.00
—	216/3	Rosa Calderón	67.40
		(Entre La Paloma y Arturo Prat)	
—	201/3	Cong. Hnos. de la Misericordia	40.50
99	201/2	Alejandro Cabrera	15.00
96	201/1	Armando Pezoa	18.00
—	203/1	**(Entre Arturo Prat y Clemente Díaz)** Arzobispado de Santiago	118.00
		COSTADO PONIENTE	
		(Entre Rio Maipo y Arturo Prat)	
—	—	I. Municipalidad (Piscina)	122.50
11	—	Sara Araneda	37.00
—	259/3	Arzobispado de Rancagua	103.40
—	259/4/5	Domingo Zunin	63.70
95	259/6	Julio Quillón	45.00
405	259/7	Enriqueta G. de Díaz	19.00
		(Entre Arturo Prat y Clemente Díaz)	
420 p. A. Prat	204/1	Elvira Hood	58.00
405 p. C. Díaz	204/6	Oría Arcos	57.40
		Calle Pérez (aceras de concreto)	
		COSTADO ORIENTE	
398 p. M. Rodríguez	—	**(Entre Manuel Rodríguez y Sargento Aldea)**	
50	—	Rafaela Zamorano	42.00
54/58	18/15	Humberto Larenas	16.50
60	18/16	Misael Aedo	16.90
98	—	Suc. Leiva	12.50
		Domitila Leiva	29.00
108	48/10	**(Entre Sargento Aldea y Cóndell)** Antonio Vásquez	20.00
130	48/11	Fernando Martínez	19.50
134	48/13	Alberto Carrasco C.	18.00
139	48/12	Agustín Rojas C.	13.00
190	48/14	Jorge Azócar	12.60
192	48/15	Carlos Morales	10.50
—	—	Leontina Vergara	20.50
		COSTADO PONIENTE	
		(Entre Manuel Rodríguez y Sargento Aldea)	
402 p. M. Rodríguez	19/5	Elena de Leiva	34.00
51	19/1	Pedro Bustos	24.50
405 p. S. Aldea	19/2	Luis Villarroel	58.50
—	—	**(Entre Sargento Aldea y Calle Sin Nombre)** Ramón Quintana	52.00
507 p. Cóndell	50/2	**(Entre Calle sin Nombre y Cóndell)** I. Municipalidad	50.50

Las reclamaciones a que la publicación de estas cifras diere lugar, deberán hacerse por escrito a esta Dirección de Pavimentación Urbana, calle Moneda N.o 723, o, personalmente, en la Sección Cuentas de Vecinos, 2.o piso, oficina N.o 212, de lunes a viernes, de 15 a 17 horas, y los días sábados, de 10 a 12 horas, dentro del plazo de 15 días, a contar de la fecha de la primera publicación. Pasado este plazo, se tendrán por exactas las cifras relativas a la longitud de los frentes de los propietarios.

Toda transferencia o subdivisión de los predios, deberá ser puesta en conocimiento de esta Dirección, por los propios propietarios, inmediatamente que dicha operación se haya realizado, con las formalidades legales correspondientes, acompañando los antecedentes relativos.

GUILLERMO GEISSE VARAS
Director

SANTIAGO, mayo de 1958.

CLUB HIPICO

DOMINGO 1.o DE JUNIO DE 1958

PRIMERA CARRERA.— A las 12.20 horas.— 1.100 metros.— Handicap.— Sexta serie

						Lineación
M. Yáñez	1	Chamúdez	55	6	A. Castro	Taguita
J. Ulloa	2	Taurus	54	10	E. Inda	Dual
N. N.	3	Scout	47	12	E. Inda S.	Sierpina
L. Contreras	4	Musical Girl	53	16	D. Solomayor	Taitel
O. Muñoz	5	Visionaria	53	8	J. Salas	Impromptu
E. Navarrete	6	Buena Tierra	53	1	P. Valderrama	Mor. Gma
A. Pérez	7	Nautilus	50	3	R. Alborna	Adrian
C. Pezoa	8	San Miguel	50	4	D. Sandoval	Tarek
A. Núñez	9	Chañal	49	13	E. Rodríguez	Jali
F. Suárez	10	Malalhue	49	14	A. Muscati	Teodolito
J. Castro	11	Taguita	49	15	J. Posadas	Sash
V. Romero	12	Amalfi	47	11	N

WINTER MUY BIEN COLOCADO EN LA SERIE SUPERIOR DE 1.200 DE LA PALMA

Con la monta de Enrique Saavedra es nuestro favorito el defensor del stud "Lealtad".— En las restantes carreras destacamos a: Don Fausto, Jirón, Orión, Osornino, Renania, Arponada, Similor y Prince Charles.— Saint Moritz, en el Steeplechase.

Son once las competencias que ofrece el programa de hoy en el Hipódromo Chile, incluído entre ellas el Steeplechese sobre 3.200 metros, solamente con apuestas simples.

DON FAUSTO EN LA PRIMERA. — La primera hora figura la sépitima serie de los 1.200 metros que tiene sus mejores candidatos en Don Fausto, reciente vencedor sobre Magic Princess; Cursado, que hizo bien; Vatán, que reapa-reció con excelentes cotejos; el veloz Macasar; Toesca que forma nuevo corral con Acidia, ahora con nuevo propietario, y Soberbio, que en cuarto puesto de West Cross. En fin, entre ellos somos partidarios de Don Fausto, Macasar y Cursado.

JIRON EN LA SEGUNDA. — En la segunda las mayores cotizaciones las defenderán: Sin Fin, cuyo estado es bueno; Aduanero, con recientes discretas actuaciones; Jirón, el que montará Garate; Saavedra; Etoile, superior a varios de este grupo; Timbalera, de la cual se espera pueda pelear la llegada y Senescalla o Reina, en serie muy modesta. Nos defenderán Jirón, Senescalla y Reina, en los tres primeros puestos del marcador.

ORION EN LA TERCERA. — En los 1.400 metros de la tercera carrera, para potrancas de dos años no ganadoras son las preferidas por los apostadores: Jazmero, buen escoltador de Time y Money; El Simún, cuyo seguidor de Policeman se ha valorizado mucho; Orión, cuya obediencia es evidente; Tronlo, por un buen tercero de Catavientó, en el Club Hípico y Prince Crown, con la monta de Enrique Araya. Optamos por Orión, Jaranero y El Simún.

OSORNINO EN LA CUARTA. — También sobre 1.400 metros es la cuarta carrera cuyos mejores elementos para pelear la llegada son: Honroso, por sus consecutivas figuraciones en la pista del Club Hípico; Lázaro, tercero de Praxiteles; Mitchel, gran carta por su tercer puesto de Time la Money; Osornino, del cual se insiste en considerarlo muy bueno; Rashid, que tiene un sugestivo cuarto de Policeman y Brahms, con la monta de E. Saavedra. Nos defenderán: Osornino, Mitchel y Lázaro.

WINTER EN LA QUINTA. — La quinta carrera tiene solamente once anotados y en la primera serie del handicap de 1.200 metros. Winter, animal que ha cumplido buena campaña; Adelicia, cada día más corredora; Oho Cho San, que reaparece, pero lo hace bonificada con seis kilos en la escala del handicap; los livianos y veloces Traipo, Zorostro y Pilote. Somos partidarios de Winter para ganador, pues el pupilo de Cisternas será montado por E. Saavedra. Los placés para Traipo y Adelicia.

RENANIA EN LA SEPTIMA. — A continuación del clásico y del Steeplechase tenemos programada la quinta serie de los 1.200 en la cual sobresalen: Sao Joao Giri, con E. Saavedra; el veloz Long Beach; Marroquí, por su buen tercero de Regimiento; West Cross, cuyo progreso es marcado; Renania, que recibe kilos de todos sus rivales y Terracotta, con buenos cotejos. Seleccionamos a Renania, West Cross y Terracotta.

ARPONADA EN LA OCTAVA. — La octava carrera; segunda serie de los 1.200, se presenta muy abierta, pues entre los 18 anotados llevan equiparadas posibilidades: el veloz Otoño; Segundita, con evidente opción; Escamillo, que en barro aumentaría mucho su chance; Miss Purity, muy liviana; el Kalifa, que trabajo bien y la liviana Arponada, montada por Farmer.

Nuestros pronósticos serán defendidos por Arponada, Escamillo y El Kalifa.

SIMILOR EN LA NOVENA. — Similor, en condiciones de repetir; Acrópolis, que ganó bien en el Club a Fineza, en mil metros; Sureña, que ha figurado; Maravilla, que está cumpliendo brillante campaña; Regimiento, ganador de Bi y de Marroquí; Cartita, segunda de Similor y Qué Se Yo, muy liviano, estarán cotizados en la novena. Optamos por Similor para el primer puesto y en los placés quedan Regimiento y Sureña.

PRINCE CHARLES EN LA FINAL. — La carrera de clausura tendrá como animales que defenderán las mayores cotizaciones de la jornada a: Prince Charles, Rosita María, Fiat, Basquaise, Retorno, tercero de Don Otto; La Vesna, por su pareja y eficiente campaña; Quemada, muy bien colocada con 48 kilos; Guante Blanco con la monta de Ojeda y Los Ulmos, bien colocado con 53 kilos.

Destacamos entre ellos a Prince Charles para el primer puesto y en los placés quedan Basquaise y Retorno.

SAINT MORITZ EN EL STEEPLECHASE. — La competencia de obstáculos, esta vez sobre la distancia de 3.200 metros tiene once rivales y entre ellos somos partidarios de Saint Moritz para el primer puesto; Corona Real y Obelisco para los placés.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (HIPODROMO CHILE)

	1a. Carrera	2a. Carrera	3a. Carrera	4a. Carrera	5a. Carrera	6a. Carrera	Carrera "A"	7a. Carrera	8a. Carrera	9a. Carrera	10a. Carrera
LA NACION	Don Fausto Macasar Cursado	Jirón Senescalla Reina	Orión Jaranero El Simún	Osornino Mitchell Lázaro	Winter Traipo Adelicia	Quidico Fouquier	Saint Moritz Corona Real Obelisco	Renania W. Cross Terracota	Arponada Escamillo El Kalifa	Similor Regimiento Sureña	Pr. Charles Basquaise Retorno
CLARIN	Cursado Don Fausto Macasar	Reina Etoile Senescalla	Tronlo Jaranero El Simún	Mitchell Lázaro Osornino	Winter Adelicia Ch. Philippe	Fouquier Quidico	Corona Real Saint Moritz	W. Cross L. Beach Marroquí	Escamillo Otoño Destacada	Sureña Similor Regimiento	Pr. Charles Basquaise Retorno
LA GACETA	Don Fausto Guarija Vatán	Reina Etoile Aduanero	Jaranero Orión El Simún	Mitchell Lázaro Osornino	Winter Ch. Philippe Adelicia	Quidico Fouquier	Corona Real Saint Moritz	W. Cross L. Beach Marroquí	Arponada Otoño Escamillo	Similor Sureña Regimiento	Basquaise Retorno Pr. Charles
LA HUASCA	Vatán Don Fausto Cursado	Jirón Sin Fin Aduanero	Jaranero Orión El Simún	Mitchell Lázaro Honroso	Winter Ch. Philippe Traipo	Quidico Mirlantú	Saint Moritz Ascot Chufquén	Marroquí W. Cross S. J. Girl	Escamillo Otoño Doina	Similor Acrópolis Malvilla	Basquaise Pr. Charles Fiat
ULTIMAS NOTICIAS	Don Fausto Cursado Guarija	Tagus Senescalla Jirón	Jaranero Orión Domingo	Bell Boy Lázaro Honroso	Winter Adelicia Traipo	Quidico Fouquier		W. Cross Marroquí L. Beach	Otoño Escamillo Arponada	Regimiento Similor Acrópolis	Retorno Pr. Charles La Vesna
LA SEGUNDA	Don Fausto Zulla Policromía	Hardness Aduanero Picarillo	Jaranero Orión El Simún	Osornino Honroso Lázaro	Winter Adelicia Ch. Philippe	Saint Moritz Chufquén Ascot	Fouquier El Saludo Mirlantú	Marroquí M. Seeker Acústico	Royal Vale Pulserón Arponada	Similor Regimiento Carita	Pr. George La Vesna Retorno

CORTAS del TURF

REGRESA esta semana a su patria, Venezuela, el señor José Ortiz Buenaño, después de obtener su título de médico veterinario en una de nuestras Universidades. El señor Ortiz ha sido un aventajado estudiante y tuvo el honor de ser el mejor alumno de su promoción. En Caracas, se dedicará a la atención de ejemplares de fina sangre de carrera, especialidad en la que ha alcanzado notable experiencia debido a su práctica en haras chilenos, donde ha estado vinculado a distinguidos profesionales de nuestro ambiente.

JUNTO a Fratello viajarán el trainer Manuel González Baeza y el látigo Ruperto Donoso. Estos dos últimos van con destino a los EE. UU.

La Melania, dos años, ganadora, que está al cuidado de Alejandro Castro, descansará algunas reuniones. Se encuentra con remedios en las rodillas.

SAMNITE, que es tenido por crack en su corral, fue sometido a un severo examen en la Clínica del Club Hípico. Estará de descanso algunas semanas.

Muy activos siguen los propietarios de Studs

Mañana, a las 19 horas, se reunirá en su sede social la directiva de la Asociación de Propietarios de Caballos de Carrera, bajo la presidencia de don Raúl Echeverría, con el objeto principal de continuar el estudio del proyecto que propugna el presidente del Hipódromo Chile, señor Salvador Reza R., destinado a modificar el actual régimen de apuestas mutuas, rebajando los impuestos que actualmente pesan sobre ellas y también las bonificaciones de que gozan los terceros beneficiarios.

Los miembros del directorio de la Asociación desean asumir el estudio del mencionado proyecto con certera visión, especialmente en lo que se refiere a sus efectos en los fondos de premios, los que hoy son precarios en grado sumo y sería paradojal aceptar nuevas normas. El señor Hess ha dado amplias explicaciones sobre su proyecto y en este aspecto de los premios, estima que con la rebaja de los descuentos a las apuestas mutuas, éstas van a aumentar considerablemente, tonificando los rubros destinados a las recompensas que se distribuyen en los programas de carreras. Esto último es lo que desean establecer fehacientemente los directores de la Asociación en su estudio sobre el problema en tabla.

En la reunión de mañana serán dados a conocer los resultados de las franquicias solicitadas para los propietarios asociados, las que ya habrían sido aceptadas por el Hipódromo Chile y que en la próxima sesión del directorio del Club Hípico también serán tratadas con el más amplio espíritu de cooperación en favor de ellos.

QUIDICO PUEDE VENCER HOY A FOUQUIER EN LOS DOS MIL METROS

El clásico "Valparaíso Sporting Club", handicap sobre dos mil metros con $ 550.000 al ganador cuenta con seis especialistas en la distancia entre los cuales el público apostador está marcando desde el viernes preferencias en favor de Quidico, El Saludo y el corredor Fouquier.

Son estos tres animales de equiparados méritos y pueden ofrecer un interesante final, en razón de las diferencias entre ellos que quedaron establecidas con la aplicación de la tabla de handicap.

Otro factor importante es el que se relaciona con los jinetes de estos competidores y así vemos que a Quidico lo montará Luis Espinoza, profesional que domingo a domingo está superando su estilo; El Saludo lleva a Rogelio Parodi, en plena racha de éxitos y Fouquier va con L. G. Farmer, también uno de los mejor colocados en la estadística del presente año.

Nuestras preferencias, entre los nombrados, están por Quidico para ganador y en el único placé queda Fouquier.

La competencia está programada para las 10.45 horas.

HIPODROMO CHILE

DOMINGO 1.o DE JUNIO DE 1958

PRIMERA CARRERA.— A las 7.45 horas.— 1.200 metros.— Handicap.— Séptima serie.—

B. García	1	Bailarina	56	11	A. Valenzuela
No corre	2	Policromanía	54	14	A. Petit
R. Valenzuela	3	Macassar	49	1	A. Petit
F. Zúñiga	4	Remolona	54	9	L. Castro
F. Guzmán	5	Toesca	54	7	R. López
A. Orellana	6	Remezón	53	17	E. Núñez
L. Toledo	7	Soberbio	53	5	R. Villa
V. Pérez	8	Don Fausto	52	16	L. Orellana
M. Alquinta	9	Vatán	52	10	D. Miranda
N. Vásquez	10	Jenny Diver	52	8	R. Quiroz
L. Camus	11	Mardita	51	12	J. Santos
F. Meneses	12	Amanina	50	6	A. Castro
V. Parra	13	Cursado	50	15	S. Micelli
J. Solís	14	Río Bueno	50	13	H. Cisternas
R. Cabrera	15	Zulla	50	2	F. B. Castro
G. Arancibia	16	Testonique	49	4	J. Henao
C. Paredes	17	Guarija	48	18	J. Castro D.
A. Farías	18	Acidia	48	3	M. Martínez

Pepe Lucho	1	Cinchazo	54	17	I. Bastarrica
Mi Chum	2	Aduanero	54	1	J. Zúñiga
Mort. Cross	3	Etoile	53	7	J. Suárez
Brazza	4	Senescalla	53	5	R. López
Junin	5	Sin Fin	53	3	L. Orellana
Cimarrón	6	Reina	52	13	J. Saifate
Sundodger	7	Visala	52	2	A. García
Franqueo	8	Zurdo	52	6	R. Quiroz
Abarquero	9	Sea Breeze	50	4	R. Quiroz
Bufón	10	Jericó	51	12	M. Rendic
Yelmo	11	Mozuela	51	15	L. Castro
Amasia	12	Fast Lady	50	16	J. Reyes
Franqueo	13	Jirón	50	10	T. Herrera
Roldán	14	Timbalera	50	6	F. Castro
Bocato	15	Miss Picadilly	49	11	O. Jara
Yelmo	16	Hardness	49	14	H. Cisternas
Bucardi	17	Pesarito	48	9	A. Muñoz
El Gaucho	18	Tagua	48	18	E. Cáceres

SEGUNDA CARRERA.— A las 8.15 horas.— 1.200 metros.— Handicap.— Sexta serie.

V. Barra	1	Cinchazo	54	17	I. Bastarrica
G. Jorquera	2	Aduanero	54	1	J. Zúñiga
N. Vásquez	3	Etoile	53	7	J. Suárez
E. Saavedra	4	Senescalla	53	5	R. López
J. Pérez	5	Sin Fin	53	3	L. Orellana
M. Alquinta	6	Reina	52	13	J. Saifate
F. Guzmán	7	Visala	52	2	A. García
H. Rivera	8	Zurdo	52	6	R. Quiroz
M. Alquinta	9	Sea Breeze	50	4	R. Quiroz
J. Cornejo	10	Jericó	51	12	M. Rendic
L. Camus	11	Mozuela	51	15	L. Castro
R. Soto	12	Fast Lady	50	16	J. Reyes
G. Saavedra	13	Jirón	50	10	T. Herrera
B. García	14	Timbalera	50	6	F. Castro
R. Valenzuela	15	Miss Picadilly	49	11	O. Jara
H. Basay	16	Hardness	49	14	H. Cisternas
F. Suárez	17	Pesarito	48	9	A. Muñoz
U. Gaete	18	Tagua	48	18	E. Cáceres

Roi D'Atout	1	Bastarrica	54	17	Cinchazo
Meyerling	2	Zúñiga	54	1	Aduanero
Choker	3	Suárez	53	7	Etoile
Roldán	4	López	53	5	Senescalla
Packet Tea	5	Orellana	53	3	Sin Fin
Brazza	6	Saifate	52	13	Reina
Vicinity	7	García	52	2	Visala
Forest Rov	8	Quiroz	52	6	Zurdo
Bosto	9	Quiroz	50	4	Sea Breeze
Tábano	10	Rendic	51	12	Jericó
Choker	11	Castro	51	15	Mozuela
Forest Rov	12	Reyes	50	16	Fast Lady
Copete	13	Herrera	50	10	Jirón
Meyerling	14	Castro	50	6	Timbalera
Knout	15	Cisternas	49	11	Miss Picadilly
Merendalde	16	Muñoz	49	14	Hardness
Mort. Cross	17	Cáceres	48	9	Pesarito
Parral	18		48	18	Tagua

TERCERA CARRERA.— A las 9 horas.— 1.400 metros.— Dos años, no ganadores.

G. Retamal	1	Baldovinos	55	4	N. Pavisic
M. Maturana	2	Belmont	55	19	M. Baeza
J. Castro	3	Camin	55	19	S. González
O. Olivares	4	Faro Nono	55	5	R. Allen
R. Olivos	5	Chacoli	55	1	J. Castro
J. Pérez	6	Chou En Lai	55	16	C. Santos
A. Urrutia	7	Domingo	55	11	A. López
O. Valenzuela	8	El Simún	55	7	F. Valderrama
O. Bravo	9	Entusiasmo	55	17	A. Castro
E. Araya	10	Grandero	55	9	A. Breque
L. Farmer	11	H. Prince	55	8	A. Breque
R. Valenzuela	12	Prince Crown	55	2	A. Bullemi
J. González	13	Holstein	55	13	A. Vodanovic
E. Saavedra	14	Jarnero	55	15	H. Cisternas
C. Giráldez	15	Kon Kon	55	18	O. López
J. Cornejo	16	Machetero	55	3	O. López
L. Soto	17	Orión	55	6	J. Suárez
E. Contreras	18	Real	55	14	Eto. Inda
E. Peña	19	Tronlo	55	12	J. Fuentes

Cap. Hotk	1	Baldovinos	55	4	Pavisic
Hooligan	2	Belmont	55	19	Baeza
Cambridge	3	Camin	55	19	González
Step Brother	4	Faro Nono	55	5	Allen
El Gaucho	5	Chacoli	55	1	Castro
Prince	6	Chou En Lai	55	16	Santos
Treble Crown	7	Domingo	55	11	López
Spartan Parr	8	El Simún	55	7	Valderrama
Richer	9	Entusiasmo	55	17	Castro
Holmbush	10	Grandero	55	9	Breque
Prince	11	H. Prince	55	8	Breque
Treble Crown	12	Prince Crown	55	2	Bullemi
Ladino	13	Holstein	55	13	Vodanovic
Brazza	14	Jarnero	55	15	Cisternas
Teodolito	15	Kon Kon	55	18	López
Bogh Borra	16	Machetero	55	3	López
Afghan	17	Orión	55	6	Suárez
Bloque	18	Real	55	14	Inda
Bayard	19	Tronlo	55	12	Fuentes

CUARTA CARRERA.— A las 9.35 horas.— 1.400 metros.— Dos años, no ganadores.

C. Ojeda	1	Bell Boy	55	12	J. Castro R.
E. Saavedra	2	Brahms	55	7	H. Cisternas
R. Madariaga	3	Chamoto	55	16	M. Baeza
F. Zúñiga	4	Demón	55	18	L. Espinoza
J. Castro	5	Extraño	55	5	S. González
L. Farmer	6	Fire Prince	55	11	A. Bullemi
E. Contreras	7	Honroso	55	2	J. Inda
J. Cornejo	8	Lázaro	55	3	O. López
L. García	9	Lorencino	55	17	R. López
A. Núñez	10	Marvel Crown	55	1	A. Castro
M. Maturana	11	Mitchell	55	14	F. Valderrama
A. Orellana	12	Oro en Polvo	55	13	A. Valenzuela
E. Araya	13	Osornino	55	8	A. Breque
O. Olivares	14	Rabanito	55	15	R. Allen
A. Urrutia	15	Rashid	55	6	R. Acuña
J. Olivares	16	Teotihuacán	55	9	V. Ramírez
R. Parada	17	Toletc	55	4	Eto. Inda
F. Toro	18	Totoral	55	10	P. Bagú

Hardendale	1	Bell Boy	55	12	Castro R.
Roi D'Atout	2	Brahms	55	7	Cisternas
Espadín	3	Chamoto	55	16	Baeza
Copete	4	Demón	55	18	Espinoza
Teodolito	5	Extraño	55	5	González
Le Tellier	6	Fire Prince	55	11	Bullemi
Terek	7	Honroso	55	2	Inda
Mr. Bowmar	8	Lázaro	55	3	López
Bisark	9	Lorencino	55	17	López
Figaro	10	Marvel Crown	55	1	Castro
Terek	11	Mitchell	55	14	Valderrama
All Talk	12	Oro en Polvo	55	13	Valenzuela
Roldán	13	Osornino	55	8	Breque
Emulo	14	Rabanito	55	15	Allen
Atophan	15	Rashid	55	6	Acuña
Nast-Ed-Din	16	Teotihuacán	55	9	Ramírez
Roi D'Atout	17	Toletc	55	4	Inda
Amontillado	18	Totoral	55	10	Bagú

QUINTA CARRERA.— A las 10.10 horas.— 1.200 metros.— Handicap.— Primera serie.

M. Maturana	1	Chev. Philippe	54	6	J. Melero
E. Saavedra	2	Winter	52	4	E. Cáceres
E. Soto	3	Adelicia	52	5	A. Henríquez
J. Cornejo	4	Laro	51	3	E. Spirea
L. Toledo	5	Cho Cho San	51	8	J. D. Muñoz
C. Ojeda	6	Qué Tal	50	1	A. Vodanovic
J. Castro	7	Andares	50	11	D. Seindal
S. Allende	8	Traipo	49	10	S. Micelli
L. Farmer	9	Pilote	48	9	J. Reyes
A. Pérez	10	Pinta Roja	48	7	F. Jaclat
H. Obregón	11	Zorostro	47	2	J. Castro R.

Cambridge	1	Chev. Philippe	54	6	Melero
Roi D'Atout	2	Winter	52	4	Cáceres
Trois Moulin	3	Adelicia	52	5	Henríquez
Ladino	4	Laro	51	3	Spirea
Armeniano	5	Cho Cho San	51	8	Muñoz
Q. Más Quiere	6	Qué Tal	50	1	Vodanovic
Hyperal	7	Andares	50	11	Seindal
Roldán	8	Traipo	49	10	Micelli
Boato	9	Pilote	48	9	Reyes
Dichato	10	Pinta Roja	48	7	Jaclat
Iturbide	11	Zorostro	47	2	Castro R.

SEXTA CARRERA. — A las 10.45 horas. — 2.000 metros. — Clásico "VALP. SPORTING CLUB".

L. Espinoza	1	Quidico	56	5	E. Inda
R. Parodi	2	El Saludo	55	2	J. Cisternas
L. Farmer	3	Fouquier	53	6	J. Inda
R. Montoya	4	Amurrado	49	1	V. Ramírez
H. Obregón	5	San Remo	46	4	J. Muñoz
S. Allende	6	Mirlantú	45	3	H. Yáñez

Cockney	1	Quidico	56	5	Inda
El Gaucho	2	El Saludo	55	2	Cisternas
Afghan	3	Fouquier	53	6	Inda
Amasia	4	Amurrado	49	1	Ramírez
Centurión	5	San Remo	46	4	Muñoz
Cimarrón	6	Mirlantú	45	3	Yáñez

CARRERA "A". — A las 11 horas. — 3.200 metros. — Steeplechase.

N. Villarroel	1	Cerdán	82	11	A. Luna
D. Cifuentes	2	Chufquén	80	6	V. Ortiz
D. Hermosilla	3	S. Moritz	72	8	A. Luna
B. Cifuentes	4	Bon Temps	71	6	L. Contreras
L. Ramírez	5	Melonero	71	4	L. García
A. Venegas	6	Obelisco	71	7	J. Medina
E. Rodríguez	7	Espartano	69	2	E. Cáceres
A. Carreño	8	Ascot	68	9	R. Castillo
E. Bravo	9	Sal y Mar	66	3	E. Castillo
J. Orellana	10	Corona Real	61	10	L. Castro
M. Alfaro	11	Dama del Mar	61	1	A. Leal

Espadín	1	Cerdán	82	11	Luna
Bachiller	2	Chufquén	80	6	Ortiz
Fiexton	3	S. Moritz	72	8	Luna
Terek	4	Bon Temps	71	6	Contreras
Lucky Lord	5	Melonero	71	4	García
Tábano	6	Obelisco	71	7	Medina
Roi D'Atout	7	Espartano	69	2	Cáceres
Tr. Crown	8	Ascot	68	9	Castillo
Salerno	9	Sal y Mar	66	3	Castillo
Mac Mahon	10	Corona Real	61	10	Castro
Barrancoso	11	Dama del Mar	61	1	Leal

SEPTIMA CARRERA. — A las 11.30 horas. — 1.200 metros. — Handicap. — 5a. serie.

L. Fuentes	1	Bien Recibido	54	11	Eto. Inda
F. Zúñiga	2	Pillito	54	6	P. Bagú
E. Saavedra	3	Sao João Giri	53	15	R. Rabello
F. Toro	4	West Cross	53	14	J. Troya
J. García	5	Icaria	53	13	D. Miranda
G. Retamal	6	Pielago	53	16	R. Acuña
R. Madariaga	7	Acústico	52	5	J. Suárez
R. Valenzuela	8	Escudero	52	2	G. Olivares
L. Toledo	9	Lince	52	18	R. Villa
S. Urrutia	10	Burntin	51	7	P. Fuentes
E. González	11	Dita	51	12	P. Fuentes
L. Camus	12	Tarasca	51	10	A. Henríquez
E. Soto	13	Lily Ann	51	1	A. Henríquez
J. Cornejo	14	Long Beach	51	4	M. Martínez
F. Zúñiga	15	Money Seeker	51	3	E. Rodríguez
H. Rivera	16	Terracotta	51	8	A. Vodanovic
I. Sandoval	17	Marroquí	50	9	V. Romo
L. Farmer	18	Renania	50	17	H. Cisternas

Bayano	1	Bien Recibido	54	11	Inda
Dust Devil	2	Pillito	54	6	Bagú
Spada	3	Sao João Giri	53	15	Rabello
W. Primos	4	West Cross	53	14	Troya
Bacardi	5	Icaria	53	13	Miranda
Flibustero	6	Pielago	53	16	Acuña
Fiexton	7	Acústico	52	5	Suárez
Bloque	8	Escudero	52	2	Olivares
Ladino	9	Lince	52	18	Villa
Burn Brown	10	Burntin	51	7	Fuentes
Bromazo	11	Dita	51	12	Fuentes
Taimado	12	Tarasca	51	10	Henríquez
Mort Cross	13	Lily Ann	51	1	Henríquez
G. Triumph	14	Long Beach	51	4	Martínez
Quemarropa	15	Money Seeker	51	3	Rodríguez
Elfendi	16	Terracotta	51	8	Vodanovic
My Chum	17	Marroquí	50	9	Romo
Brazza	18	Renania	50	17	Cisternas

OCTAVA CARRERA. — A las 12.15 horas. — 1.200 metros. — Handicap. — 2a. serie.

C. Ojeda	1	Royal Vale	57	3	J. Castro R.
M. Díaz	2	El Kalifa	55	7	O. Becerra
M. Maturana	3	Crespón	54	2	J. Melero
A. Urrutia	4	Sorrelito	54	14	O. Jara
L. Toledo	5	Destacada	53	13	R. Villa
C. Paredes	6	Herminio	50	10	R. Villa
E. Saavedra	7	Doina	53	5	J. Vial
N. N.	8	G. Montesa	53	8	G. Muñoz G.
I. Sandoval	9	El Pacífico	51	1	J. Fuentes
E. Soto	10	Otoño	51	18	J. Reyes
J. Pérez	11	Segundita	51	16	A. Valenzuela
H. Basay	12	Escamillo	51	7	A. Gutiérrez
N. Vásquez	13	Golden Bird	50	8	J. Suárez
H. Rivera	14	Blue Honey	49	4	A. Amaro
R. Valenzuela	15	Laberinto	48	6	V. Cepeda
U. Gaete	16	Pulserón	48	9	E. Cáceres
F. Toro	17	Miss Purity	48	11	J. Zúñiga
L. Farmer	18	Arponada	47	15	V. Ramírez

Espadín	1	Royal Vale	57	3	Castro R.
Bacardi	2	El Kalifa	55	7	Becerra
Faubourg	3	Crespón	54	2	Melero
C. Life	4	Sorrelito	54	14	Jara
Teodolito	5	Destacada	53	13	Villa
Fouché	6	Herminio	50	10	Villa
Mr. Bowmar	7	Doina	53	5	Vial
Mio Rea	8	G. Montesa	53	8	Muñoz G.
G. Triumph	9	El Pacífico	51	1	Fuentes
Orégano	10	Otoño	51	18	Reyes
Figaro	11	Segundita	51	16	Valenzuela
Choker	12	Escamillo	51	7	Gutiérrez
G. Triumph	13	Golden Bird	50	8	Suárez
W. Honey	14	Blue Honey	49	4	Amaro
Filibustero	15	Laberinto	48	6	Cepeda
Liorón	16	Pulserón	48	9	Cáceres
Tbe Fonf	17	Miss Purity	48	11	Zúñiga
My Chum	18	Arponada	47	15	Ramírez

NOVENA CARRERA. — A las 13 horas. — 1.200 metros. — Handicap. — 4a. serie.

L. García	1	Sorbete	54	8	M. Torres
E. Salas	2	Similor	54	15	D. Sotomayor
F. Zúñiga	3	Acrópolis	54	18	P. Bagú
E. Saavedra	4	Sureña	54	13	H. Cisternas
G. Retamal	5	Río Nuble	53	16	B. Núñez
J. Gálvez	6	Salah Ed Din	49	5	B. Núñez
A. Díaz	7	Locomotora	52	6	J. Quinteros
A. Orellana	8	Malvilla	52	14	E. Sepúlveda
M. Reyes	9	Baloteo	52	4	T. Herrera
L. Toledo	10	Fairy Tale	52	7	J. Suárez
S. Urrutia	11	Mariveles	52	17	P. Fuentes
G. Saavedra	12	Notorio	52	11	J. Salas
E. Soto	13	Regimiento	51	2	A. Henríquez
H. Rivera	14	Carmina	51	12	A. Vodanovic
R. Valenzuela	15	Los Guindos	51	3	A. Petit
I. Sandoval	16	Cartita	50	10	R. Maggi
H. Basay	17	Qué Sé Yo	50	9	J. Castro R.
J. Cornejo	18	Tío Gallo	50	1	M. Martínez

Cap. Hotk	1	Sorbete	54	8	Torres
Forest Rov	2	Similor	54	15	Sotomayor
Apolo	3	Acrópolis	54	18	Bagú
Hamlet	4	Sureña	54	13	Cisternas
Tábano	5	Río Nuble	53	16	Núñez
Taranto	6	Salah Ed Din	49	5	Núñez
Florete	7	Locomotora	52	6	Quinteros
Borneo	8	Malvilla	52	14	Sepúlveda
Bakú	9	Baloteo	52	4	Herrera
Fair Copy	10	Fairy Tale

9) ALHAJAS, JOYAS

¡NOVIOS! Para argollas, Fábrica Sostin, Nueva York 68. (6) H|O C.

COMPRO oro, plata, monedas, joyas usadas, etc. Hago niquelados, plateados, dorados y toda clase de composturas, Alameda 446. Joyería Ecuatoriana. (6) H|O C.

13) ARTICULOS p. HOGAR

15.000, COLCHON lana, relleno a la vista del cliente; sobres para colchones, sommieres en todos los tipos y medidas. Hechuras a domicilio. Gálvez 1657, fono 51386.

14) ARTICULOS p. HOMBRES

$ 6.000 ocasión, vendo abrigo hombre, talla 54. Maruri 920, únicamente 2-4. (14) 1-6 P.

18) ARRIENDOS OFRECEN

FAMILIA arrienda pieza grande con pensión a matrimonio solo. Blanco Encalada 1825. Frente Plaza Ercilla. (18) 1.o-6 P.

$ 26.000, CASA 4 piezas baño cocina patio Viquña Mackenna paradero 12 1|2 calle Fresia 7473. (18) 1.o-6 P.

21) AUTOS Y CAM. VENDEN

PONTIAC 48, cuatro puertas, seis cilindros, radio, buscacaminos, recién ajustado. Clemente Fabres 708. (21) 1-6 P.

23) AUTOS Y REPUESTOS.

CARPAS para camiones, lanas impermeables, de todas medidas, entrega inmediata, San Diego 1574. (23) 9-6 P.

30) CITACIONES VARIAS

PRIMERA COMPAÑIA DE BOMBEros La Cisterna. — Por orden del señor director cítase a la Compañía a reunión ordinaria para mañana domingo, a las 11 horas. Tabla: asuntos varios; aniversario. — El secretario. (30) 1.o-6 K.

PRIMERA COMPAÑIA DE BOMBEros de Quinta Normal, Bomba Manuel Rodríguez.— De orden del señor director cito a la Compañía a reunión para el día martes 3 de junio, a las 21.30 horas. Tabla: 1.o admisión de voluntarios; 2.o cuenta de tesorería; 3.o aniversario; 4.o asuntos varios. — El secretario. (30) 3-6 K.

REFORMA DE ESTATUTOS DE LA Sociedad Chilena de Urología.— De acuerdo con el artículo VII de los estatutos, se cita a los socios a sesión especial, a realizarse el miércoles 11 de junio, a las 19 horas, en el auditorio de la Clínica Santa María, para reforma de los estatutos y reglamento.— El directorio. (30) 2-6 P.

12a. COMPAÑIA DE BOMBEROS DE Santiago.— "Chile Excelsior". — Cito a la Compañía a ejercicio para los días lunes 2, miércoles 4 y viernes 6 del presente, a las 21.45 horas. Punto de reunión, el cuartel. Uniforme de trabajo.— El ayudante. (30) 2-6 K.

33) COLEGIOS, INSTRUCCION

CURSOS rápidos dactilografía, 15 días, un mes, taquigrafía, redacción comercial, ortografía. Puente 576, 4.o piso. (33) 1-6 P.

PROFESOR piano, Luis Soto Silva. Teoría, solfeo, metodología moderna. Comunica sus alumnos reanudó clases. La Marina 1464. Fonos 51726-54367. (33) 12-6 P.

MODAS, corte y confección. Cursos rápidos. Profesora especialista. Alumnas confeccionan trajes primer mes. Clases diurnas, nocturnas. Diplomas válidos. Academia Nacional Corte y Confección. Rosas 1353. (33) H|O C

SEÑORITA joven, con experiencia, da clases de preparatorias a domicilio. Llamar 43785. (33) 2-6 P.

NUEVA AVENTURA DE MONICA LA DETECTIVE

MUNDOS GEMELOS

33) COLEGIOS, INSTRUCCION

MATRICULA abierta, cursos completos comercio para señoritas, mañanas, tardes; vespertinos mixtos, preparacion comercial oficinistas, para empleados. Taquígrafas, dactilógrafas, escritura máquina, Instituto Contabilidad, fundado 1922. Santo Domingo 1030. (33) 3-6 P.

EMPIEZAN cursos contadores auxiliares, taquígrafos, dactilógrafos. Instituto "Alonso Figueroa", Catedral 1257. (33) 7-6 P.

ESCUELA DE PELUQUERIA, permanentes. Diplómese: Santo Domingo 1282. Anexo: Catedral 1257. (33) 7-6 P.

11a. COMPAGNIA DI POMPIERI "Pompa Italia".— D'ordine del signor direttore, convocassi la Compagnia a riunione ordinaria per domenica 1.o giugno, alle ore 10.30. Temario: Modificazione del preventivo per l'anno 1958. Informe della Comissione Qalificativa di Premi. Prattiche Varie.— Il segretario. (33) 1.o-6 K.

CONSULTORIO sentimental. Discreción y éxito seguro a sus problemas. Consulta psicóloga extranjera, de 10-13 y de 14-20 horas. Huérfanos 2493. (36) H|O C.

36) CONSEJOS UTILES

DIAZ GASCOGNE, Escuelas Politécnicas profesionales cursos duración 1 1|2 mes, matricula abierta, contabilidad, taquigrafía, recuperación escolar, modas, corte, confección moda infantil, cortador sastre, tejidos máquina, peluquería completa, señoras, caballeros, niños. Enseñanza rápida, práctica individual. Diplomas profesionales, Internado femenino, señoritas provincias. Establecimiento de prestigio reconocido oficialmente Supremo Gobierno, fundado 1914. Unica dirección Monjitas 341, Fono 36856. (33) 9-6 C.

37) CONSTRUCCION

PUERTAS y ventanas, surtido completo en standard. Hacemos persianas de medida. Fábrica Record, San Diego 143. (37) H|O C.

42) DOCUMENTOS EXTRAVIADOS

CHEQUE 7429105, cuenta 2363, Banco Estado, Huérfanos, sin valor, por extravío. (42) 3-6 P.

42) DOCUMENTOS EXTRAVIADOS

HABIENDOSE extraviado cheque N.o 2886249, serie EE, Banco Italiano, por $ 150.000, del señor Roberto Padilla Oliva, girado a la orden del señor Hernán Benvenuto C., queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente. (42) 1.o-6 P.

45) FOTOGRAFIA, CPTICA

CINE sonoro es su hogar. Presupuestos, fono 80768. San Diego 1358. (45) 1.o-9 P.

55) JUDICIALES y LEGALES

SOLICITUD DE CONCESION DE merced de agua para regadío. — Señor Gobernador de Talagante.— Daniel y Ladislao Barros Ovalle, agricultores, domiciliados en el fundo Carampangue de Talagante, solicitan una merced de agua para regadío en las aguas subterráneas de la parcela 38, de la Colonia Peñaflor, que desean captar por un pozo profundo y una bomba. La cantidad de agua que solicitamos es de 30 litros por segundo. La ubicación de la captación es la siguiente: dentro de la misma parcela 38, a 55 metros del deslinde norte y 12 metros del deslinde oriente. La extensión total que se trata de regar es de 11 1|2 hectáreas de suelos permeables ubicados en la comuna de Peñaflor, departamento de Talagante, parcela 38 de la Colonia Peñaflor, que fue formada por la Caja de Colonización Agrícola. Extensión del predio total 11 1|2 hectáreas. Rogamos a U. S. ordenar la tramitación legal de la solicitud, a fin de obtener la merced que individualizamos, en el carácter de permanente y continuo Dios guarde a U. S., Daniel Barros Ladislao Barros. Talagante, mayo de 1958. República de Chile. Gobierno Interior. Gobernación Talagante.— Talagante, 26 de mayo de 1958.— Decreto N.o 42.— Vistos: los antecedentes presentados por los interesados y la facultad que me confiere el artículo 26| del Código de Aguas, decreto: publíquese la solicitud por una merced de agua, presentada por los señores Daniel y Ladislao Barros Ovalle, domiciliados en el fundo "Carampangue" de la comuna de Talagante, por tres veces consecutivas, dentro del plazo de 60 días, a contar desde esta fecha, en el periódico "El Regional" del departamento de Talagante y en un diario de Santiago, que a la vez es de cabecera de provincia, por cuenta de los interesados. Las oposiciones a esta solicitud, si las hubiere, deberán ser presentadas a esta Gobernación dentro del plazo de 30 días, contados desde la última publicación. Comuníquese y publíquese. — Armando Ulloa Duncan, Gobernador.— Ricardo Novoa Céspedes, Of. Asesor. (55) 2-6 P.

FOR RESOLUCION DEL TERCER Juzgado Civil de Mayor Cuantía, recaída en el expediente de adopción "Fuentealba Fuentealba, Daniel Joaquín", se ha ordenado citar a los parientes del adoptado, Daniel Joaquín Fuentealba Fuentealba, a los parientes de los adoptantes, Daniel Carvajal Sotomayor y Elisa Cerda Muñoz, a la audiencia del 4 de junio, a las 16.30 horas, a fin deliberar sobre la adopción.— El Secretario (55) 2-6 P.

PRIMER JUZGADO CIVIL CONCEdió posesión efectiva herencia intestada don Gerhard Sontag Wille a Ida Wilhelmine Auguste Sontag.— Secretario. (55) 31-5 P.

EN SANTIAGO CON FECHA 30 de mayo de 1958, ante el Inspector, señor Raúl Piera se llevó a efecto la elección de directores para el período 1958-1959 del Sindicato Profesional de los Edificios de Rentas del Banco de Chile, quedando constituída la mesa directiva de la siguiente manera: presidente, señor Lautaro Gómez; secretario, señor Miguel Poveda de la Cuedra; tesorero, señor Juan Escalona Escalone. Se hace la presente publicación quiante Pinto y Juan Avila Pastenas; directores, señores Alfredo Guaconforme al artículo N.o 378, del Código del Trabajo.— El secretario. (55) 2-6 P.

63) MAQUINAS OFICINAS

VENDO máquinas escribir, sumadoras. Bandera 517. (63) 24-6 P.

COMPRO máquina escribir portátil o grande. Teléfono 47388. (63) 24-6 P.

REPARACIONES máquinas escribir, sumadoras. Llévelas Talleres Continental, Bandera 517. Teléfono 85479. (63) 24-6 P.

78) OCUPACIONES BUSCAN

MATRIMONIO extranjero para dirigir hotel, se ofrece. Atendemos teléfono 62505. (78) 1.o-6 P.

89) PROPIEDADES VENDEN

$ 800.000, vendo casita seis piezas y todo servicio 1|2 cuadra de la Estación en Cartagena. Tratar con su dueño, más referencia por correo a Eduardo Matte 1486, Santiago, el interesado puede hacerlo hasta el 5 de junio. Carlos Fuentes. (89) 1.o-6 P.

92) RADIOS FONOGRAFOS

CHASSIS para radioelectrolas. Radios y radioelectrolas Omega. Calidad suprema. Pida una demostración sin compromiso a su distribuidor más próximo. Fabricantes, Bonacic y Caro Ltda., María Auxiliadora N.o 937, paradero 6 1|2, Gran Avenida, casilla N.o 2749. (92) 9-6 P.

OCASION radios poco uso, desde 15.000, nuevas sin uso, mitad valor comercial, todas las marcas, no firme letras, economice dinero, San Antonio 451, oficina 5. (92) 9-6 P.

RADIOTECNICO, A. Guajardo, reparaciones, transformaciones, radios locadiscos, amplificadores, grabador Inglaterra 1480 (casa particular). (92) 1.o-6 P.

94) REMATES

REMATE MENAJE CASA, ORDEN Pedro Gómez, E. Montes, S. Bello Steeberg, L. Salvo, E. Just, E. Figueroa, E. Labra, J. Stann, A. Ascui, B. Duhalde, A. Basterrica, domingo, a las 3.30. Antonio Bellet 146.— Guillermo Gómez, Carlos Saxton, martilleros públicos. (94) 1.o-6 P.

REMATE.— ANTE QUINTO JUZGAdo Civil Mayor Cuantía, Santiago, rematiráse 16 junio próximo, 15 horas, propiedad ubicada calle Hoevel N.o 5232, comuna Quinta Normal. Mínimo subasta, $ 1.500.000. Boleta bancaria orden Juzgado, 10% mínimo. Bases y antecedentes, juicio "Cassanova Guzmán".— Manterola, Secretario. (94) 31-5 P.

94) REMATES

REMATE DEL MAGNIFICO Y ANtiguo menaje de casa, amoblados de salón, living, comedor, escritorio, dormitorio, radioelectrola y menaje de casa en general, el domingo 1.o de junio, a las 3 P. M., en calle Pedro Marín 2615, por orden del señor Natanie Páez, Aquiles Rivera, Oscar Silvestre, Florencio Gana, Max Kraus, Oscar Schneider, Gmo. Madariaga, Silvio Núñez.— A la vista.— Carlos Schmidt R., Carlos Schmidt V., martilleros públicos, Moneda 1382, teléfono 69362. (94) 1.o-6 P.

REMATE MAQUINARIA, HERRAmientas agrícolas y menaje casa, sábado 31 de mayo, 3 de la tarde, y domingo 1.o junio, 10.30 horas, en Mapocho N.o 7030, por orden de Hugo Erdmann, Carlos Pérez, Inés Riveros, Rubén Trucco, Manuel Silva, Florencio Gana, Luis Zamorano, Lilián de Wormald, Eraldia Ortiz, Ricardo Hernández, Herna Toledo, Alberto Nagel, Olga Saavedra, Humberto Gabella, María Fonck, Raquel Escala, Raquel Araya, Lilián de Wormald, Antonio Ramos, Max Krausse, Ismael Rojas, Juan Bravo, Héctor Fco. Rivera, Sergio Navarro. A la vista.— Alfredo Recart Schmidt, Gustavo Echeverría Vigil, martilleros públicos. (94) 1.o-6 C.

REMATE ORDENADO SEXTO JUZgado Trabajo, juicio "González Lizama, Angel, y otros, con Irarrázaval, Pedro", efectuaré 4 junio, 16.30 horas, Catedral 1249, 10 quintales harina flor.— Mario Undurraga, martillero público. (94) 1.o-6 P.

REMATE ORDENADO SEXTO JUZGAdo Trabajo, juicio "Caja EE. PP. con Albagli Geni, Elías", efectuaré 4 junio, 16.30 horas, Catedral 1249, una caja registradora National.— Mario Undurraga, martillero público. (94) 1.o-6 P.

JUZGADO CIVIL SAN MIGUEL.— Remate Judicial ante este Juzgado, Llano Subercaseaux N.o 2737, se llevará a efecto el día 30 de junio, a las 16 horas, remate propiedad ubicada calle Santa Eduvigis s|n, comuna La Granja, departamento Santiago, rol 1335|2, avalúo $ 814.000. Mínimo posturas, $ 814.000. Precio remate se pagará al contado y cada postor rendirá caución en boleta orden Juzgado, por 10% del mínimo. Propiedad se rematará ad corpus, y gastos, derechos, contribuciones e impuestos serán cargo rematante. Así está ordenado expediente N.o 12483, "Silva con Salinas".— Santiago, 27 mayo de 1958.— El Secretario. (94) 2-6 P.

REMATE DEL BUEN MENAJE DE casa, amoblados de living, comedor, dormitorios, máquina de coser, refrigerador y menaje de casa en general, el domingo 1.o de junio, a las 10.30 A. M., en Avenida Pocuro 2988, por orden de la señora Elide Allari, O. Silvestre, A. Rivera, Gmo. Madariaga, Fco. Santiago, A. León, Florencio Gana, Silvio Núñez.— A la vista.— Carlos Schmidt R., Carlos Schmidt V., martilleros públicos, Moneda 1382, teléfono 69362. (94) 1.o-6 P.

TERCER JUZGADO CIVIL MAYOR Cuantía.— Remate veintiséis junio 1958.— 15.30 horas, propiedad calle Ernesto 519. Mínimum, $ 735.000; pago tercero día fecha remate. Boleta garantía 10 o|o mínimum. Demás bases, juicio "Baltra con Giordano".— Fernández, secretario. (94) 1.o-6 P.

REMATE del menaje de casa por orden de la señora Beatriz Scheeper de Wilson y consignantes, W. Artur, L. de Edwards B., Ernesto Eyzaguirre, M. Rogers, W. Arthur, R. Montero E. Koch, M. Carrasco. El domingo, a las 10.30, de la mañana, en Arturo Medina 4207. A la vista hoy, de 3 a 7 P. M. Hernán Sofía Opazo, Carlos Rivas Guzmán, Martilleros Públicos. (94) 1.o-6 C.

95) RESIDENCIALES

PIEZAS, pensión. Recibo pasajeros. Huérfanos 1363. (95) 3-6 P.

97) SASTRERIA

CASIMIRES desde $ 1.150 el metro. Depósito directo de fábrica. Casa Salazar, Avenida Bernardo O'Higgins 2783, esquina Libertad. (97) H|O C.

SASTRERIA Salazar, caballeros, niños, extenso surtido, corte elegante. Precios incompatibles, Avenida Bernardo O'Higgins 2783, esquina Libertad. (97) H|O C.

103) VARIOS

VENDO heladera chica, en buen estado. San Alfonso 803. (103) 1.o-P.

MARCAS COMERCIALES

Marcas comerciales solicitadas del 13 al 28 de Mayo, inclusive.

Santiago, 1.o de Junio de 1958.

Clase 5.—Abonos minerales en bruto y elaborados.— "NEVADA", "ALBA", "MAPRA".

Clase 4.—Metales, cerrajería, etc.— "R 68", "ELTANIT".

Clase 5.—Sustancias minerales elaboradas.— "ELTANIT".

Clase 7.—Piedras elaboradas, cementos, cales.— "NEVADA", "ALBA", "MAPRA", "R. I. W. TOCH BROTHERS", "DURODUR".

Clase 8.—Arboles y vegetales.— "RILSAN".

Clase 15.—Pieles y cueros curtidos.— "CHAMPION".

Clase 19.—Aceites y grasas lubricantes.— "VITANE".

Clase 20.—Adhesivos, pinturas, barnices.— "WONDERFUL", "CERALUX", "PARACEM", "RESEX", "FIREHOLD".

Clase 21.—Productos para lavar y limpiar.— "WONDERFUL", "LIPOLIN", "CANDILEVA".

Clase 28.—Herramientas, cuchillería.— "ROLLOTEX", "ELTANIT".

Clase 29.—Máquinas de coser, tejer, etc.— "CONDOR", "APOLLO", "SELECTA", "MELATTI", "BELLA", "PRIMA DONNA", "PRIMA", "DYNAMIC", "LONER", "INTERNATIONAL", "VENUS", "BETA", "OSAKA", "REMINGTON".

Clase 30.—Aparatos de servicio higiénico y aseo.— "R R".

Clase 32.—Aparatos de calefacción, alumbrado y ventilación.— "MARVI", "R R".

Clase 34.—Refrigeradores, filtros.— "FROSTY-GLASS", "FRIGOR", "CHIP", "MARVI".

Clase 36.—Maquinaria y vehículos.— "TERMOCAR", "CABLE BELT C. B.", "ELTANIT", "R R", "WOLSIT", "LEONARD", "DRAHM", "WILLIAMS".

Clase 37.—Telégrafos, teléfonos, radio.— "HELLFAX", "METZ".

Clase 39.—Receptaculos metálicos.— "ELTANIT".

Clase 41.—Recipientes de vidrio, losa, etc.— "J B".

Clase 43.—Muebles metálicos y de madera.— "TERMOFER", "TERMACURT".

Clase 45.—Telas y tejidos.— "RILSAN", "RELAX".

Clase 47.—Ropa de vestir.— "BON JOUR", "DULCINEA", "PANTY", "TOP", "PECOS BIL", "CENTURION", "ARROW BARONET", "WHITE STAG".

Clase 48.—Artículos de botonería.— "FLEXOLUX".

Clase 50.—Calzado.— "DELGADO, SISTEMA CON SEGURO DE VIDA", "MARCI-MOC BATA", "HAITOR".

Clase 53.—Artículos para fumadores.— "R R".

Clase 54.—Piedras y metales preciosos, joyas.— "FLEXOLUX".

Clase 56.—Instrumentos de tocador.— "PALM SPRING", "LAIKA", "FILO-FILO", "TRIBEL", "FILEX", "SAN JORGE".

Clase 57.—Productos de perfumería y tocador.— "KOLBER", "LEVIAN", "PROSABEL", "ALQUETTE", "SEAGULLW", "ALMAR", "HANI", "LISETTE", "ETIQUETA", "PITRELL", "LAKME" "ETIQUETA".

Clase 59.—Productos de lechería.— "LECHERA DEL SUR", "VELY".

Clase 61.—Aliños y condimentos.— "J B" (4 etiquetas), "GOURMET".

Clase 62.—Productos vegetales comestibles.— "BARCA".

Clase 63.—Harinas, fideos, pan.— "FORT", "MALTARINA", "PROFAX", "SAN PEDRO".

Clase 64.—Conservas alimenticias no dulces.— "J B" (2 etiquetas), "CAPITAN", "WALKIRIA".

Clase 65.—Té, café, yerba mate.— "ATEJA", "GOURMET", "GRAN PASHA", "CORONA", "SANTA EMILIA".

Clase 66.—Galletería, confitería, pastelería.— "GOURMET".

Clase 67.—Alimentos especiales para niños y enfermos.— "ALMAR", "GOURMET".

Clase 68.—Bebidas analcohólicas, helados.— "BUBBLE-UP", "GOURMET", "CHIP".

Clase 69.—Vinos y bebidas alcohólicas.— "PORVENIR". (14 etiquetas), "VILLARRICA", "URWALD", "PETROUCHA", "DUVAL", "LOMAS DE PANQUEHUE".

Clase 71.—Cigarros, cigarrillos, tabacos.— "DIRECTORIO N.o 1", "SELLO ROJO S S R".

Clase 72.—Juegos y juguetes.— "CITY SPORTS", "CITY".

Clase 75.—Medicinas y productos químicos y farmacéuticos.— "PROPONAL", "LEVAFORM", "AMIBINIL", "INVEAZINA", "INVEASUL", "ANABOLIN", "INVEACIAN", "INVEALERG", "INVEFOS", "TRI-CA-VET", "INVECE", "INVEADE", "INVEKA", "INVESTIL", "INVELUT", "INVESTRONA", "INVESMETIO", "INVESPAS", "INVESTON", "INVESPIP", "INVESFENO", "LIBANOL", "TENSIONIL", "VASOLASTINA", "PROSABEL", "PLACENTUBEX", "GERAVIT", "GERAX", "TRYBEN", "PULMOSERUM BAILLY", "ANACAL", "ANACALI", "SPONTIN", "ALMAR", "SOSTENON", "NIKE", "ROWA", "ROMA-WAGNER", "ENGUTEX", "ENGUTHAN", "M P", "CARBANTREN", "ATAROGEN", "ENGUFIX".

Clase 77.—Instrumentos y útiles médicos, etc.— "ELTANIT", "R R".

Clase 79.—Aparatos cinematográficos y fotográficos.— "DEJUR", "HELLFAX".

Clase 80.—Instrumentos acústicos y musicales.— "MONTILLA".

Clase 81.—Artículos de escritorio, impresos.— "SERVICIO DIESEL", "BALLOGRAF", "EL SUR", "M R".

Clase 82.—Publicaciones periódicas.— "EL SANTIAGUINO", "ABC DE LA ACTUALIDAD", "ESTO ES!", "DIAMANTE CLARO Y DURO COMO CHILE", "AHORA TRABAJADORES", "CHANTUMAY", "EL SINDICALISTA".

Clase 83.—Armas de fuego, pirotecnia.— "LUCIFER", "DIABLITO", "VESUBIO", "JOVARCO", "LUCERO".

Nombres de establecimientos comerciales e industriales

"ACODIVA", agencia comercial de industrias varias, en la provincia de Concepción; "DESE UN GUSTO CON CALAF", audición y propaganda radial; "SWISS", agencia de publicidad; "CITY SPORTS" y "CITY", establecimientos comerciales de artículos deportivos en la provincia de Santiago; "CAN-CAN", fuente de soda, restaurante y bote, en la provincia de Santiago; "LA NOBLEZA", establecimiento industrial de tabacos y puros; "ALCAZAR", teatro, en la provincia de Concepción; "CONDELL" y "SAN DIEGO", teatros, en la provincia de Santiago; "RANCAGUA FILMS", empresa distribuidora cinematográfica en la provincia de Santiago; "CINTER", cines intercomunales, en la provincia de Santiago; "MARVI", establecimiento comercial de productos de las clases 32 y 34. Establecimiento industrial de artículos de las clases 32 y 34; "PROA", agencia publicitaria; "UNIVERSITARIA", imprenta y librería, en la provincia de Concepción; empresa editora; "LA FLOR", lavandería y tintorería, en la provincia de Santiago; "SANTIAGO", conjunto de ballet; "ELECTROQUIMICA DEL MAIPO S. A.", central eléctrica y planta de industrias químicas y productos de las clases 3, 19, 20, 21, 32, 36, 57, 75, 76 y 81; "SERVICIO DIESEL", establecimiento comercial de repuestos de motores Diesel; establecimiento industrial de mecánica; "CHILIMEX", sociedad importadora y exportadora, en la provincia de Santiago; "BARCA", establecimiento comercial de importación y exportación, en las provincias de Santiago, Valparaíso y Magallanes; "TAVOP", tintorería y rotisería, en la provincia de Santiago; "CALAF", establecimiento comercial de chocolates, confites y similares, en las provincias de Santiago, Valparaíso, Talca y Concepción; fábrica de chocolate y confites; "HANI", establecimiento comercial de perfumería, artículos de aseo y paquetería, en la provincia de Santiago; "ETIQUETA", establecimiento industrial metalúrgico; "BAMBUCO", fuente de soda, en la provincia de Santiago; "TURISMO FORESTIER", empresa comercial de turismo, en las provincias de Santiago, Valparaíso y Magallanes; "CASA FORESTIER", establecimiento comercial de importación de artículos fotográficos, artículos para las ciencias y medicina, laboratorio, taller mecánico y representaciones y ventas, en las provincias de Santiago, Valparaíso y Magallanes; "UNITED PRESS INTERNATIONAL" y "UPI", empresas de informaciones en general; "CISA", establecimiento comercial de importación, exportación y distribución de artículos de las clases 4, 7, 8, 10, 14, 16, 28, 32, 39, 43, 44, 58, 59, 60, 61, 62, 64, 69 y 70, en todas las provincias de Chile; sociedad productora de los mismos artículos; "ACONCAGUA", establecimiento industrial de artículos de las clases 45 y 46; "SAN PEDRO", establecimiento de molinería; "JUNIOR'S", establecimiento comercial de artículos de la clase 47, en la provincia de Santiago; "NOVO INDUSTRIE AKTIESELSKAB", laboratorio de productos químicos-farmacéuticos; "PROVIDENCIA", semillería en la provincia de Santiago; "PALET", establecimiento comercial de chocolates, confites y similares, en las provincias de Santiago, Valparaíso, Talca y Concepción; fábrica de chocolates, confites y similares; "DOMINIQUE", mueblería, en la provincia de Santiago; "SODISA", sociedad importadora, exportadora y distribuidora de toda clase de artículos en todas las provincias de Chile; "EL SUR", agencia de publicidad. Compañía cinematográfica y radiodifusora. Imprenta, en la provincia de Concepción; "COTONNERIE SANTIAGO", establecimiento industrial de algodón hidrófilo, de fieltros de lana y tejeduría e hilandería; "TOM AND JERRY", establecimiento comercial de artículos para niños, en la provincia de Santiago; "ORIENTE", imprenta, en la provincia de Santiago; "M. R.", establecimiento comercial publicitario, en la provincia de Santiago; "SASCO", establecimiento industrial de artículos de las clases 28 y 39; "G E", establecimiento industrial de artículos de las clases 4, 22, 27, 28, 36, 32, 34, 36, 37, 39, 56, 77, 78, 79, 80, 81 y 83; "RECORD", imprenta, en la provincia de Santiago; "MARY-TUR", agencia de viajes y turismo, en la provincia de Santiago; "JUAN SERVICIOS", establecimiento comercial de prestación de servicios, de reparaciones y construcción, en la provincia de Santiago; "R", empresa editora, distribuidora e importadora de libros, en la provincia de Santiago.

Se da este aviso para las oposiciones a que haya lugar, las cuales deberán presentarse en la Oficina de Marcas, Teatinos 50, en el plazo de treinta días, a contar desde la última publicación.

Las etiquetas que acompañan a estas marcas se exhiben en las vitrinas de este Departamento.

El Director del Departamento de Industrias
1.o, 2 y 3 de Junio

¡SOBERBIO SERA EL ACONTECIMIENTO TEATRAL DEL JUEVES S. A LAS 19 HORAS, EN EL TEATRO SATCH.—

¡AMADEO NOVOA!

Idolo y astro del teatro, cine y televisión del Continente, será el UNICO INTERPRETE de la notable obra en tres actos, escrita por el dramaturgo chileno, Juan de Rosa Ventura, titulada:

"LA SOLEDAD TAMBIEN HABLA"

OCHO HORAS (desde las 23.30 del miércoles hasta las 7.30 horas del día siguiente), demoró la grabación de voces, sonidos y músicas con que se vestirán las escenas del monodrama de Juan de Rosa: "LA SOLEDAD TAMBIEN HABLA". Todo ello se llevó a cabo magistralmente en la gran emisora del Banco del Estado: "C. B. 114, RADIO CORPORACION", cuya Gerencia General ha querido, en esta forma, cooperar a este gran esfuerzo artístico, que constituye una notable innovación dentro del teatro universal. Las figuras más brillantes del teatro y radioteleíonía nacionales participaron en esta labor, junto al gran AMADEO NOVOA, dando vida y sentimientos a los objetos y a los seres ausentes.

Pero el gran héroe fue el técnico JUANITO MOLINA, brillante figura de esa emisora, a quien se debe la realización de la sincronización estereofónica de esta hermosa obra.

¡Gran trabajo artístico que prestigiará a la escena nacional!

El apasionante argumento de "LA SOLEDAD TAMBIEN HABLA", lo expone la desintegración de la personalidad humana, en el más sensacional de los procesos de psicoanálisis.

Una obra que se destaca por su originalidad, colocándola como UNICA EN SU GENERO en el mundo.

¡UN SOLO ACTOR EN ESCENA: EL GRAN AMADEO NOVOA, elogiado en Argentina, España y Bélgica, donde ha sido premiada como el más notable de los galanes-actores de habla castellana, el cual debe enfrentarse a una multitud de personajes invisibles, con la sorprendente y novedosa participación hablada de objetos, seres ausentes y su propia conciencia!

Todo ello realizado, al igual que en el cine, con "encuadres musicales, voces y sonidos estereofónicos, lo que hace más apasionante la presentación de este espectáculo teatral, que está llamado a causar revuelo, no sólo entre el público chileno, sino que en todo el Continente, especialmente Argentina, donde "LA SOLEDAD TAMBIEN HABLA" ha sido adquirida en sus derechos para ser representada exclusivamente por AMADEO NOVOA, en el TEATRO SMART de Buenos Aires.

AMADEO NOVOA

En cuanto a la suntuosidad del escenario, ya hemos hablado, pudiendo, sí, agregar, que la labor desplegada por los arquitectos señores Héctor Silva Romo, Alfonso Mac Clure y Máximo Bombardieri, alcanza límites no sospechados, como que es la primera vez que en Chile la escenografía se resuelve dentro de marcos de auténtica realidad, al estilo de Estados Unidos de América y Europa.

Y si a éso agregamos la belleza de todo el "AMOR DE PARIS", estilo francés, y sus objetos y lámparas que en la lujosa mansión, lo corresponde a una gentil firma "Grandes Almacenes París", que en esta forma ha querido colaborar al arte y a nacionales, tenemos que en ninguna otra ocasión, un esfuerzo de este género ha tal magnificencia.

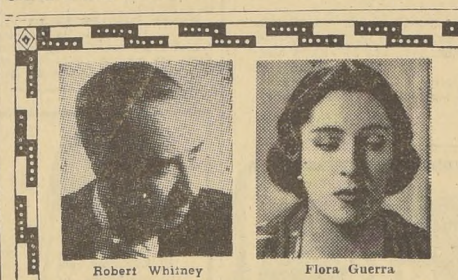
¡Serán, pues, 15 UNICAS PRESENTACIONES en SANTIAGO DE CHILE, DIARIA, siendo su hora 19 horas en punto, excepto SABADO, que habrá función de TARDE y NOCHE, obedece al hecho de que la interpretación de "LA SOLEDAD TAMBIEN HABLA", tal esfuerzo, que el actor AMADEO NOVOA no podría dos actuaciones continuas.

Las localidades numeradas PLATEAS BAJA y ALTA, fin de evitar molestias de última hora, es preciso sean adquiridas con tiempo al teléfono 66276, o en la boletería TEATRO SATCH, San Pablo 244. Se advierte al público que las entradas han comenzado a adquirirse con gran entusiasmo y se están reservando para el domingo siguiente a la primera presentación.

¡No se pierda este espectáculo, escrito magistralmente por el comediógrafo chileno Juan de Rosa Ventura, y llevado a otro por uno de los más grandes directores del mundo: ANTONIO CUNILL CABALLAS!

"LA SOLEDAD TAMBIEN HABLA" es el canto más puro al amor, al sacrificio, a la abnegación de una mujer, de una madre, de una esposa, a la cruda realidad de un hogar, frente a la desintegración del hogar!

¡¡¡GRAN PREMIERE EN EL TEATRO SATCH, JUEVES 5, a las 19 HORAS!!!


Robert Whitney — Flora Guerra — Alfonso Letelier

INSTITVTO DE EXTENSION MVSICAL
VNIVERSIDAD DE CHILE

CONCIERTO DE REPETICION A PRECIOS REDUCIDOS de la

ORQUESTA SINFONICA DE CHILE

HOY DOMINGO A LAS 11 HORAS, EN EL

TEATRO ASTOR

PROGRAMA

LETELIER.— "La Vida del Campo", para piano y orquesta.
HALSEY STEVENS.— Sinfonía Breve.
BRAHMS.— Sinfonía N.o 1 en Do Menor.

DIRECTOR
ROBERT WHITNEY
SOLISTA
FLORA GUERRA

Precios: PLATEA BAJA ... $ 500.—
PLATEA ALTA ... 300.—

Las funciones de cine del Teatro Astor se realizarán normalmente a las horas fijadas.

Ilustre Municipalidad de Santiago

ORQUESTA FILARMONICA DE CHILE

Cuarta Temporada Oficial de Conciertos

Mañana lunes: 5.o Concierto — 19 horas

TEATRO CENTRAL

DIRECTOR: OLAV ROOTS
SOLISTA: ARLETTE BEZDECHI

PROGRAMA:

WEBER: "Freischutz".
HAENDEL: Concierto para arpa y orquesta.
URIBE-HOLGUIN: Dos Ballets Criollos (1a. audición).
FRANCK: Sinfonía en Re Menor.

ENTRADAS EN VENTA EN BOLETERIA DEL TEATRO CENTRAL

PROPUESTAS PUBLICAS

N.o 689, para el 10 de junio de 1958, a las 15 horas, por:

FORMULARIOS IMPRESOS

N.o 693, para el 13 de junio de 1958, a las 15 horas, por:

94 UNIFORMES EN PAÑO AZUL.
75 PANTALONES EN PAÑO AZUL.
20 CAPAS EN PAÑO AZUL.
15 CHAQUETONES EN PAÑO AZUL.
60 GORRAS EN PAÑO AZUL.
150 BLUSAS BRIN COLOR BEIGE.
80 GORRAS BRIN COLOR BEIGE.
160 PANTALONES BLANCOS.

Bases y antecedentes solicitarlos en Sección Adquisiciones, Av. Matta 644, entrepiso.

JEFE CENTRAL DE ABASTECIMIENTO DEL SERVICIO NACIONAL DE SALUD

LA "SEÑORITA TRINI" Y SU MAMA.— Conforme a las costumbres santiaguinas, que imperaban en 1912, las niñas de la sociedad no podían salir solas a la calle, sino prendidas a la pretiladad de la madre o de alguna tía solterona. Pero cuando no les era posible contar con alguna de estas dos compañías, bien se les permitía salir a alguna "diligencia", ausentándose de la casa bajo el alia protectora de la "mama" (o nodriza). Tal es lo que hace la Señorita Trini en la comedia musical que con tan decidido éxito está representando el Teatro de Ensayo en la Sala Camilo Henríquez. Carmen Barros, la encantadora actriz y cantante, que, además de haber compuesto las canciones de la obra, anima el papel más de protagonista, aparece aquí, en una escena que sucede más allá de los bastidores del teatro, seguida por su "mama" Milagros, papel que interpreta ese terroncito de chilenidad que se llama Elena Moreno.

GUIA DEL ESPECTADOR

PROGRAMA PARA NIÑOS

CALIFORNIA.— Matinal a las 11 hora: Astucia de mujer, Noticiario Mundial.

CAUPOLICAN.— Matinée a las 14.40 horas: Siam, la piradera del pasado, El cadáver tatuado.

DANTE.— Matinal a las 11 horas: Tarántula, Noticiarios y Agregados.

METRO.— Matinal a las 11 horas: Cortos educativos, Dibujos de Tom y Jerry.

SATCH.— Matinal a las 11 horas: El Club del Tío Alejandro, Matinée a las 15 horas: Compañía Patricia Morgan en Los gitanos se robaron un príncipe.

REPUBLICA.— Matinée a las 14.30 horas: El valle alegre, Tres pioneros de Bengala, Serial.

ALCAZAR.— Matinée a las 15 horas: El último comando y Agregados.

LOANA.— Matinée a las 15 horas: La quimera de oro y Agregados.

EL GOLF.— Matinée a las 15 horas: El patriota y Agregados.

LAS LILAS.— Matinal a las 11 horas: Festival de cortos Columbia. Matinée a las 15 horas: El signo de Lahtar y Agregados.

NORMANDIE.— Matinée a las 14.30 horas: El hombre increíble y Agregados.

PEDRO DE VALDIVIA.— Matinée a las 14.30 horas: Mundos sin fin y Agregados.

REGINA.— Matinée a las 15 horas: Festival de cortos Columbia.

TEATROS

ANTONIO VARAS.— 15.30: La mujer sospechosa. 18.30: Largo viaje hacia la noche.

CAMILO HENRIQUEZ.— V.: Esta señorita Trini.

CAUPOLICAN.— V. y N.: Festival artístico internacional: Audición Semáforo de Radio del Pacífico.

COUSIÑO.— Cía. de Revistas Humberto.

IMPERIAL.— Cía. de Revistas Pujilo.

IATELIER.— V. y N.: La torre de marfil.

MARU.— V. y N.: El gato y el canario.

OPERA.— Cía. de Revistas Bim Bum Bum.

PETIT REX.— V.: Selos.

PRINCESA.— Gran Cía. de Revistas Picaresque.

TALIA.— V.: Mansión de lechuzas.

SATCH.— Cía. de Revistas Espectáculos Alicia Armisen. V. y N.: Las Leandras.

CINES

ALAMEDA.— R.: David Crokett y los piratas del río, Tonto público N.º 1; El hombre del espacio.

ALCAZAR.— R.: Amor en la nieve, Marty.

ALMAGRO.— R.: La mujer que no tuvo infancia, Préstame tu cuerpo.

ALHAMBRA.— R.: Los héroes están cansados, El inocente, Hombres sin destino.

AUDITORIUM.— R.: Isla en el sol, Agregados.

AMERICA.— R.: Que me toquen las golondrinas, Un traje blanco, Cautivos del monstruo.

ANDES.— R.: Deudas saldadas, Agonía de la noche, Pájaro loco, Agregados.

APOLO.— R.: Regreso del indio, Franciscquito entre fantasmas, Tosca.

ASTOR.— M., V. y N.: La calma del diablo.

Ultimas funciones de "Las Leandras": hoy

En funciones de tarde y noche del Teatro Satch, la Compañía de Revistas Alicia Armisen presenta, por última vez, la revista del maestro Alcaino "Las Leandras". Esta función nocturna la Compañía adherirá al festival aniversario de Radio Nacional, con un programa de variedades donde actuarán aplaudidos artistas nacionales y extranjeros.

FAJAS MODELADORES "GACELA"
Comodidad, durable y distinguida moderna. PRECIOS BAJOS. Fajas de elásticos importados. Compostureras. Especialidad en cuerpos difíciles: hernias, vientres y caderas caídos.
Provincias: reembolsos.
Puente 559 - 2.o piso

AVENIDA MATTA.— R.: Sinceramente tuyo, Al borde del infierno, Mi vida en el circo.

BANDERA.— 14, 16.15, 18.45 y 22 horas: ¡Oh... doctor!

BALMACEDA.— R.: La maldición de Frankestein y El valle de la muerte.

BAQUEDANO.— R.: Huida hacia el sol, y Marcado para morir.

BLANCO ENCALADA.— R.: Tarzán y el safari perdido, Que me toquen las golondrinas, Pensión de artistas.

BRASIL.— R.: Los asesinos, y Monstruos de piedra.

CAPITOL.— R.: Tambores de Tahiti, Pensión de artistas, Que me toquen las golondrinas.

CALIFORNIA.— 15, 18.45 y 22: Fuego en el corazón, Noticiarios.

CARRERA.— R.: Los cuatro jinetes vengadores, Fronteras de la muerte.

CENTRAL.— M., V. y N.: Despedida de soltero.

CERVANTES.— 15, 18, 20.15 y 22 horas: Pecado en el paraíso.

CINELANDIA.— R.: Ay, Calipso no te rajes y Noticiarios.

CINE RIO.— R.: Tammy, la flor de los pantanos, Agregados.

CITY.— R.: Winchester 73, Noticiarios.

CINE SUR.— R.: El rey y yo, Piratas de Puerto Diablo.

COLON.— R.: Pensión de artistas: Candilejas, Los tres chiflanómeno.

CONTINENTAL.— R.: Me perderé contigo, Agregados.

CHILE.— R.: Atila frente a Roma, Estaba escrito, Tres bravos amigos.

DANTE.— R.: Té y simpatía Julia, Noticiarios.

EGAÑA.— V. y N.: La quimera del oro, Imperio de la espada.

EL GOLF.— M., V. y N.: Lobos soñadores.

EL SALTO.— R.: Hombres en las tinieblas, Mañana serán mujeres, Campeón ciclista.

ESMERALDA.— R.: El tren de las 3.10 a Yuma, Las defensoras.

FLORIDA.— R.: Pandilla del soborno.

GRAN AVENIDA.— R.: El tren de las 3.10 a Yuma, Las defensoras.

HOLLYWOOD.— R.: Mañana lloraré, Ser malo fue su destino.

HUELEN.— M., V. y N.: Muchachas modernas.

IDEAL CINEMA.— R.: Tarzán y el zafari perdido, Alas de águila y Nunca me hagan eso.

IRIS.— R.: El mar que nos rodea, Gangster en fuga, La tribu salvaje.

KING.— M., V. y N.: El último cuplé, Agregados.

ITALIA.— R.: El cisne Mlle. Nitouche.

LAUTARO.— R.: Teatro del crimen, Una cita de amor.

LA PALMILLA.— R.: La ley de los valientes, El prisionero de Zenda, Látigo de acero.

LAS LILAS.— V. y N.: Y Dios creó a la mujer.

LIRA.— R.: Cómicos de la Legua, Mar desnudo.

LIBERTAD.— R.: Teatro del crimen, Una cita de amor.

LO CASTILLO.— V. y N.: El caso de los venenos.

LO FRANCO.— R.: Que me toquen las golondrinas, Los héroes están cansados, Hombres sin destino.

MAIPO.— R.: Cuando México canta, La maffia del crimen.

MARCONI.— R.: El rey vagabundo, Horas desesperadas.

METRO.— M., V. y N.: Fuego en el corazón, Noticiarios.

MIAMI.— R.: Ratas del hampa, Noticiarios.

MINERVA.— R.: Bajo las olas, Las llaves secretas.

MIRAFLORES.— R.: El estigma del arroyo, Planeta desconocido y Agregados.

MISTRAL.— R.: David Crockett y los piratas del río, Tonto público N.o 1, Hombre del espacio.

MONUMENTAL.— R.: Nunca me hagan eso, Pensión de artistas, Odio contra odio.

MODERNO.— R.: Teatro del crimen, Una cita de amor.

NACIONAL.— R.: Palabras al viento, Tres bravos amigos, Odio contra odio.

NAVIA.— R.: Tambores de Tahiti, A un paso de la muerte, Prefiero la libertad.

NORMANDIE.— R.: Stella y el hombre increíble.

NOVEDADES.— R.: El niño y el toro, Danza olímpica, Valle de los castores.

O'HIGGINS.— R.: Teatro del crimen, Una cita de amor.

PACIFICO.— M., S., V. y N.: Venganza diabólica.

PRAT.— R.: Pensión de artistas, Tres bravos amigos, Odio contra odio.

PALACE OVALLE.— V. y N.: Locura asesina, Teatro del crimen, Una cita de amor.

PLAZA.— 14, 16, 18.45 y 22: Liana, la salvaje.

PEDRO DE VALDIVIA.— V. y N.: Dunia, la pecadora de la estepa.

PORTUGAL.— R.: Fiesta en el corazón, Gritenme piedras del campo.

REAL.— M., S., V. y N.: Padres e hijos, Noticiarios.

RECOLETA.— R.: Que me toquen las golondrinas, Estaba escrito, Una rubia fenómeno.

REGINA.— V. y N.: Diablos del aire.

REPUBLICA.— R.: La que murió por amor, El farsante.

REX.— 14 y 18.45 horas: Los diez mandamientos.

RITZ.— R.: Pandilla del soborno.

RIALTO.— R.: Sexo opuesto, Invitación al baile.

RIVIERA.— R.: Los violentos y Agregados.

ROXY.— R.: Fernandel, el magnífico, Agregados.

ROMA.— R.: Los cuatro jinetes vengadores, La frontera de la suerte.

SAN ANTONIO.— R.: El pistolero invencible, Agregados.

SANTA LUCIA.— 14, 16, 18.45 y 22 horas: Pecado en el paraíso.

SANTIAGO.— R.: Los tres mosqueteros y medio.

SAN MIGUEL.— R.: Que me toquen las golondrinas, Palabras al viento.

SAN MARTIN.— R.: Furia bárbara, Noticiarios, Sinopsis.

SAO PAULO.— R.: Río rojo, y Agregados.

SEPTIEMBRE.— R.: Cuando México canta, La maffia del crimen.

TIVOLI.— R.: Entre la espada y la pared, Noticiarios.

TOESCA.— R.: Deshojando la margarita, Agregados.

VALENCIA.— R.: Palabras al viento, Cautivos del monstruo, Pensión de artistas.

VERDI.— R.: La mujer que no tuvo infancia, Préstame tu cuerpo.

VICTORIA.— R.: La ronda del diamante y Agregados.

VIENA.— R.: Bodas de oro, Los ojos del padre Tomasino, Juventud desenfrenada.

WINDSOR.— M., V. y N.: El puente sobre el río Kwai.

YORK.— R.: El ómnibus perdido Agregados.

CINES COMUNALES

MUNICIPAL (de San Bernardo).— R.: El Nilo en llamas, Bautizo de fuego.

NACIONAL (de Puente Alto).— R.: Serenata en México, Ladrón de cadáveres.

CINE SANTIAGO.— R.: El príncipe y la corista, Las zapatillas rojas y Noticiarios.

CERVANTES (de San Antonio).— R.: La guerra y la paz.

MAIPU.— Matinée a las 14 horas: Candilejas, Los tres chiflados, Esclavo de la esposa, Se agua la fiesta, R.: Candilejas, Los tres chiflados, Esclavo de la esposa, Se agua la fiesta.

PLAZA (de Puente Alto).— R.: Tú y la mentira, La maffia del crimen.

PEÑAFLOR.— R.: Orgullo contra orgullo, Una silueta en la ventana.

SERRANO (de Melipilla).— Matinée a las 14.15 horas: Hay ángeles con espuelas, Demonios del circo. V. y N.: Consejo de guerra y Agregados.

TALAGANTE.— Matinée a las 13.45 horas: Artistas y modelos, El rubí sangriento. V. y N.: Más corazón que odio, Guervaise.

Arpista belga, Arlette Bezdechi, actuará en el Concierto de mañana en el Central

Maestro Olav Roots, dirigirá la audición

Mañana, a las 19 horas, tendrá lugar en el Teatro Central, el 5.o concierto de la serie de abono de la Orquesta Filarmónica de Chile, audición que reúne a dos artistas contratados en el extranjero: al eminente conductor estoniano Olav Roots, titular de la Orquesta Filarmónica de Colombia y la célebre arpista belga Arlette Bezdechi.

Cuenta este concierto con un programa singularmente atrayente: el concierto para arpa y orquesta, de Haendel, y "Freischutz", de Weber, en los cuales se presentará Arlette Bezdechi, y la sinfonía en Re Menor, de César Franck, y "Dos ballets criollos", de Uribe Holguín.

El maestro Olav Roots dirigirá solamente dos conciertos frente a la Filarmónica de Chile.

DOS FUNCIONES OFRECE HOY EL ANTONIO VARAS

Hoy finalizan las presentaciones de los últimos estrenos del Experimental en el Antonio Varas. Nos referimos a la comedia clásica de Juan Ruiz de Alarcón "La verdad sospechosa", que cierra su ciclo con una matinée popular a precios rebajados, la que habrá de iniciarse a las 15.30 horas.

A las 18.30 horas, se inicia la última función de "Largo viaje hacia la noche", el aplaudido drama póstumo de Eugenio O'Neill que ha conmovido profundamente al público amante del buen teatro. Ninguna de las obras mencionadas volverá a ser puesta en escena durante el resto del año.

ULTIMO DIA PARA OBRAS DE O'NEILL Y RUIZ DE ALARCON

BELGICA CASTRO, actriz del Teatro Experimental de la Universidad de Chile y protagonista del drama póstumo de Eugenio O'Neill, "Largo Viaje Hacia La Noche", que hoy se presenta por última vez en la vermut de las 18.30 horas, en el Antonio Varas. A las 15.30 horas habrá una matiné popular a precios rebajados con la divertida comedia de Juan Ruiz de Alarcón, "La Verdad Sospechosa". Esta es también la última vez que se presenta esta pieza. El próximo sábado 7 se estrenará la obra del joven dramaturgo chileno Egon Wolff, titulada "Discípulos del Miedo". Dirige Eugenio Guzmán. Escenografía de Ricardo Moreno.

CUENTO INFANTIL EN EL TEATRO PACIFICO

La Compañía de Moderno Teatro Infantil que dirige Susana Barrios, presentará hoy domingo en el Teatro Pacífico, en función matinal a las 11 horas, la obra escrita especialmente para niños "El Príncipe Carlos", la que encierra una bella lección de amor fraternal. En la interpretación de este cuento intervendrán, entre otros, Antonio Romero, Elci Reyna y Lola Riveros.

Festival de la popular audición "Semáforo" se realizará hoy en el Teatro Caupolicán

Con extraordinario y auspicioso interés y entusiasmo del público de diversos sectores santiaguinos, hoy en ambas funciones del Teatro Caupolicán, vermut, 18.30, y noche, 21.40, se realiza el festival artístico internacional conmemorativo del sexto aniversario de la selecta audición "Semáforo", que en Radio del Pacífico presenta Osvaldo Muñoz Romero.

El programa es francamente interesante, encabezado por Lucho Córdova, Olvido Leguía, Alejandro Flores, Manolo González, Ricardo Arancibia, Cuarteto Llaima, cantor argentino Alberto Castillo y su propia orquesta típica, los conjuntos musicales Casino de Sevilla, Osvaldo Norton, Porfirio Díaz, Tony Moro, atracciones del Tap Room y Goyescas, y delegaciones de los teatros Opera, Pigalle, Picaresque y Cousiño.

S. E. FUE INVITADO AL ESTRENO DE UNA OBRA TEATRAL.— El Jefe del Estado, Excmo. señor Carlos Ibáñez del Campo, recibió a mediodía de ayer, al señor Juan de Rosa Ventura, a quien acompañaban el actor argentino Amadeo Novoa y el realizador escénico Antonio Cunill Cabanellas, creador y primer dirigente del Instituto Nacional de Estudios del Teatro y del Conservatorio de Arte y Declamación de la ciudad de Buenos Aires.

El señor De Rosa invitó al Presidente de la República al estreno del monodrama de que es autor, titulado, "La soledad también habla", pieza que, como se sabe, interpretará en su papel principal y único, el actor Novoa bajo la dirección del director español Cunill Cabanellas.

El Primer Mandatario agradeció la invitación informando al comediógrafo señor De Rosa que no podría concurrir al estreno de su pieza, fijado para el jueves próximo; pero que, posteriormente, asistiría a una de sus representaciones en el Teatro Satch.

FILMS QUE SIGUEN EN CARTEL

"EL PRECIO DEL ENGAÑO".— Internacional Films presentará desde mañana en el cine Victoria la película "El precio del engaño", con Elizabeth Muller y Curd Jurgens en los papeles centrales.

"LA CABALGATA DEL CIRCO".—El cine Santiago repondrá esta atrayente producción argentina en la que intervienen en los papeles principales Libertad Lamarque, Hugo del Carril y Eva Duarte, en un argumento que muestra en todo su esplendor la vida circense.

"OH DOCTOR".— La Organización Rank continúa exhibiendo en el ecrán del cine Bandera la graciosa película "Oh Doctor", en la que aparecen animando los papeles principales la estrella francesa Brigitte Bardot con Dirk Bogarde.

"LA RONDA DEL DIAMANTE".— Continúa en el cine Victoria la cinta inglesa "La ronda del diamante", historia de pasiones, que mantienen en continuo suspenso. Fue filmada en el auténtico East End de Londres por la Organización Rank.

"Mansión de Lechuzas" hoy; sólo en vermuth

Sólo en la vermouth de hoy, en el Talía, se presenta la Compañía de Comedias que está ofreciendo la celebrada obra de Egón Wolff "Mansión de Lechuzas", que ha recibido múltiples elogios de la crítica especializada. Para fecha próxima se anuncia cambio de programa en esta sala.

PROXIMOS estrenos de PELICULAS

"PATRULLA INFERNAL".— Artistas Unidos dará a conocer el martes en el cine Huelén el film dramático basado en un suceso de la Primera Guerra Mundial que lleva por título "Patrulla Infernal", film que tiene por principales protagonistas a Kirk Douglas, Ralph Meeker y Adolpe Menjou.

"EL ARBOL DE LA VIDA".— La M. G. M. ofrecerá el miércoles en una Premiére de beneficio en los cine Metro y California la costosa producción "El árbol de la vida", con Elizabeth Taylor y Montgomery Clift y Eva Marie Saint en los papeles centrales. Esta película se estrenará al día siguiente en forma oficial en las citadas salas.

"LA DONCELLA DE ORO".— Será estrenada el martes en el Central la producción del sello Columbia "La doncella de oro", film basado en la novela del mismo nombre de Nicolás Montserrat con Joan Crawford y Rossano Brazzi en los papeles centrales.

El Teatro Satch hace hoy matiné infantil

A las 15 horas de hoy se presenta en el Satch la Compañía Infantil de Patricia Morgan con el cuento "Los gitanos se robaron un príncipe", original de la directora. Este cuento ha sido debidamente ensayado, por lo que los niños gozarán de un excelente espectáculo.

HOMENAJE POSTUMO A N. TURSI RENDIRAN ARTISTAS EL MIERCOLES 4

El próximo miércoles 4, en función nocturna, a las 21.40 horas, se realizará en el Teatro Caupolicán, una extraordinaria velada de homenaje póstumo a Natalio Tursi, calificado músico-pianista argentino que hace tres días falleció en Mendoza, su ciudad natal.

Con dicho espectáculo se gestiona incrementar un fondo de socorro en beneficio pro deudos del recordado intérprete de "La cumparsita", y desde ya se encuentra con la colaboración artística de grupos de todas las radiodifusoras, boites y escenarios santiaguinos y de todos los artistas argentinos residentes. La Radio Cervante y la Empresa Chilena Cóndor auspician este loable acto.

MERCEDES AGUILAR

Gran debut de la despampanante vedette, llamada la Josefina Baker Cubana, en la revista "El Cigarro de la Dicha", que el Humoresque presenta el martes 3 del presente.

TEATRO de ENSAYO
la comedia musical
¡ESTA SRTA. TRINI!
HERMANAS Y CARMEN BARROS
Hoy, vermouth 7 P. M.
Mañana, popular
Martes, descanso
CAMILO HENRIQUEZ AMUNATEGUI 31
-88959

Señoritas
De muy buena presencia y fina atención, se necesitan para atender boleterías en Cine de centro. Mandar antecedentes a
CASILLA 13288

SATCH HOY MATINEE 3 PM
DIA DE TEATRO INFANTIL
PATRICIA MORGAN
LOS GITANOS SE ROBARON UN PRINCIPE
de Patricia Morgan
Localidades en venta

Mañana Cine TIVOLI Huérfanos 757 - Ex Princesa - Fono 30611 Matinée 11 a 24 hrs
El IMPERIO del SOL
Fascinante SUCESION DE EMOCIONANTES AVENTURAS!

MARTES CENTRAL COMPAÑIA NACIONAL DE TEATROS
3 - 6.30 y 9.45 P.M.
LA INOCENCIA PERDIDA... EN EL MUNDO DEL REALISMO.
SI ESTÁ EN EDAD DE AMAR ESTÁ EN EDAD DE VERLA!
COLUMBIA PICTURES presenta UNA PELICULA ROMANTICA
JOAN CRAWFORD ROSSANO BRAZZI
"LA DONCELLA DE ORO"
¡IMPORTANTE! ¡Suplicamos no digan a nadie el epílogo!
LEE PATTERSON RON RANDELL DENIS ODEA HEATHER SEARS
Miracle Scope

HOY Winter 2.45 - 6.15 y 10 P.M. 8a Semana
TODOS ESTAN DE ACUERDO:
¡LA MEJOR DEL AÑO!
(MAYORES Y MENORES)
EL PUENTE SOBRE EL RIO KWAI
CinemaScope

Mañana VICTORIA CONT. DE 15 A 24 HORAS
CURD JURGENS EL GALAN DE MODA EN SU MEJOR CREACION
"El precio del ENGAÑO"
DISTRIBUYE INTERNACIONAL FILMS LTDA.
UNA EXTRAORDINARIA MUESTRA DEL CINE ALEMAN.
CON ELISABETH MULLER
¡El relato maravilloso de un amor irrealizable!

METRO - CALIFORNIA
BANDERA 141 - TELF. 83361 ARRAZAVAL 1564 - TEL. 49806
3.— 6.15 y 9.30 P. M. HOY SOLO PARA MAYORES
BING CROSBY
FUEGO EN EL CORAZON
En METROSCOPE
3.45, 7.— y 10.— P. M.
HOY A LAS 11 A. M. MATINAL para NIÑOS y GRANDES
Metro Goldwyn Mayer

Mañana AUDITORIUM CONT. DE 12.45 A 24 HRS.
GRAN SEMANA CINEMASCOPE
"LAS URRUCAS y su PANDILLA"
VIAJE Y RIASE DURANTE UNA HORA.
"CLIENTES Satisfechos"
EL PERRO HAMBRIENTO
EL EXPRESO DE HONG KONG
DEPORTE del PANTANO
LADINO LADRON
GASTON ESTA AQUI
EL ORO DEL PIRATA
CONEJITOS CON SUERTE
20 CENTURY-FOX

MAÑANA CONTINENTAL ROTATIVO DE 2 A 12 P.M.
El Cuarto Mandamiento: "Honrarás a tu Madre".
La lucha brutal de sentimientos entre dos hermanos...
ARMANDO BO
AMELIA SANCHEZ ARINO
CARLOS PERELLI
RODOLFO ONETTO
Honrarás A TU MADRE
Un homenaje a las madres, forjadoras de los hombres del futuro...
DISTRIBUYE: "Internacional Films"

ULTIMA PAGINA DE ESTA EDICION
Edición de 24 páginas.— Precio: $ 40.—

LA NACION

DOMINGO 1.o DE JUNIO DE 1958
SANTIAGO DE CHILE

MOTONETA AEREA. — El rotor-ciclo, helicóptero monoplaza plegable, fue presentado recientemente en el helipuerto francés de Issy-les-Moulineaux. El montaje y desmontaje del aparato se realizan en pocos minutos, sin necesidad de ninguna herramienta. Accionado por un motor de 45 HP., tiene una velocidad de crucero de 83 kilómetros por hora, con un consumo horario de 15 litros de gasolina.— (Foto INTERCONTINENTALE)

Efemérides de Hoy

1.o DE JUNIO

713.—Mérida.
1604.—Compañía de las Indias.
1649.—La miseria de la guerra.
1794.—Combate de Ushant.
1806.—Vuelta al calendario gregoria.
1817.—Primer censo en Chile.
1819.—Monarquía para el Plata.
1846.—Gregorio XVI.
1875.—La Casa del Parlamento.
1900.—"El Mercurio" de Santiago.
1934.—Ferrocarril africano.

MERIDA.— Tras larga resistencia, Mérida se rinde a los moros del Moro Muza (Moisés) tan famoso en la tradición española y héroes de cuentos infantiles.

COMPAÑIA DE LAS INDIAS. — Los ingleses constituyen la Compañía de las Indias, que es la base de la expansión colonial de Gran Bretaña.

LA MISERIA DE LA GUERRA. —En vista de la miseria que reinaba en Chile, el Virrey Salvatierra, apoyado por el Padre don Alonso de Ovalle S. J., autor de "Histórica relación del reyno de Chile", obtiene de Felipe IV la exención de tributos por seis años. El resultado de las guerras era terrible. Entre el Bio-Bio y el Toltén había 175.000 indios. De éstos, 70.000 eran niños menores; 10.000 ancianos; 75.000 mujeres, y sólo 20.000 guerreros.

COMBATE DE USHANT. — La flota inglesa del almirante Hone se traba en combate con la francesa de Villaret-Joyeuse, que recibió la peor parte, aún cuando se cubrió de gloria por su heroísmo. El hundimiento de "El Vengador" inspiró uno de los cantos populares de Francia, llegando a ser para los marineros republicanos una verdadera Marsellesa marítima.

VUELTA AL CALENDARIO GREGORIANO.— Napoleón I, tal vez por la vergüenza que le recordaba aquello de 18 Brumario, hizo que Francia adoptara otra vez el calendario gregoriano. Fué una sabia medida.

PRIMER CENSO EN CHILE. — El Gobierno de Chile dispone que se efectúe el primer censo.

MONARQUIA PARA EL PLATA. —El Gobierno francés propone que se establezca una monarquía constitucional en el Río de la Plata, y que se designe Rey al Duque de Luna, Carlos Luis de Borbón, quien debía casarse con una princesa brasileña. La idea no podía ser más importuna.

GREGORIO XVI.— María Bartolomeo Capellari, monje camaldulense que había reinado como Gregorio XVI. Vivió peleando con todo el mundo. Tuvo la virtud de inaugurar el Museo Etrusco. Ayudó a confirmar la famosa profecía de San Malaquías.

LA CASA DEL PARLAMENTO. —S. inaugura el actual edificio del Congreso Nacional, que se había comenzado a construir en 1859.

"EL MERCURIO" DE SANTIAGO.— Por primera vez sale a la calle la edición santiaguina de "El Mercurio", que hoy cumple 58 años.

FERROCARRIL AFRICANO. — Queda abierto al tráfico regular el ferrocarril "Oongo-Océano". Por esos tiempos se creía que sólo el riel sería capaz de conquistar el Africa. Hoy se sabe que no. Los ferrocarriles han sido en Africa un fracaso, y la verdadera conquista se ha hecho con camiones y aeroplanos.

Esperanto

Si ha de tenerse en cuenta la primera definición de la filosofía, esto es "amor al saber", entonces debe considerarse a Pasquino Rodolfi como un filósofo tardío. Porque Pasqui (así lo llaman en su pueblo, Mantua) es un carpintero que ha alcanzado la venerable edad de 70 años, y a pesar de que hace ya sesenta que abandonó los estudios sin haber cubierto siquiera los cursos del colegio primario, ha empezado ahora a descubrirse extraordinarias dotes para el aprendizaje de idiomas. De modo que, rápidamente aprendió a leer, escribir y hablar, el... esperanto. Su conocimiento de la postiza lengua universal le permite dar lecciones a quienes lo deseen. ¡Ah, y su nueva habilidad, ahora está estudiando —según informa ANSA— el inglés y el alemán.

Risas y Sonrisas

Un dueño de restaurante había notado que entre la concurrencia había dos judíos que al uno iba a comer, el otro no y viceversa; intrigado por esto, un día le pregunta a uno de ellos:

—Dígame, Jacobo ¿por qué cuando usted viene a comer su compañero no, y cuando su compañero viene usted no lo hace?

—Porque no tenemos más que una dentadura postiza.

—ooo—

Dos turistas yanquis visitan el Foro de Roma. Al cabo de un rato uno pregunta al guía:

—Dígame, ¿esto lo hicimos nosotros o el tiempo?

Greguerías

Por RAMON GOMEZ DE LA SERNA

ESPIRITU matemático: sabía el número exacto de uvas que se había tragado en la vida.

CUANDO se pone de filo la mariposa cree que no la ve nadie, y es cuando la pillan.

EL ARTISTA es el que se lo ha propuesto todo.

EL LEVANTAR las cejas, el sentirlas elevadas y atirantar la mejilla es sobrepasar lo que pase.

LO CURIOSO del pavo real es que lleva sus binóculos de oro en la cola.

—SEÑOR, el cáncer.
¡Que se vaya!

LA LUNA habla por teléfono con el Sol. Le vuelve a citar para mañana por la noche.

OLEMOS a las lilas a través de la celosía de su convento.

LO PEOR del matrimonio es que no se puede decir a la mujer que no se está en casa.

EL SALTO de agua del tiempo es el que da vida a los hombres.

El cine nos elige las mujeres para el recuerdo.

El niño cuando se tapa la boca para reír convierte la risa en risa de sifón.

En el tranvía es dónde se hacen mejor las cuentas.

Vemos a la hermosa BELINDA LEE disfrutando en Cornwall, Inglaterra, de sus momentos libres de filmación de "El rey fugitivo".

La úlcera gástrica, afección masculina, es atribuída a la posición vertical del hombre

MILAN (ANSA).— Entre las afecciones masculinas [illegible] les y, por lo tanto, bien conocidas por los clínicos y por los [illegible] cientes, se cuenta la úlcera localizada en el estómago y por [illegible] deno. Se trata de una lesión que, de día en día, hace [illegible] timas, pues pertenece, con la hipertensión arterial y el [illegible] cardíaco, al grupo de estados patológicos determinados por [illegible] civilización actual.

Típico "a látere" de la edad madura, la úlcera simple —según la denominación que desde 1830 le impuso Gruveilhier— se manifiesta, inicialmente, entre los 25 y 35 años de edad. Después, como se trata de una alteración cuyo decurso es característicamente crónico, aflige al enfermo con sus notorios síntomas, entre los cuales destácanse la dificultad de digestión, la anemia y los vivos dolores de sobremesa. En la mayor parte de los casos, su identificación no presenta problemas, aunque haya enfermos en quienes el diagnóstico es trabajoso, a pesar de las radiografías, mientras otros ulcerosos aparentes, terminan por revelar que nunca padecieron esa afección.

Más que la sintomatología que da lugar, si bien excepcionalmente, a dudas y errores, importa conocer las causas del trastorno. Una primera condición está representada por el estado de acidez de las paredes del órgano ulcerado. El proceso surge tanto en el estómago como en el duodeno, esto es, en las regiones del canal digestivo que elaboran jugos ácidos, sin invadir las secciones intestinales, que se caracterizan químicamente por la alcalinidad o "neutralidad" del medio.

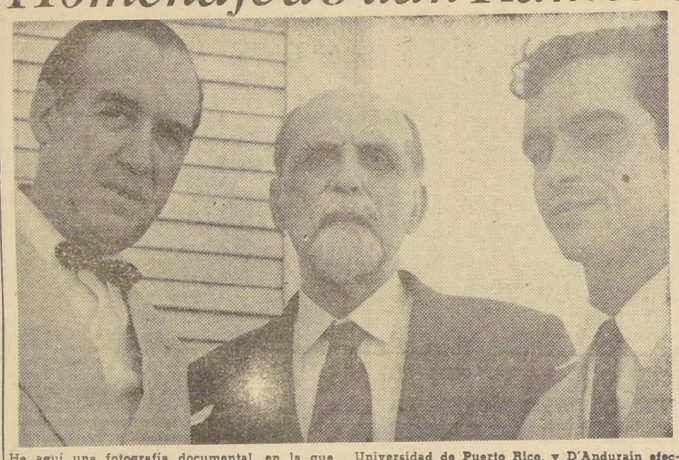
Sin embargo, está demostrado que esa adecuación química no basta para que se instaure la dolencia: parece, mejor, que es necesario el concurso de otro factor, representado por una mala circulación arterial en ese sector.

Si esta teoría corresponde a la realidad, será oportuna la indagación acerca del origen de tales perturbaciones circulatorias. Se ha supuesto una dificultad mecánica de irrigación sanguínea en la región correspondiente, debida a la posición vertical de los seres humanos de paso que se evidenciaba la carencia de úlceras en los animales. Aunque, quizá, sea más razonable explicarla como un disturbio del sistema neurovegetativo, el cual ejerce, entre otras funciones, un control sobre la elasticidad de las paredes de los vasos.

Una prueba de la influencia nerviosa reside en el hecho de que existen estrechas relaciones entre úlcera gastro-duodenal y emotividad, amén de los efectos terapéuticos logrados mediante la regularización de las funciones del sistema neurovegetativo.

El Dr. Federico Pizzotti, es forzado vulgarizador de nociones médicas, ha resumido en un reciente artículo los tratamientos más modernos, a base de vitaminas, pero señala que una terapéutica precoz es beneficiosa para el paciente. En primer término, es indispensable cuidar el régimen alimenticio, evitando los excesos, eludiendo el consumo de pan blanco, [illegible] riendo las carnes asadas [illegible] tando la sal y usando [illegible] condimentos la manteca [illegible] aceite crudos, proscribiendo [illegible] los fritos. Si a tales [illegible] nes habrá que añadir [illegible] más drásticas, todavía, [illegible] será la hora de sacrificar [illegible] tabaco, abandonar el [illegible] de luego, ni pensar en [illegible] hol. Eficiente en el [illegible] hoy esta profilaxis es [illegible] como que a su adopción [illegible] pocos los que le deben [illegible] joría.

Homenaje a Juan Ramón Jiménez



He aquí una fotografía documental, en la que aparece el ilustre bardo Juan Ramón Jiménez junto al compositor y musicólogo chileno Pablo Garrido (redactor de LA NACION) y el afamado violinista chileno Pedro d'Andurain. Fue captada en la Clínica Presbiteriana de Puerto Rico, el año 1951, por Zenobia Campubrí, la abnegada compañera del poeta. En aquella época, Garrido desempeñaba dos cátedras en la Universidad de Puerto Rico, y D'Andurain efectuaba un largo ciclo de la obra violinística de Bach. El extinto poeta distinguió a ambos compatriotas, teniendo una admiración especial por el joven artista, a quien volvió a ver y escuchar, en la intimidad nuevamente, en enero del presente año, en su sala "Zenobia y Juan Ramón", de la Universidad que le acogió hasta sus últimos días de voluntario exilio.

LA MUERTE.— "Encontré a Platero echado en su cama de paja, blancos los ojos y tristes. Fuí a él, lo acaricié, hablándole, y quise que se levantara...

"El pobre se removió todo bruscamente, y dejó una mano arrodillada... No podía... Entonces le tendí su mano en el suelo, lo acaricié de nuevo con ternura, y mandé venir a su médico. El viejo Darbón, así que lo hubo visto, sumió la enorme boca desdentada hasta la nuca, y meció sobre el pecho la cabeza congestionada, igual que un péndulo.

"—Nada bueno, ¿eh?

"—No sé qué —contestó—... Que el infeliz se iba... Nada... Que un dolor... Que no sé qué raíz mala... La tierra, entre la hierba...

"A mediodía, Platero estaba muerto. La barriguilla de algodón se le había hinchado como el mundo, y sus patas, rígidas y descoloridas, se elevaban al cielo. Parecía su pelo rizoso, ese pelo de estopa apolillada de las muñecas viejas, que se cae, al pasarle la mano, en una polvorienta tristeza.

"Por la cuadra en silencio, encendiéndose cada vez que pasaba por el rayo de sol de la ventanilla, revolaba una bella mariposa de tres colores".

(Capítulo LXV de "Platero y Yo", de J. R. Jiménez.)

Concienci... de gitan...

CUENTAN que un [illegible] mientras se confesaba [illegible] la manga del sacerdote [illegible] baquera de plata.

Sugiriole, enseguida, el [illegible] de adueñarse de ella y [illegible] ña así lo hizo.

—Manifiéstole padre [illegible] luego— que me tentó el [illegible] nio y hurté una caja.

—Entonces, hijo al decir [illegible] te absuelva, debes restituir [illegible]

—Reconozco mi culpa [illegible] ¿No la quiere usted?

—Yo no.

—Pues oiga usted [illegible] acontece que se la he [illegible] a su dueño y él se [illegible] aceptarla.

—Anda entonces con [illegible] el dueño no la quiere, [illegible] devuelvas; quédate con [illegible]

Y el gitano, quedando [illegible] mo si nada hubiera [illegible] retiró de la iglesia, [illegible] codiciosamente en su [illegible] fina tabaquera del [illegible] que lo acababa de estrenar.

Miscelánea instructiva

HOMBRES SIN DOLOR. En Sudáfrica, el doctor [illegible] ward-Butt de la Facultad [illegible] dicina de Natal, acaba de [illegible] sentar un analgésico de [illegible] completamente nuevo, [illegible] ta de un compuesto [illegible] la peditina-daptazol-pan[illegible] yos efectos anulan [illegible] mente la sensibilidad [illegible] sin que el sujeto [illegible] sus facultades mentales [illegible] cas. Esta doble cualidad [illegible] analgésico, deja al enfermo [illegible] laborar últimamente con [illegible] rujano durante la [illegible] quirúrgica.

Agenda

HOY: Santos · MAÑANA

JUVENAL

GUIA DE URGENCIA

ASISTENCIA PUBLICA.— Central, San Francisco 85, fono número 60191; Posta N.o 2 (Manuel Rodríguez 50061; Posta N.o 3 (Compañía-Chacabuco), 91611; Posta N.o 4 (Irarrázaval - Villaseca), 43800; Posta Providencia (Manuel Montt 368), 45671; Posta San Miguel (Gran Avenida 3204), 51454; Posta La Cisterna (Esperanto 9715), fono 23, La Cisterna.

CARABINEROS.— Prefectura General, 60151; Radiopatrullas, 62261.

BOMBEROS.— Santiago, 61171; La Cisterna, 166; Ñuñoa, 40052; Juanita Normal, 60114; San Miguel, 43020.

BOLETIN DEL TIEMPO

(Redactado a las 20 horas del día 31 de mayo de 1958)

En el día de hoy las lluvias se propagaron hasta Valparaíso por la costa y hasta Curicó por el interior, manteniéndose la zona sur con precipitaciones, que declinaron en la región de Aisén-Llanquihue. En la zona norte prevaleció el buen tiempo, con solamente nublados.

PRONOSTICO

(Válido hasta las 20 horas de hoy)

La región central se mantendrá con precipitaciones, esperándose que la zona sur, después de algunos chubascos, experimente una mejoría transitoria. En el Norte Chico estará nuboso, en tanto que los extremos del país —norte y sur— registrarán buenas condiciones, con nublados matinales sobre la costa.

INFORMACIONES DE SANTIAGO

Temperatura del aire (día 31).— Máxima: 10,6 grados C, a las 15 horas 30 minutos.— Mínima: 7 grados C, a las 6 horas.

Humedad relativa del aire (día 31).— Máxima: 90 por ciento, a las 7 horas 15 minutos.— Mínima: 69 por ciento, a las 11 horas 15 minutos.

SOL (día 1.o).— Salida a las 7 horas 38 minutos.— Puesta a las 17 horas 42 minutos.

LUNA (día 1.o).— Salida a las 17 horas 54 minutos.— Puesta a las 8 horas 10 minutos del día 2.

FASE: Luna llena.

TIEMPO PARA SANTIAGO

Precipitaciones.

ERASMO

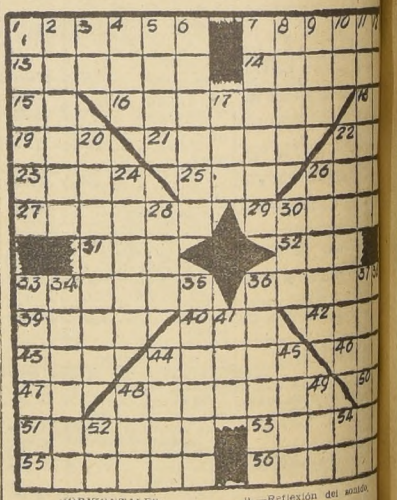
TURNO DE BOTICAS

Del 1.o al 7 de junio

Gehrens, Avenida Independencia 3527; Santa María, Avenida México 1298; Araya Escon, Santa María 226; Colón, Fermín Vivaceta 700; La Paz, Avenida La Paz 402; Valdivieso, Valdivieso 230; La Franciscana, Avenida Recoleta 271; Francesa, San Pablo 2002; Italiana, San Pablo 2402; Mendoza, Carrascal 4220; Apolo, José Joaquín Pérez 6116; Bustos, Avenida B. O'Higgins 2196; Santiago, Avenida Ecuador 4393; San Lázaro, Vergara 397; Scott, Avenida Matta 1399; Congreso, Bandera 502; Francesa, San Diego 1097; Escobar, Arturo Prat 2077; Baquedano, Avenida Vicuña Mackenna 2; La Nacional, Avenida Portugal 1399; Sagues, Gran Avenida 2730; Bermaco, Gran Avenida 9878; Salvador, Salvador 9; Apoquindo, Avenida Apoquindo 3515; Padig, Villagra 25; Bilbao, Avenida Francisco Bilbao 1296; Urgencia, San Francisco 75 (turno permanente).

NOTA.— El artículo 61 del Reglamento de Farmacias establece que el turno nocturno es sólo para el despacho de recetas y el expendio de medicamentos de urgencia, y será prendido después de las 21 horas por la rejilla correspondiente.

Palabras Cruzadas



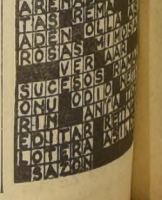
HORIZONTALES:

1.—Reparación que se hace al casco de la nave.
7.—Divertidas.
13.—Poner cotos.
14.—Natural y propio de una cosa.
15.—Nombre del Sol entre los egipcios.
16.—Avecindo.
18.—El río más largo de Siberia.
19.—Dueña y señora.
21.—Ara la tierra por lomos.
22.—Parte lateral del avión.
23.—Chata.
25.—Instituirás.
26.—Canoa, embarcación.
27.—Cubrir de arena.
29.—Fam. Latoso.
31.—Artículo, fem. pl.
32.—Yerno de Mahoma, califa de 656 a 661.
33.—Acometer.
36.—Boca de volcán.
39.—Parte del cuerpo humano.
40.—Pront. demostrativo.
42.—Esposa de Abraham, madre de Isaac.
43.—En este lugar.
44.—Atasca.
46.—Especie de gorra que usaban los soldados españoles.
47.—Abrev. Sociedad Anónima.
48.—Propio del idilio, fem.
50.—Nombre de una consonante.
51.—Agregar una cosa a otra.
53.—Poner eje a un vehículo.
55.—Caerá dando vueltas.
56.—Sesos de un animal.

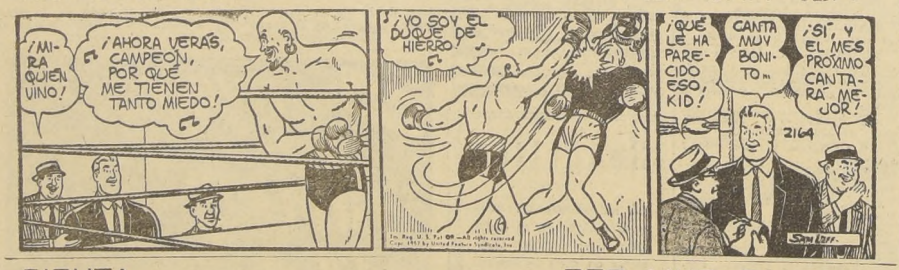
VERTICALES:

1.—Nombre de varias terebintáceas de América; resina que producen.
2.—Hacer el viento, la lluvia, etc., que se tiendan las mieses.
3.—Voz que repetida sirve para arrullar al niño.
4.—Nombre de la E larga del alfabeto griego.
5.—Vasc. Llanura cultivable entre montañas.
6.—Aventar el trigo con el arel.
7.—Ser irracional.
8.—Alimento maravilloso que envió Dios a los israelitas en el desierto.
9.—Reflexión del sonido.
10.—Conjunción.
11.—Aderezar.
12.—Pez malacopterigio [illegible] europeo.
17.—Mar. Pedazo de [illegible] que sirve de hamaca.
20.—Pieza cómica de [illegible] semejante al sainete.
22.—Lubricar.
24.—Falda de las indias [illegible] ra generalmente de [illegible]
26.—Colección de mapas [illegible] ficos.
28.—Asidero.
30.—Río de Suiza.
33.—Acumular.
34.—Avaro.
35.—Aparta, saca.
36.—Ulcera de un hueso.
37.—Distribuid.
38.—Rasante.
41.—El astro rey.
44.—Aceptar la herencia.
45.—Enfermedades de la piel.
48.—Acción de ir.
49.—Vocal, pl.
52.—Prep., latina que sign[illegible] to, etc.
54.—Onomatopeya que expresa risa.

RESULTADO DEL PU[illegible]



KID DINAMITA — POR SAM LEFF



CICUTA — POR LINO PALACIO

RAMONA — POR JORGE PALACIO